

НЕ ПРОПУСТИ!

Японская любовь в Артиллерийском музее



Настоящего японца не могут смутить игривые гравюры. Они — часть культурной традиции!

ПО 29 МАРТА
ЗДЕСЬ ОТКРЫТА
ЭКСПОЗИЦИЯ
СЮНГА —
ВЕСЕННИХ
КАРИНКОК



Шибари сперва было чисто японской забавой, но потом им увлеклись по всему миру.

14 февраля Музей артиллерии отметил особым образом. На выставке «Самурай. 47 ронинов» откроется дополнительный зал. Он целиком посвящен экспозиции «Сюнга. Эротизм в японском искусстве», которая продлится по 29 марта.

СЮНГА, в переводе с японского «весенняя картинка», — это жанр эротических гравюр, появившихся в Японии XVII — XIX веков; эта эпоха называется периодом Эдо. Почему «весенняя»? Иероглиф «весна» в Японии являлся эвфемизмом для обозначения сексуальной сферы.

Гравюр здесь более тридцати, и на них японцы действительно без стеснения предаются радостям жизни.

Организаторы говорят, что на выставку (хотя она еще не открылась) уже поступали жалобы от граждан, обеспокоенных вопросами морали. Впрочем, ревнители благочестия могут не беспокоиться: детей в этот зал не допускают. И вообще экспонаты, особенно в купе с прекрасным рассказом гида, вызывают скорее культурный интерес, чем какой-нибудь еще.

Кроме сюнга здесь можно увидеть раритетные «свитки невест», которые использовались как ритуальные свадебные дары и заодно как секс-пособия.

— Когда-то фаллические изображения были связаны у японцев с культом плодородия, — объясняет арт-директор проекта Екатерина Косолапова. — Впоследствии риту-

альный смысл забылся и остались просто эротические картинки. Их носили даже самураи в качестве оберегов: перед боем клали такие свитки под шлем.

Тут и невероятно редкие резные фигурки наэки и окимоно. Скажем, учительница с ребенком. На первый взгляд все прилично, но если заглянуть с другой стороны композиции — видна любовная сцена. Другой пример такой скрытой эротики — кимоно, у которых с внутренней стороны нарисовано что-нибудь эдакое.

— Такие кимоно предназначались для богатых людей, — рассказывает куратор Виталий Цветков. — Они могли себе нанести на изнанку такой рисунок. Зачем? Для собственного удовольствия. Естественно, на публику такая картинка не могла быть вынесена. На этот счет в Японии были достаточно строгие законы. Поэтому гравюры сюнга не подписаны — хотя вообще их изготавливали знаменитые мастера вроде Коцусики Хокусая.

Автора могло ждать наказание вплоть до смертной казни. Японцам вообще свойственно ценить такую скрытую красоту, незаметную, окутанную тайной. Например, существовали бордели, но они действовали официально как чайные дома. Клиенты приходили, развлекались, смотрели на

танцы девушек, пили чай. Потом расходились. И после, под покровом темноты, тайно возвращались. Тут-то все и происходило.

По словам организаторов, здесь собраны предметы из частных коллекций российских и зарубежных собирателей японской культуры. Все экспонаты — произведения высокого искусства, тем более уникальные, что сюжеты эротического плана в японском искусстве вообще встречаются редко.

Каждые выходные для посетителей — культурные программы. Можно будет увидеть демонстрацию шибари — японского эротического связывания. Посмотреть на танец гейши и куртизанки (и узнать, чем одна отличается от другой). Оказывается, куртизанки в Японии считались намного выше гейш, которые работали примерно как наши тамады. А куртизанок считали настоящими подвижницами, вроде монахинь. Ведь у них нет своей жизни, нет личных пристрастий. А самоотречение и исполнение долга — это для японца высшая добродетель.

Федор ДУБШАН, фото Натальи ЧАЙКИ



Гейши — вовсе не то же самое, что куртизанки, а скорее, музыканты и массовцы-затейники.



Фото Натальи ЧАЙКИ

Коза, Овца — не все ли равно, кто приносит счастье?

КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД, КОТОРЫЙ ПО ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ ВСТУПИЛ В СВОИ ПРАВА СЕГОДНЯ, ОХОТНО ОТМЕЧАЮТ НЕ ТОЛЬКО В КИТАЕ

Еще год Синей Деревянной Козы (Овцы) не наступил, а россияне уже интересовались, как его отмечать, что должно быть на столе, какую одежду надевать, чтобы быть счастливым весь год.

Китайские гороскопы говорят, что те, кто родился под знаком Козы, должен готовиться к тому, что в его жизни будет много радостных событий, хотя, разумеется, не всем такое счастье выпадает. Ведь китайская мудрость гласит: из десяти овец девять — паршивые. Тем не менее барана или овцу всегда настолько ценили в Китае, что даже в иероглифах и пословицах это отразили.

«Вечёрка» решила узнать из первых рук, как отмечают в Поднебесной год Козы. И поинтересовалась у сотрудников Генерального консульства КНР: как правильно встречать год Синей Деревянной Козы?

— Самый любимый праздник у китайцев — китайский Новый год: в дословном переводе он называется Праздник весны, — рассказала нам атташе Генерального консульства КНР госпожа Чень. — Китайцы верят, что с приходом нового года в свои права вступает новый жизненный цикл — происходит пробуждение природы, оживают земля и хранимые ею ростки жизни. Происхождение этого праздника относят нас к древним временам, а в нынешних формах он отражает символическое уважение к мифам, верованиям и традициям, сохранившимся в китайском обществе.

— В новогоднюю ночь у россиян, как правило, обильный стол: салаты, мясо, картошка, соленые огурцы и квашеная капуста, из алкоголя — обязательно шампанское. А какие традиции новогоднего стола у китайцев?

— В китайской культуре принято встречать этот яркий и веселый праздник к особым размахом. Новогодний ужин — это

обязательный ритуал для всех членов семьи, собравшихся вместе за одним общим столом. Столь же обязательно и совместное приготовление самого популярного китайского блюда — пельменей (цзяоцзы). По традиции пельмени представляют собой не просто вкусное блюдо, но и символизируют самые добрые пожелания всем семьям. На столе должны присутствовать угощения из рыбы, мяса, овощей, рис, лапша, морепродукты, разнообразные пирожные, кунжутные шарики, фруктовые сладости и, конечно же, пирожки «юаньсяо» из клейкого риса со сладкой начинкой.

Праздник весны продолжается несколько дней. А накануне китайцы занимаются покупкой новогодних подарков, тщательно убирают дома, красят двери и окна новой краской, готовят праздничное угощение. Люди шьют или покупают новые платья, кофточки, костюмы и одежду.

Большой популярностью пользуются парные иероглифы — пожелания счастья, здоровья и долголетия, — их помещают на

самых видных местах. А окна домов украшаются затейливыми узорами, вырезанными из бумаги. В дни праздника обязательно устраиваются традиционные массовые представления: танец львов, пляска драконов и спортивные соревнования. И так как Праздник весны — семейный, то целый месяц все государственные средства сообщения, особенно это касается железных дорог, стараются до наступления новогодней ночи доставить тех, кто живет далеко от своих родных мест, домой.

— Какие подарки готовят люди друг другу?

— По традиции в конце праздника друзья и члены семей дарят друг другу «деньги счастья» с пожеланиями жить долгие годы. А ранним утром следующего дня дети поздравляют своих родителей, желая им здоровья и счастливого нового года, а в ответ получают пожелания будущих успехов и денег в красных бумажных конвертах.

— А что для китайцев означает Деревянная Коза?

— Праздник весны имеет еще одно название — «Гоньян». Согласно древнему преданию, гоньян — дикий зверь, который



Массовые представления — неперенная составляющая новогодних праздников в Поднебесной.

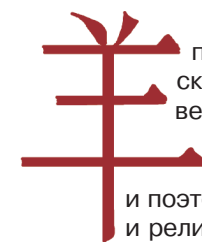
КСТАТИ

ФОТО: SHANGHAI/AGF/AGF

● **ЕДА И КУЛИНАРИЯ** — важнейшая часть жизни каждого китайца. Издревле хорошо приготовленная баранина занимает почетное место на семейном столе. Из разных частей барана готовятся самые разнообразные блюда, например знаменитая пекинская «шуньянжоу» (баранина, сваренная в китайском самоваре), синьцзянская жареная баранья туша («каоцзянь»), монгольские пельмени с бараниной и картофелем («бролиян-цзяоцзы»), шаньсийский суп из баранины с кусочками хлеба («янжоупаомо»). Перечислять можно до бесконечности.

Кроме того, овечья шерсть, кожа, кость и рога считаются прекрасным промышленным сырьем. Козье мясо, печень, желудок, кости, молоко и бороды применяются и в китайской медицине. Без всякого преувеличения можно сказать, что коза и овца — исключительно ценные животные. От копыт до кончиков рогов.

● **КОЗА** — это главная награда, которую получают победители соревнований по борьбе в северных районах провинции Шаньси.



Иероглиф «коза/овца» — позитивный символ. В китайской культуре козам и овцам отведено особое место. Это отражается не только в произведениях древних литераторов и поэтов, но и в повседневной жизни и религиозных культах предков.

— Насколько сильно у китайцев вера в гороскопы?

— В современном Китае гороскопам не придают особого значения. Символ 2015 года — Деревянная Коза — считается символом мира, спокойствия и дружелюбия. Поэтому, пользуясь случаем, желаю читателям «Вечернего Петербурга», чтобы жизнь в новом году была более мирной, благополучной и плодотворной!

Подготовила Людмила КЛУШИНА

В уезде Хуэйсянь провинции Хэнань распространен обычай, согласно которому каждый июнь по лунному календарю дядя по матери должен сделать своему племяннику подарок — преподнести козу или овцу. В прошлом речь шла о настоящей козе, но сейчас это может быть и просто пампушка в виде животного.

В некоторых селах провинции Шаньси, Ганьсу, Хубэй и Шаньдун праздник передачи барана отмечается 15 июля по лунному календарю. В этот день мать готовит для замужней дочери «мучную козу» и просит кого-то из близких помочь передать подарок своей дочке. Самая торжественная церемония передачи «мучных коз» проводится в первый год после замужества дочери. Такой подарок символизирует собой пожелания процветания, благополучия и крепости семейных уз.

● В ЦЕЛОМ КИТАЙСКИЙ ГОРОСКОП НА 2015 год обещает позитивный период. Многие эксперты по китайской астрологии говорят о том, что процессы, которые тянулись последние несколько лет и привносили хаос в нашу жизнь, наконец-то заканчиваются, начинается стабилизироваться политическая и экономическая обстановка в мире.