

ДАТА

СПОНСОР
РУБРИКИ

Общество с ограниченной ответственностью

«ТВ КУПОЛ»

100 ТВ
ТЕЛЕКАНАЛПремия «ТЭФИ-Регион-2013»
за лучшую ежедневную
информационную программу

«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет»

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 178 ЛЕТ СО ДНЯ ГИБЕЛИ
АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

В 1837 году в квартиру на набережной Мойки, 12, привезли смертельно раненного на роковой дуэли Пушкина. Здесь 29 января (10 февраля по новому стилю) в 2 часа 45 минут пополудни остановилось сердце поэта. С тех пор не прекращается традиция приходить на Мойку, 12, почтить память поэта.

● В 13.30 в музее откроется выставка «Пушкин и Лермонтов. Современники». Будут представлены материалы из музейного собрания: живописные и графические портреты поэтов, мемории (портреты Байрона и Шиллера, перо и часы, принадлежавшие Пушкину), редко показываемые акварельные портреты Натальи Николаевны Пушкиной.

● В 14.30 состоится церемония открытия памятного собрания, посвященного 178-летию гибели А. С. Пушкина, во дворе музея, у памятника поэту (наб. реки Мойки, 12).

● В 14.45 — минута молчания.

● В 15 часов начнется автобусная экскурсия «Пушкин в Петербурге» с посещением места дуэли на Черной речке. Билеты и сбор группы — в кассе музея (наб. реки Мойки, 12).

Стоимость льготного билета для всех категорий граждан — 300 рублей.

● В 16.00 в Концертном зале Всероссийского музея — концерт студентов вокального класса народной артистки России доцента Ольги Кондиной. Вход свободный.

● Побывать в Музее-квартире Пушкина на Мойке, 12, 10 февраля можно бесплатно с 10.30 до 13.40 и по окончании памятного собрания — до 17 часов.

● В Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме тоже вспомнят о Пушкине.

Здесь представят книгу Владимира и Маргариты Айзенштадт «Очерки Фонтан-



Памятный день — хорошая возможность вспомнить поэзию Пушкина.

ки. Из истории петербургской культуры». Начало в 18 часов.

Книга предлагает читателям прогулку по Фонтанке и ее окрестностям. В доме №185 жил после окончания Лицея Пушкин, дом №97 принадлежал семье Олениных, дом №64 занимал Благородный пансион, где преподавал Кюхельбекер и учился Глинка... На Садовой, в доме №20, в помещении Публичной библиотеки, жили и работали Крылов и Гнедич, часто и подолгу гостил Батюшков... Все они — люди пушкинской эпохи, оставившие яркий след в истории нашей культуры.

На вечере прозвучит музыка Алябьева, Глинки, Бородина, Листа, Шуберта.

Сегодня также исполняется 125 лет со дня рождения Бориса Пастернака. Материал о поэте читайте в одном из ближайших номеров «ВП».

● 10 и 15 февраля в 15.00 всех желающих приглашают на экскурсию «Ахматова и Пушкин» по саду Фонтанного дома и мемориальной экспозиции квартиры Пушкиных — Ахматовой.

Стоимость экскурсионного билета — 100 рублей плюс входной билет в музей. Запись по тел. 579-72-39. Сбор в кассе музея.

● В галерее «Сарай», расположенной в саду Шереметевского дворца, 10 февраля с 12 до 17 часов будут показывать документальные фильмы из цикла «На фоне Пушкина... 1937».

Фото Натальи ЧАЙКИ

ВХОД
СВОБОДНЫЙ

Эпизод съемок фильма «Батальон».

Отчаянные

20 февраля в России в широкий прокат выходит фильм Дмитрия Месхиева «Батальон». В его основе — истории о подвиге русских девушек, сражавшихся на передовой в Первую мировую войну.

А в минувшие выходные в «Лофт Проекте ЭТАЖИ» открылась фотовыставка, рассказывающая об участницах массовки фильма «Батальон». Автор выставки — фотограф Оксана Данилова — сама приняла участие в съемках военной драмы, став одной из 200 девушек, которые для съемок постриглись почти наголо и представили себе, что испытывали девушки в составе первого женского батальона 100 лет назад.

Оксана рассказала о своем опыте не только через фотографии: «Осенью 2013 года я узнала о съемках фильма. На участие и бритье почти налысо все согласились добровольно. Это были совершенно разные женщины: по возрасту, взглядам, темпераменту, социальному положению. Я поняла, что могу стать одной из этих отчаянных и хочу снять проект о них — о нас. В военном образе все лаконично, все одного цвета и формы, обращаешь внимание только на лицо, на глаза. Форма делает всех одинаковыми, оставляя при этом видимым самое главное — самого человека. Девушек побрили, сделали грязный грим, одели в суровую форму, заморозили, а они все равно казались красивыми... Это были не просто съемки фильма, и не война, конечно, но точно какое-то серьезное испытание. Холод, грязь, форма, еда по расписанию, подъем в 5 утра, отделение от обычной среды и полное ощущение того, что существует некая связь этих женщин и тех, реальных, — похожие судьбы, цикличность истории».

Выставка продлится до 31 марта. Вход свободный.

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Камин, старинные чемоданы и волшебный лес

ПРОДОЛЖАЕМ НАШ КОНКУРС, организованный совместно с Музеем театрального и музыкального искусства. В течение всей зимы в Музее музыки (Шереметевский дворец) проходит волшебная выставка «Феи добрые и злые», благодаря которой дети и взрослые могут познакомиться со сказками, имеющими сценическое воплощение на российской сцене. Это выставка-фантазия, задуманная как путешествие по детским и взрослым сказкам. Пока дети маленькие, дом, семья, близкие — это и есть их сказочный мир. Праздничная атмосфера новогодней елки — это балет «Щелкунчик» Петра Ильича Чайковского. Садик под крышей с прекрасными розами — «Снежная королева». Эти и другие известные постановки — основа экспозиции первого зала, откуда начинается осмотр выставки. Здесь мы увидим камин, у которого греются дети, и волшебный лес, и старинные чемоданы — путеводители по любимым сказкам. Любовь, дружба, умение видеть чудеса в самых простых вещах — именно об этом рассказывается в одном из произведений, эскизы костюмов из которого мы предлагаем вашему вниманию. Что это за произведение?

Ответы ждем по адресу:
arsenevaz@mail.ru

А если вы так и не догадались, откуда эти эскизы, всей семьей приходите на выставку — узнаете! А всем, кто запишется на детскую экскурсию, музей приготовил раскраски с феями из «Спящей красавицы», «Щелкунчика» и других знаменитых постановок. Адрес: наб. реки Фонтанки, 34.

А теперь публикуем ответ на первый вопрос: Бабу Ягу нарисовал Федор Иванович Шаляпин в письме своим дочерям Марфе и Марине.

Первой правильный ответ прислала Людмила СОЛОВЬЕВА.



© Музей театрального и музыкального искусства