

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ,
ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Премьера. Третий выбор — 23. Воспоминания будущего — 25. Ксения. История любви — 26. Изотов — 27. Литургия zero — 1. **НОВАЯ СЦЕНА:** Нейроинтеррум — 23 (19.30). Теллурия — 25 (19.30). Шум — 27, 28 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Теллурия — 25 (19.30). Шум — 27, 28 (19.30). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Из жизни марионеток — 23. Квартет — 1.
- **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (ВТОРАЯ СЦЕНА БДТ)**
(наб. Крестовки, 10А)
Алиса — 25, 26 (19.30). Метод Гронхольма — 28 (19.30). Калека с острова Инишмаан — 1 (19.30).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Gaudeamus — 23, 25. Три сестры — 26. Зимняя сказка — 27. Король Лир — 28. **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Фрекен Жюли — 23 (19.30). Парчовый барабан — 25 (19.30). Все дни все ночи — 26 (19.30). Человеческий фактор — 27 (19.30). Наш класс. История в XIV уроках — 28 (20.00). Бабилей — 1 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 713-21-91)
Доходное место — 23. Шизгара — 24. Прошлым летом в Чулимске — 25. Утоли моя печали... — 26. Мыльные ангелы — 28. Графоман — 27. О жизни, смерти и любви — 1 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКимова**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Сплошные неприятности — 23. Призраки — 25. Слишком женатый таксист — 26. Визит дамы — 27. Аленский цветочек — 28 (12.00). Свадьба Кречинского — 28 (19.00). Хитрая вдова — 1.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Заповедник — 23 (13.00, 19.00). Кабаре Брехт. Спектакль Студии Академического театра им. Ленسوвета — 24, 1. Ревизор — 25. Все мы прекрасные люди — 26. Семейное счастье — 27. Три сестры — 28 (18.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях — 23 (12.00). Спектакли студентов актерского курса СПбГАТИ: Как же я могу тебя погубить, если я люблю тебя больше жизни... — 23 (19.30); Флейта-позвоночник — 28 (15.00). Тень дерева — 24 (19.30). Чайка — 1 (19.30).
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Два «старомодных коктейля» для двух старомодных чудачков — 23. Мадам Бовари — 25. Макбет — 26. Мастер и Маргарита — 27. Принц и нищий — 28 (12.00). Любювь не шутят — 28 (19.00). Пеппи Длинныйчулок — 1 (12.00). Одиночество в Сети — 1 (19.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Ты, я — 23 (19.30). Игра воображения — 26 (19.30). 91-я КОМНАТА: Антитела — 24 (19.30).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-35-35)
Митина любовь — 23. Квартирник. ХХвост — всею голова — 25. Семейный портрет — 26. С любимыми не расставайтесь — 27. Волшебный уголек — 28 (12.00). Пиковая дама — 28 (19.00). Поминальная молитва — 1. **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Соната для троих — 26 (20.00).
- **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Снежная королева — 23 (11.30). Небесный тиход — 23 (19.00). Ужин дураков — 25. Дикарь — 26. Дождь — 27. Остров сокровищ — 28 (11.30). Ландыш серебристый — 28 (19.00). Блюз — 1. **ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ:** Это было так... — 23. Топ-нон-стоп — 26. Возьмите нас! — 27. Королевы глянца — 28.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Шоу для настоящих леди — 25. Операция «Развод» — 26, 1. Здравсьте, я ваша тетя! — 27. Каштанка — 28 (12.00). Тайна фламенко — 28 (20.00).
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Премьера. Одинокие — 27, 28, 1. **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Последний троллейбус — 27. Неуловимый Фунтик — 25 (12.00). Призвание господина Ау — 28 (12.00). Чайная церемония — 28 (19.00). Сказки Пушкина — 1 (12.00).
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Школа налогоплательщиков — 23 (18.00). Спектакли Театра Дождь: Странная миссис Сэвидж — 24; Продавец дождя — 1 (18.00). Четыре танго о любви — 26. Цена — 27. Последнее китайское предупреждение — 28 (18.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Три сестры — 23 (18.00). Крики из Одессы — 24. Любовные кружева — 25. Тартюф — 26. Жаворонок — 27. Любовь после жизни — 28 (18.00). Наш городок — 1 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЯ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
О. Днажды — 23 (18.00). Дом, который построил Свифт — 28 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Пигмалион — 23, 24. Леди Макбет Мценского уезда. Совместно с «Этюд-театром» — 25, 26. Двое на качелях — 27. Тысяча и одна... — 28. Эти свободные бабочки — 1.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Дурочка — 23. Поминальная молитва — 25, 1. Дачницы — 26. Провинциальные анекдоты — 27. Крепостная любовь — 28 (18.00).
- **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Маша и медведь — 23 (11.00). Планета Чудес, или Чудесные приключения на планете Новогодних елок — 23, 1 (13.00). Весаусе... Потому что... — 27. Цирк шардам-с! — 28 (12.00). Коза — 28 (18.00). Заюшкина избушка — 1 (11.00). Чепуха в чемодане — 1 (15.00).
- **ТЕАТР «АЛЕКО»**
(пр. Гагарина, 42. Тел. 931-12-13)
Три медведя — 23 (12.00). Зиллов — 28.
- **ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»**
(Народная ул., 1. Тел. 922-21-42)
Однажды в Эльсиноре. Гамлет — 23. Зори здесь тихие — 25. Братья Карамазовы — 28, 1 (18.00). Кошкин дом — 1 (15.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Чапаев и Пустота — 23. Пора по парам — 28. **ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»:** Дюймовочка. Спектакль Театра «Поляна сказок» — 23, 28 (11.00, 13.00, 15.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Блондинки предпочитают джентльменов — 23 (19.15). Шесть с половиной... или Мужчины вход запрещен — 27 (19.15). Пока муж в Бахрейне — 28 (19.15).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА**
(Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24)
Дуэт имени Чехова — 23. Джульетта и Ромео — 26, 27 (20.00), 28 (15.00, 20.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. И. И. ГАЗА**
(пр. Стачек, 72. Тел. 784-35-83)
МАЛЫЙ ЗАЛ: Спектакли театра драматических импровизаций: Все в саду — 27 (19.30); На черта нам чужие — 28 (18.00); Таланты и поклонники — 28 (19.30). Дети Ванюшина — 1 (19.30).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

В театральном зале Музея Ахматовой 27 февраля в 19.00 сыграют спектакль «Вятлаг» по дневникам узника одного из лагерей системы ГУЛАГ — латышского крестьянина Артура Страдиньша. Режиссер спектакля Борис Павлович декларирует свое намерение играть этот спектакль до того момента, пока в России не останется ни одного политического заключенного.

27 февраля



Борис Павлович читает дневники политзаключенного Страдиньша.

До последнего политзаключенного

Спектакль «Вятлаг» родился недалеко от тех мест, где ни в чем не повинный латыш Страдиньш отбывал наказание, — в городе Вятке (с 1934 года — Киров). Режиссер Борис Павлович руководил там Театром на Спасской, полностью его преобразив, превратив в центр не только культурной, но и социальной активности горожан. «Вятлаг» — совместный проект Театра.doc и Драматической лаборатории Бориса Павловича, которую он вел в местном университете. Создатели спектакля предлагают зрителям проследить

день за днем единственный год из тех десяти, который Страдиньш провел в неволе, — 1942-й. По словам Павловича, дневник этот ему принес ли вятские историки. Но главным импульсом для создания спектакля стал тот факт, что в КПЗ по «Болотному делу» оказался один из учеников Бориса Павловича по Драматической лаборатории — Леонид Ковязин. Он приехал в Москву, чтобы поступить в Школу документалистики Марины Разбежиной. И поступил. И на митинг отправился как будущий режиссер-документалист, а не

как протестант. Однако его объяснений никто не стал слушать. Девушка Ковязина, Евгения Тарасова, узнав о беде, отправилась в Москву: они пожениться прямо в тюрьме, пока Леонид находился под следствием. С тех пор Борис Павлович читает со сцены дневники Страдиньша, а Евгения Тарасова присутствует там же, на сцене, как свидетель сегодняшних событий. «Я это называю антиспектакль», — рассказал Борис Павлович. — Там нет никакой драматизма. Я к «Вятлагу» отношусь не как к театральной, а как к человеческой акции. Мы играли «Вят-

ПРОЕКТ

лаг» в Москве, Петербурге, Кирове, Хабаровске, Южно-Сахалинске, Петрозаводске, Ярославле, Вологде, Перми. У меня такое правило: если я в какой-то город еду на постановку или на гастроли, то сразу организую там показ этого «спектакля». Мне хочется, чтобы люди не забывали, что невинные сидят в тюрьме». Иногда Евгения по каким-либо причинам не может выбраться туда, где идет «Вятлаг» (она по-прежнему живет в Кирове), тогда на сцене рядом с Борисом Павловичем оказывается Ольга Павлович, жена режиссера, — так случится и в этот раз.

Против течения жизни

На Большой сцене Театра на Васильевском выпускает спектакль по пьесе немецкого нобелиата Герхарда Гауптмана «Одинокие» молодой режиссер Денис Хуснияров. Премьера намечена на 27, 28 февраля и 1 марта.

Пьесу Гауптмана «Одинокие» часто сравнивают с че-

ховской «Чайкой». Хотя в сюжетах общего — лишь близость «колдовского озера» и добровольный уход из жизни главного героя. Между тем гауптмановский Иоганнес Фокерат и Костя Треплев, несомненно, родственные персонажи. И не важно, что Нина Заречная не любила Треплева, а Анна Мар не просто любила, а и была самой что ни на есть родной душой для Фокерата. Дело и там и там оказалось в самом герое, в его идеализме, в его мучительном переживании несовершенства — мира и собственного. Все остальные события — результат именно этого глубокого недуга, от которого не спасет ни уютный дом, ни любящая семья (а они есть у



Анна Мар. Эскиз.

ПРЕМЬЕРА

трагического конца». Однако такую трактовку надо еще доказать. Так или иначе, создателям спектакля придется столкнуться с вопросом: есть ли иной выход, кроме трагического, для человека, который на каждом шагу сталкивается с дисгармонией бытия, а с революционным задором он давно уже распрощался? И что такое в данном случае решение порвать с жизнью — мужественный поступок или слабости и эгоизм?

Некоторое количество очков вперед дает премьерный состав исполнителей: Иоганнеса сыграет тонкий, умный артист додинской выучки Артем Цыпин, его жену и возлюбленную — соответственно Ульяна Чекменева и Илона Бродская (недавно переехавшая в Петербург талантливая актриса Омской драмы), отца и мать — Юрий Ицков и Наталья Кутасова.

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



Иоганнес. Эскиз.

ДЕТЯМ

- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Конек-Горбунок — 23 (12.00), 26 (11.00), 1 (12.00, 17.00). Премьера. Рисунок на потолке — 23 (19.00). Том Сойер — 25 (11.00), 28 (12.00, 17.00). Бешеные деньги — 27. **МАЛАЯ СЦЕНА:** Пылл корабль белопарусный — 25 (18.00). Беккет. Пьесы — 26.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Бармалей — 23 (11.30, 14.00). Песнь песней — 25. Ромео и Джульетта — 27 (18.00). Оловянный солдатик — 28 (14.00, 16.30). Гном Гномыч и Изюмка — 1 (14.00). **МАЛАЯ СЦЕНА:** Польвероне (Солнечная пыль) — 26. **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Жизнь — 23 (16.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ «У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Сказка об Иване-ленте — 24, 25 (11.00), 1 (11.00), 14.00). Щелкунчик и Мышиный король — 26, 27 (11.00). Кошки-мышки — 28 (11.00, 14.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Алиса в Стране чудес — 28 (11.00, 13.00). Приключения Незнайки — 1 (11.00, 13.00).
- **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Морозко — 27 (18.00). Колобок — 28 (11.00, 13.00, 15.00). Приключения пингвинят — 1 (11.00, 13.00, 15.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Гулливер в Стране лилипутов — 24 — 27 (11.00). Расскажи мне про Красную Шапочку — 28 (14.00, 17.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Бременские музыканты — 23 (12.00, 15.30). Снежная королева — 24 (11.00). Карлсон вернулся, или День рождения Карлсона! — 25 (11.00), 28 (12.00, 15.00). Гуси-лебеди и Баба-Яга — 26 (11.00). Сказка о Василисе Прекрасной, или Царевна-лягушка — 27 (11.00). День рождения кота Леопольда — 28 (12.00, 15.00). Золотой ключик, или Приключения Буратино — 1 (12.00, 15.30).