Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Реставрация в Эрмитаже. Взгляд сквозь призму времени» (до 22); «Экспедиции. Археология в Эрмитаже»; «Из жизни экспедиции. Нимфейская археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа 1939 — 2014 гг.». Фотография; «Эрмитаж Ея Императорскаго Величества»; «Вдохновленные Эрмитажем!». Произведения современных художников Императорского фарфорового завода к 250-летию Государственного Эрмитажа; «История Эрмитажа в зеркале витрин»; «Монолог в честь раковины».
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: «Пластика в металле и камне современных мастеров»; «Фрэнсис Бэкон и наследие прошлого»; «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; «Дар коллекции современного прикладного искусства от Фонда Эрмитажа (США): 1948 — 2013»; «Немеркнущие краски. Римская мозаика из Лода, Израиль».
● РУССКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): **«Великий князь Павел Петрович»; «Петербургское общество эпохи Романовых».**
КОРПУС БЕНУА: «Древлехранилище памятников иконописи и церковной старины в Русском музее».
● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: Мария Кремнева. «Феноменальность отражения». Фотография (до 15).
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал…» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге); «Маленькие вещи». Детские игрушки, рекламные вывески, декоративные изделия из фарфора и керамики, мебель, миниатюры, миниатюрные книги.
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Коллекция В. Н. Аргутинского-Долгорукова в собрании ГМИ СПб». Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Город и загород».
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): **«Петроградский дневник. К 100-летию начала Первой мировой войны».**
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): **«Образы войны. Первая мировая и художники авангарда».**
● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Первая мировая война».
● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)
«Белорусы. BY». Выставка Национального исторического музея Республики Беларусь (г. Минск); «Звонкая монета. Монеты в традиционных культурах Евразии».
● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Нить молитвы сквозь века»; «Мир литургии»; «Западноевропейская графика»; «Масленица»; Святая гора Афон в фотографиях.
● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: «Италия». Петр Отлан. Живопись, графика (с 17).
● МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
«Академический музеум»; Выставка учебных работ 1945 — 1958 гг. (живописи, графики, скульптуры), посвященная 70-летию Великой Победы.
● МУЗЕЙ КУКОЛ
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Тайны старых кукол» (до 22).
● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
NAVICULA ARTIS: Платон Петров. «Персонификация. Китай». Живопись.
МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: Три века печатной и непечатной графики.
АРТ-ЛИГА: Наташа Хабарова. «Наташа Хабарова желает познакомиться». Живопись, графика.
АРТ-БЮРО: Владислав Квитковский. «Созерцание».
● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
(Б. Морская ул., 38. Тел. 314-30-60)
Игорь Болотов. Живопись (с 17); Елизавета Васнецова. Живопись, графика (с 18).
● МАНЕЖ
(Исаакиевская пл., 1. Вых. — чт. Тел. 314-88-59)
МАЛЫЙ ЗАЛ (наб. кан. Грибоедова, 103): **«Желтый треугольник». Современные художники Петербурга, Германии и Латвии.**
● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: «Уличная грязь».
ПРОСТРАНСТВО «ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ»: Фотографии дикой природы и редких видов животных.
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Космонавтом быть хочу!» (до 18); «Duran: Небо ыкновенная выставка».
ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Фиктивный кинотеатр: ретроспектива фильмов Мари Лозье».
ТЕРРАСА: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».
● БОРЕЙ
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Владимир Курищенко. «Изменчивость цвета». Живопись.
● ГАЛЕРЕЯ МАРИНЫ ГИСИЧ
(наб. Фонтанки, 121, кв. 13. Тел. 314-43-80)
Иван Горшков. «Хрустальные сапоги». Скульптура, керамика, живопись, рисунок.
● МАрт
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)
Александр Косенков. «Жираф и Афродита». Живопись, графика.
● ЭРАРТА
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
Дмитрий Шорин. «Аналог божества». Живопись; Ольга Болдырефф (Франция). «Связь»; «Филип Трейси: шляпы в XXI веке».
● ПЛАНЕТАРИЙ
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РациоАрт».

«Газаневским» выставкам — 40 лет

До 12 апреля

До 12 апреля в Новом музее (6-я линия В. О., 29) **— выставка «Ленинградский андерграунд», приуроченная к 40-летию первых выставок неофициального искусства в ДК Газа (1974) и ДК «Невский» (1975). Выставка организована Новым музеем и куратором проекта «Авангард на Неве» Исааком Кушниром, на ней представлены 200 работ 97 художников из пятидесяти музейных и частных коллекций.**

Сейчас, пройдя по экспозиции, человек, не живший в доперестроечное время и не имеющий специального образования, вряд ли поймет, по какому принципу работы художников собраны вместе, потому что они очень разные. Кто-то следит за проявлениями повседневной жизни, кто-то тяготеет к символам, а кто-то — к абстракции. Традиционная живопись соседствует с необычными техниками. У одних — трагизм, у других — юмор. Так почему же в середине 1970-х даже люди, далекие от искусства, выстраивались в многокилометровые очереди, чтобы увидеть эти работы?

Юрий Галецкий. «Странник». 1981.

Обе ленинградские выставки, в отличие от московской выставки 1974 года в лесопарке Беляево — той самой, «бульдозерной», — были официально разрешены. Правда, к произведениям предъявляли определенные требования, экспозицию курировала специальная комиссия ЛОСХа (Ленинградского отделения официального советского Союза художников), да и некоторые участники в последний момент снимали свои работы, опасаясь последствий. Интересный факт: зрителей запускали в зал небольшими партиями и на короткое время, потом организованно выгоняли. Что можно было рассмотреть и понять? Да почти ничего, кроме одного: то, что показывали, не имело никакого отношения к социалистическому реализму, объявленному официальной пропагандой венцом искусства. Художники, прорвав холст с нарисованным, никого не греющим очагом, пошли дальше — вот ради этого ощущения народ на выставку и шел, его мало где можно было в те годы испытать. Это теперь нам раздвигают рамки сознания все кому не лень…

«Нонконформистское движение не выдвигало политических требований, поэтому у власти не было прямых оснований преследовать инакомыслящих. Главным требованием была свобода художественного творчества и возможность выражать независимое мнение. Но именно этого власть больше всего боялась», — объясняет доктор философских наук Николай Суворов.

По-разному сложилась судьба художников — участников «газаневских» выставок: кто-то уехал из страны, кто-то остался, кто-то прожил короткую жизнь (стрессы, водка, наркотики), кто-то долгую, а некоторые и доныне живы-здоровы — и пришли на открытие. Среди ныне живущих — Анатолий Белкин, Владлен Гаврильчик, Андрей Геннадиев, Валентин Громов, Геннадий Зубков, Михаил Иванов, Юрий Нашивочников, Юлий Рыбаков, Геннадий Устюгов, Олег Фронтинский и многие другие. Пожелаем им долгих творческих лет.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

21 февраля

● Прогулка по усадьбе Меншикова в Ломоносове (без посещения музея). Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Балтийском вокзале в 9.20 (электропоезд в 9.45 на Ораниенбаум-1, 4-й вагон от начала состава). 9 — 10 км.

● Ст. Токсово — Северный склон — Токсовский парк — ст. Кавголово. Руководитель — В. Михайленко, сбор на ст. «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 9.35 (электропоезд в 9.56, 4-й вагон от начала состава). 8 км.

● Ст. Тайцы — усадьба Демидовых — Дудергофские высоты — пл. Можайская — Красное Село — автобус до ст. метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 8.55 на Гатчину, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Лигово. 20 км.

● «На лыжах по лесным дорогам». Пл. Лемболово — оз. Силанде — ст. Орехово. Руководитель — Б. Коробицын, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.28, в Девяткине в 9.56, 4-й вагон от начала состава). 20 км.

● Пл. Осельки — ст. Токсово (лыжный). Руководитель — А. Коренченко, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.05, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

22 февраля

● «Муниципальный округ Рыбацкое». Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Рыбацкое» на выходе в верхнем вестибюле в 11.00. 10 км.

● Пос. Левашово — 4-й километр — Левашово — пос. Песочное. Руководитель — М. Божулич, сбор на ст. метро «Проспект Просвещения» на выходе в 9.00, далее автобус №75 (9.35). 12 км.

23 февраля

● Ст. Борисова Грива — 13-й поселок (б. поселок торфоразработчиков) — ст. Рахья (или ст. Ириновка). Руководитель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.00 (электропоезд в 8.20 на Ладожское озеро, 4-й вагон от начала состава). 12 — 15,5 км.

● Пл. Сергиево — Шунгеровский лесопарк — пос. Горбунки — ст. Стрельна — Орловский пруд — автобус до станции метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.10 на Калище, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Сосновая Поляна. 20 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

СКАНВОРД НА 32-й СТР.

О		Т		К		С			У			Т		К		Л		Г
С	В	Е	Ж	Е	С	Т	Ь		Ш	Т	А	Н	И	Н	А		Я		У
М		М		М		А			К	О	М	А	Р		Л	А	М	П	А
О		Б	Р	Е	В	Н	О		У	Р	О	В	Е	Н	Ь		К	О	Ш
Т	О	Р	Е	Р	О		Р	Е	Й	Н		А			К	Л	А	Д	Ь
Р			М	О	Р	З	Е		Н	А	Г	Р	А	Д	А			В	
	Ч	Т	И	В	О		О	Б	И	Д	А		Г			П	Р	О	К
			К	О	Т	Ё	Л		К	О	Л	Л	А	Ж		Р	Ю	Х	А
Р	Е	К	С							К	А	Т	А	Л	О	Г		Т
А		О								К	А	Н	А	Т		Д	Е	Л	О
С	О	Н	Я									Д		В	Ь	Ю	Н	О	К
С			М							О	С	О	К	А		С		Б	
Л	И	М	Б								Т				К	Е	Н	И	Я
А		А									Э	О	С		О	Р	И	О	Н
Б	У	Т	И	К					В		Т	Р	И	Е	Р		Щ		Т
У			Т	А	У	Э	Р		Н	А	Х	А	Л		П	Ч	Е	Л	А
Х	У	Т	О	Р		Ф	У	Г	У		Э	В	А	К	У	А	Т	О	Р
А			Г	А	Р	А	Ж		К	У	М	А	Ч		С	Т	А	Т	Ь

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Среда, 18 февраля

● *Премьера*! «Дом на Б. Морской, 53, — особняком среди особняков». 580/530 руб.

Воскресенье, 22 февраля

● «Дом на Михайловской (от Голенищевых-Кутузовых к Виельгорским и до художника И. Бродского). Посещение мемориального музея. 450/400 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

Организатор торгов конкурсный управляющий ООО «СтройСервис» Левчук Ольга Ивановна (ИНН 575200494876; СНИЛС 004-243-246 92; 129090, г. Москва, а/я 52; ollevchuk.torgi@gmail.com), член НП «МСРО АУ «Содействие», сообщает, что реализация посредством публичного предложения имущества ООО «СтройСервис» (ИНН 7811143281, ОГРН 1037825054630, адрес 192029, г. Санкт-Петербург, пр-т Елизарова, д. 12, стр. 3), составляющего:

лот №8 — завершена 03.02.2015 г., договор купли-продажи имущества подлежит заключению по цене 4 092 300,00 рублей с победителем публичного предложения Дворцовым Владиславом Игоревичем (ИНН 780416924620);

лот №9 — завершена 05.02.2015 г. Договор купли-продажи имущества подлежит заключению по цене 3 186 000,00 рублей с победителем публичного предложения Саяровой Гульнарой Тимирхановной (ИНН 165707554109).

Победители публичного предложения первыми представили в установленный срок заявки на участие в торгах, содержащие предложения о цене имущества должника, которая не ниже цены продажи имущества должника, установленной для определенного периода проведения торгов, и оплатили задатки.

Заинтересованность покупателей и участие в капитале по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему, НП «МСРО АУ «Содействие» отсутствуют.