

КОНЦЕПЦИЯ ПЕРВОГО В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ КУЛЬТУРНОГО КЛАСТЕРА БУДЕТ ГОТОВА К ЛЕТУ

СПОНСОР РУБРИКИ «ТВ КУПОЛ»
 Общество с ограниченной ответственностью
 100ТВ ТЕЛЕКАНАЛ
 Легенды «Ленфильма» — кинопоказ на 100ТВ

В Париже — парк Тюильри, а у нас — Александровский

В начале января губернатору рассказали об идее открытия культурного кластера в Александровском парке. В Театре «Балтийский дом», который стал одним из авторов инициативы, подчеркивают: тогда это было только намерение. Ни концепции, ни тем более проекта еще не существовало. Но прошел месяц, и идея начала обретать форму. «Вечёрка» выяснила, каким будет первый в городе культурный кластер и зачем он нужен.

— Александровский парк — уникальное место, — рассказал «Вечёрке» генеральный директор Театра «Балтийский дом» Сергей Шуб. — С одной стороны, это такой своеобразный пуп земли петербургской: находится в историческом центре, рядом с Заячьим островом, откуда начинался город. А с другой стороны, в парке находятся важнейшие городские объекты культуры: Мюзик-холл, кинотеатр «Великан парк», «Балтийский дом», Планетарий; рядом — Петропавловская крепость, Артиллерийский музей, «Ленфильм». Все эти учреждения культуры относятся к разным ведомствам, но заняты общим делом, дружат между собой и, по сути, давно готовы стать единым целым. Так что идея создания культурного кластера буквально в воздухе витала. Пришло время ее воплотить.

Будущие участники креативного кластера уверены, что городу его создание даст множество преимуществ, — ради этого все и делается. Александровский парк будет приведен в порядок, и у петербуржцев наконец-то появится собственная площадка для семейного отдыха (как преобразившийся недавно парк Горького в Москве или Тюильри в Париже) и постоянное место для проведения общегородских праздников.

— В Петербурге такого места пока не существует, хотя праздников у нас очень много, — говорит Сергей Шуб. — Вот, например, Международный день защиты

● **Какие территории могут войти в культурный кластер?**
 Александровский парк, набережные на границе островов, городской пляж на Заячьем острове.

● **Какие учреждения может объединить кластер?**
 «Ленфильм», Планетарий, кинотеатр «Великан парк», Театр «Балтийский дом», Мюзик-холл, Зоопарк, Артиллерийский музей.

детей, День семьи, День матери, День любви и верности... Но где все эти праздники проводить? Каждый раз ответ приходится искать заново. Вот есть в Петербурге Дворцовая площадь. Но это парадное, имперское место. Есть различные арт-зоны, но они маленькие и требованиям к общегородской площадке тоже не соответствуют. Вот и получается, что в культурной столице нет единой культурной зоны. А Александровский парк с такой ролью справится на отлично. Здесь и большую сцену можно установить, и заведения общепита, где можно поесть, близко. Представляете, какие замечательные праздники мы здесь сможем проводить общими усилиями? Отмечает город, например, День космонавтики. Значит, «Великан парк» приглашает на показы фильмов о космосе, Мюзик-холл — на кон-



Набережные предполагается обустроить, а заброшенные каналы на территории парка — реконструировать.

церты, Планетарий — на тематические лекции, и так далее.

Мало того, у каждого из учреждений будущего культурного кластера есть собственные праздники и бренды, напоминает Сергей Шуб. В их числе — одноименный фестиваль в «Балтийском доме». Тот, что проводился прошлой осенью, был посвящен Шекспиру. Именно тогда соседствующие учреждения культуры впервые осуществили совместный проект. Основ-

ной площадкой фестиваля, конечно, остался «Балтийский дом», но «Великан парк» поддержал соседа и включил в свою программу фильмы, связанные с произведениями Шекспира. После этого был общий праздник в честь Дня матери и другие. Так что опыт организации совместных программ у будущих участников кластера уже есть.

Но праздниками не ограничатся. Нужно создать инфраструктуру, которая может сделать такое ежедневное чудо возможным. Предполагается, например, что в теплое время года в парке будет открыта площадка для танцев под музыку духового оркестра, появится уголок, где можно поиграть в шахматы, молодежная дискотека.

Но чтобы эти и многие другие идеи воплотились, придется ответить на множество вопросов, продумать тысячу важнейших мелочей — от организации парковок и открытия Кронверкской протоки для увеличения числа входов в парк до обустройства пешеходных маршрутов и дорожек, реконструкции заброшенных каналов на территории парка и множество других. Созданием концепции культурного кластера, которая ответит на все эти вопросы и в подробностях расскажет, каким он должен быть, занимается городской Институт урбанистики «Среда». Уже готова так называемая предконцепция, рассказывающая о культурном кластере в общих чертах. Полноценная концепция будет подготовлена и направлена на рассмотрение в Смольный в первой половине нынешнего года.