

СИНЕНОВОСТИ

В субботу, 21 февраля

Ночь премии «Оскар»

В 23.30 в киноцентре «Родина» ровно за сутки до старта церемонии вручения премии «Оскар-2015» в Лос-Анджелесе представят в Петербурге традиционный ночной киномарафон.

Гостей ожидает единственный и эксклюзивный кинотеатральный показ в России фильма Ричарда Линклейтера «Отрочество» («Boyshood»). Без малого три часа на экране можно наблюдать историю взросления реального мальчика из Остина, которая снималась на протяжении 12 лет. На «Берлинале-2014» фильм получил высокую оценку кинокритиков и зрителей, а сейчас ему многие прочат «Оскар» в категории «Лучший фильм», тем более «Золотой глобус» в такой же номинации он уже получил.

Затем будет показан фильм «Одержимость» («Whiplash») Дэмьена Шазелла — о гениальном юном музыканте, которого толкает к успеху и дальше его безжалостный наставник.

Все фильмы будут демонстрироваться на языке оригинала с субтитрами.

Скоро!

Эта Золушка могла бы обойтись и без принца

Вышла в прокат новая версия «Золушки», голливудская. Приятно, что премьера прошла в Москве (мировая только что была в Берлине), буквально на днях, 16 февраля. В столицу нашей родины прибыли главные виновники торжества: режиссер Кеннет Брана, Золушка — Лили Джеймс и принц — Ричард Мэдден, сообщает портал «КиноПоиск.ру».



Лили Джеймс и Кейт Бланшетт.

Создатели и рассказали, в чем отличие их «Золушки» от канонической. Действующие лица присутствуют: отец, который женится во второй раз на злой мачехе — причем если в иных экранизациях этот поступок никак невозможно объяснить, то в данной кто бы его не понял: мачеху, леди Трэмэйн, играет бесподобная Кейт Бланшетт, — злые сестры Анастасия и Дризелла, принц и другие, все на месте. Но вот Золушка — по имени Элла — совсем другая: «она сама может о себе позаботиться и даже если принц не появится, с ней все будет хорошо». Так отрекомендовал свою героиню Кеннет Брана. «На самом деле принц спасает Золушку в той же мере, в какой она спасает его. Они на равных», — признался сам принц, то есть Мэдден.

В остальных ролях — тоже не фунт изюму: отец — Бен Чаплин, Фея — Хелена Бонэм-Картер. Режиссер реакцией российской публики остался доволен: «Вчера на премьере я видел двух девочек лет десяти, которые смотрели на принца и Золушку такими восхищенными глазами. Для меня это лучшая и самая важная рецензия!» Уже в марте фильм появится и на наших экранах.

Подготовила
Варвара ХОЛОДНАЯ

ВСЕЛЕННАЯ СТИВЕНА ХОКИНГА (ТЕОРИЯ ВСЕГО)

Режиссер — Джеймс Марч. В ролях: Эдди Редмэйн, Фелисити Джонс, Чарли Кокс, Эмили Уотсон, Том Прайор, Софи Перри, Гарри Ллойд, Элис Орт-Юинг, Дэвид Тьюлис. Великобритания, 2014.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ МЕЛОДРАМА. Экранизация книги первой жены Стивена Хокинга — о жизни с гением. Интересный факт: Эдди Редмэйн будет претендовать на «Оскар», соревнуясь с Бенедиктом Камбербэтчем, который ровно 10 лет назад сыграл... Стивена Хокинга в одноименном фильме.



Фелисити Джонс и Эдди Редмэйн.

КИНО



Марго Робби и Уилл Смит.

ФОКУС

Режиссер — Гленн Фикарра. В ролях: Марго Робби, Уилл Смит, Родриго Санторо. США, 2015.

КОМЕДИЯ. Опытный мошенник влюбляется в девушку, делающую первые шаги на поприще нелегального отъема средств у граждан. Отношения становятся для них проблемой, когда обнаруживается, что романтика мешает их нечестному бизнесу.

ЦЕНА ЧЕЛОВЕКА

Режиссер — Паоло Вирци. В ролях: Фабрицио Бентивольо, Матильда Джоли, Валерия Бруни-Тедески, Гульельмо Пинелли, Фабрицио Джифуни, Джиджо Альберти, Валерия Голино, Сильвия Коэн, Луиджи Ло Кашо, Бебо Сторти, Паоло Пьеробон. Италия — Франция, 2013.

ДРАМА. Жизнь семьи Бернаски удалась: денег не мерено, роскошный особняк, нужные связи, почет и уважение. Но в одно мгновение эта идиллия рушится как картонный домик. Но обочине дороги находят человека, сбитого машиной, в крайне тяжелом состоянии...

ШАЛЬНАЯ КАРТА

Режиссер — Саймон Уэст. В ролях: Джейсон Стэтэм, Майкл Ангарано. США, 2014.

КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА. Бывший военный Ник Эскаланте работает в Лас-Вегасе охранником, мечтает накопить денег и навсегда уехать на Корсику. Но однажды он соглашается помочь проститутке Холли, постоянно подвергающейся насилию со стороны сына крупного гангстера...

ЭВЕРЛИ

Режиссер — Джо Линч. В ролях: Сэлма Хайек, Дженнифер Бланк, Того Игава, Кэролайн Чикези, Габриэлла Райт, Энди МакДермотт, Аки Котабе, Уки Сертич, Масаси Фудзимото, Елена Гаврилович. США, 2014.

БОЕВИК. Любовница главы якудзы однажды решила, что с нее хватит. Понятно, что просто так уйти ей не позволили...



Сэлма Хайек.

ПРОСТУШКА

Режиссер — Эри Сандел. В ролях: Мэй Уитман, Белла Торн, Робби Амелл, Эллисон Дженни, Кен Жонг, Скайлер Сэмюэлс, Романи Малко, Бьянка А. Сантос, Аньес Маясари, Ник Эверсман. США, 2015.

КОМЕДИЯ. Умная, но неприметная девчонка, которую гнобят в школе (при этом охотно списывают домашку), добивается расположения местного красавца.



Светлана Ходченкова.

КРОВАВАЯ ЛЕДИ БАТОРИ

Режиссер — Андрей Конст. В ролях: Светлана Ходченкова, Павел Деревянко, Ада Кондееву, Хория Врачу, Изабель Аллен, Лукас Бонд, Лия Синчевич, Александра Пояна, Пауль Дьяконеску, Вирджиния Рогин. Россия, 2015.

ДРАМА, УЖАСЫ. Двух уличных воришек отправляют в приют, который расположен в замке графини Батори. Графиня, по преданию, отличается зверской жестокостью и режет молодых камеристок...

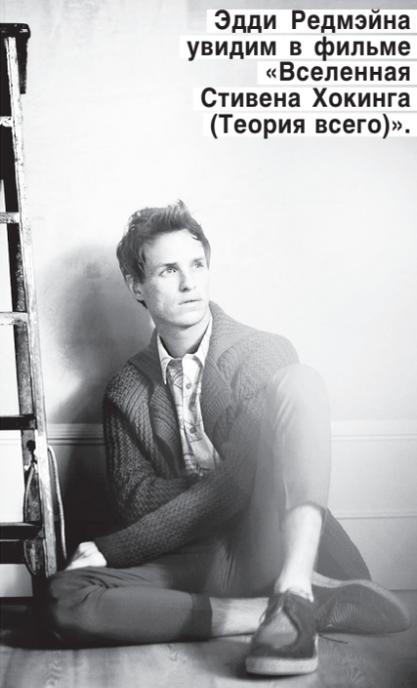
ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com.

Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Эдди Редмэйн. История любви Стивена Хокинга

Эдди Редмэйна увидим в фильме «Вселенная Стивена Хокинга (Теория всего)».



Эдди Редмэйн получил за исполнение роли Стивена Хокинга «Золотой глобус», был номинирован на премию BAFTA и на «Оскар».

— В фильме «Семь дней с Мэрилин» вы тоже играли реального человека, но мало кому известного. В данном случае вашего героя Стивена Хокинга знают все, к тому же он живет сейчас. Это было для вас непросто, должно быть? (Стивен Хокинг — знаменитый ученый-физик, в результате тяжелой болезни полностью парализован, подвижность сохраняет только его указательный палец. — Прим. ред.)

— Ну, врать не буду, напряжение было. Очевидно, что Стивен — икона. То, что он сделал для науки, — потрясающе. Поэтому я хотел, чтобы все, что касается науки, было показано правдиво. Кроме того, в процессе подготовки я встречался с людьми, больными болезнью Герига, как и Хокинг, беседовал с медсестрами и врачами. Я считал, что и болезнь должна выглядеть правдоподобно, потому что эти люди впустили меня в свою жизнь. И Джейн, и дети Хокинга, и сам Стивен приняли нас очень тепло. Но Джеймс Марч, спасибо ему, позволил нам с Фелисити быть отважными настолько, чтобы ошибаться. И да, я боялся, конечно.

— Есть другие фильмы о Хокинге, как документальные, так и художественные. Но именно в вашем фильме история рассказана с точки зрения Джейн, его бывшей жены. Поскольку в основе — ее книга, в ней много об их жизни, семье — о том, о чем мы раньше знали не так много.

— Да, это было и для меня открытие. Я учился в Кембридже, изучал историю искусств и сказал Хокингу об этом, когда мы встретились. Стивен представлялся мне таким святым в кресле на колесах, человеком, изучавшим черные дыры. А оказалось, что столько всего интересного было, кроме этого, что за этим стоит удивительная история любви.

— Я подумал, что после встречи с Хокингом, возможно, вам было еще страшнее его играть.

— Да, это интересно. Я очень хотел с ним встретиться. К сожалению, смог это сделать только за пять дней до начала съемок. Я волновался — а вдруг человек, с которым я встречаюсь, окажется совсем не таким, каким я его себе представлял. Но в нем столько чувства юмора, мудрости, оптимизма.