

# МИССИЯ — ЖУРНАЛИСТ

В БАЛТИЙСКОМ МЕДИАЦЕНТРЕ НА КАМЕННООСТРОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ, 67, ПРЕДСТАВИЛИ НОВЫЙ ПРОЕКТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ ОСНОВАТЕЛЯ «РАДИО БАЛТИКА» И РУКОВОДИТЕЛЯ БАЛТИЙСКОЙ МЕДИА-ГРУППЫ ОЛЕГА РУДНОВА

Выставка получила символическое название «Миссия — журналист», что, по мнению главного редактора «Невского времени» Михаила Иванова, объясняется тем, что Олег Константинович был с большой буквы Профессионалом, Журналистом и его вклад в журналистику еще не до конца оценен.

«БОЛЬШАЯ ПРИВИЛЕГИЯ, роскошь для журналиста встретить работодателя, с которым ты мыслишь с унисон. И мне судьба сделала такой подарок десять лет назад, — был откровенен Михаил Владимирович. — Главной для него была тема маленького человека. Олег Руднов с трогательным сочувствием относился к простым людям — газеты холдинга много внимания уделяли и уделяют пенсионерам, ветеранам, социальным вопросам, что по нынешним временам не модно. Но мы останемся приверженцами этого курса и тем самым отдадим дань памяти Олегу Руднову».

Открытие выставки совпало с сороковинами: пришли те, кто знал, общался и работал с Олегом Рудновым, ушедшим из жизни 9 января, — коллеги, родственники, друзья, журналисты, художники. Они стояли среди стендов с газетами, витрин с призами, которые получали журналисты, смотрели видео с празднования 20-летия первой в Петербурге независимой радиостанции «Радио Балтика» и вспоминали Олега Константиновича, отмечая его креативность и то, с какими яркими идеями он вечно носился, как с ним интересно было работать и общаться вне стен БМГ.

«У Олега Константиновича была масса творческих идей — это и концерты-выставки в типичном петербургском дворе-колодце, и необычная роспись стены в его офисе на набережной Макарова, и премия «Небесная линия», и виртуальная комната на даче Линдстрема с голографическим изображением Владимира Путина, оформление ее интерьеров старинными кирпичами, предметами: я даже стихотворение после этого написал «Зеленый скол стекла», — вспомнил художник Владимир Комельфо. Но одним из самых запомнившихся художнику проектов была «Комната детства». «Олег Руднов собрал своих одноклассников — 24 человека, — купил им одинаковые холстики и попросил каждого нарисовать что-нибудь, — поделился Владимир Комельфо, который консультировал начинающих художников. — И многие написали смешные вещи. А потом из этих работ получилось на даче очень красивое панно — «Комната детства», после чего Олег Руднов привез туда своих одноклассников, чтобы показать ее».

Присутствовавший на открытии выставки сын основателя БМГ Сергей Руднов признался, что очень дорожит и портре-

Этот портрет выполнен художником Комельфо из газетного материала.



Фотографии и видео запечатлели многочисленные встречи Олега Константиновича.



том отца, и «Комнатой детства»: «Я буду их хранить. Потому что это не только подарок отцу, но и память для меня — знать, с какими людьми он общался, дружил, учился».

Одна из последних задумок основателя медиахолдинга — проект «История над нами пролилась» и создание сайта памяти о тех, кто сражался за Ленинград, кто перенес блокаду, кто затем восстанавли-

вал не сдавшийся врагу город. После Нового года готовилось продолжение выставки, но по понятным причинам это пока не получилось.

«Я знала Олега Руднова более 20 лет, в свое время он позвал меня организовать информационное агентство — с ним хорошо работалось, и после его ухода из жизни я ощущаю большую пустоту», — заметила сотрудник БМГ Людмила Плескачева.

Главный редактор «Радио Балтика» Алексей Мосин отметил, что ее основатель лично знал каждого и гордился тем, что «Радио Балтика» — его самый успешный проект.

«Для меня Олег Руднов — один из тех людей, о которых я не могу сказать, когда мы познакомились: кажется, что мы были всегда знакомы, у нас были общие друзья, — поделился с «Вечёркой» политолог Юрий Светов. — Когда было 50-летие Олега, он, давая мне слово для поздравления, сказал: «Вот человек, который никогда ко мне не обратился за помощью». Мне кажется, что это желание помочь в нем было изначально заложено родителями, всей жизнью... 15 февраля исполнилось 9 лет со дня смерти Андрея Павловича Петрова — нашего великого композитора, с которым у меня долгие годы были добрые, дружеские отношения. И когда были его похороны, Олег очень много сделал — помог, поддержал всех, и делал это незаметно, спокойно. Недавно мы отмечали 100-летие со дня рождения Матвея Фролова, а ведь это тоже Олег помог: чтобы не было забыто имя замечательного репортера, он учредил премию его имени. Мне очень горько, что судьба не дала ему больше времени».

«Мы задумываемся над созданием мемориальной комнаты, — рассказал «Вечёрке» Сергей Руднов. — Но нужно концепцию продумать. Думаю, это должно быть что-то креативное, ведь отец всегда что-то такое придумывал. Надеюсь, что нам удастся открыть ее к годовщине».

А до той поры «Миссия — журналист», которая будет работать до 1 марта по будням с 10.00 до 19.00 (вход свободный), — единственная выставка, посвященная памяти Олега Константиновича Руднова.

Людмила КЛУШИНА  
Фото Натальи ЧАЙКИ