

Юбилей композитора

21 февраля

21 февраля в Белом зале Шереметевского дворца (наб. Фонтанки, 34) состоится юбилейный вечер петербургского композитора и музыковеда Игоря Воробьева, посвященный его 50-летию и 25-летию педагогической деятельности.

Игорь Воробьев известен как директор Международного фестиваля искусств «От авангарда до наших дней». Он организатор и создатель многих концертных программ, связанных с темой русского музыкального авангарда, автор исследований «Русский авангард и творчество Александра Мосолова 1920 — 1930-х годов», «Соцреалистический «большой стиль» в советской музыке 1930 — 1950-х годов».

В его композиторском портфеле и оперы («Елизавета Бам», «Контрабас и флейта»), три сцены к футуристической опере «Победа над солнцем», и симфонические произведения (камерная симфония, симфония «Архипелаг» для семи инструментов, концерты), и сочинения камерных жанров (фортепианные, виолончельные, альтовая и скрипичная сонаты, вокальные циклы), сочинения для солистов, хора и оркестра (кантата «Сергий Радонежский», «Уголок земли», Реквием, «Stabat Mater»).

В программе вечера: «Скерцо-контрабас» для контрабаса и фортепиано, Соната для альты и фортепиано, Соната №3 для фортепиано, «Два стихотворения Арсения Тарковского» для голоса и фортепиано, «Две песни на стихи Евгения Евтушенко» для голоса и фортепиано, романсы из вокальных циклов «Возвращение к морю», «В аль-

бом к N***», «Пять романсов и вокализ памяти Валерия Гаврилина».

В концерте примут участие з. а. России Ирина Шарапова (фортепиано), лауреаты международных конкурсов Юлия Симонова (сопрано), Надежда Хаджева (меццо-сопрано), Ольга Воробьева (сопрано), Семен Заборин (фортепиано), Александра Иванова (альт), Вероника Салихова (фортепиано), Ольга Авдыш (сопрано), Екатерина Бондаренко (меццо-сопрано), Алена Дубина (фортепиано), Мария Черноусова (фортепиано), Александр Ларионов (фортепиано), Сергей Ушаков (кларнет), Карлос Санчос (контрабас). Начало — в 18 часов.

Какой период сейчас переживает русская композиторская школа и есть ли она как таковая, спросил «ВП» у Игоря ВОРОБЬЕВА:

— Ответ на такой вопрос предполагает некую историческую дистанцию. Сказать о том, что сейчас вообще существуют какие-либо школы, русская или немецкая, достаточно проблематично. Должна предполагаться национальная специфика. Говорить о том, что сегодня есть музыкальный вектор, связанный с проявлением национальной самосознания, не приходится. Мы наблюдаем общий процесс интеграций различных школ, культур, ментальностей. Хотя мне представляется,



Игорь Воробьев.

что на смену идет попытка обрести свое, исконное.

Что касается моего творчества, обычно я говорю «не пиши, когда тебя не просят». Любое мое новое сочинение связано с тем, что я знаю, для кого пишу. В любом случае должна быть какая-то мотивация, не обязательно финансовая, но прежде всего творческая.

Сейчас я закончил небольшую сюиту на народные темы «Плачи для фольклорного ансамбля, солистки, фортепиано и контрабаса». Также работаю над этнобалетом по заказу Якутского национального театра танца.

Антонина РОСТОВСКАЯ

ВЕЧЕР

Легенды и мифы о Питере и Атлантиде



Александр Городницкий.

СОЛО

1 марта в 19.00 в Концертном зале «У Финляндского» пройдет концерт «Легенды и мифы Александра Городницкого». На концерте знаменитый бард и ученый-геофизик представит одноименный документальный видеофильм из трех частей: «Под водой лежит Атлантида», «Библийские катастрофы и наука о Земле», «Конец света и наука о Земле».

В программу выступления Городницкий включил как старые, классические уже вещи — вроде «Атлантов» и «Жены французского посла», — так и песни, написанные совсем недавно.

Самыми новыми своими песнями Городницкий обычно радуется в первую очередь наших земляков. И это неудивительно: Александр Моисеевич родился, вырос, учился в Ленинграде. Питер навсегда остался любимым его городом.

Дилемму «физиков и лириков», насущную для шести-

десятников и озвученную некогда Борисом Слуцким, Городницкий разрешил удачно. Он стал и поэтом, и — хотя и не физиком, но геофизиком: профессором, академиком Российской академии естественных наук. Он много путешествовал, и плоды его экспедиций — не только научные работы, но и песни. Например, «Геркулесовы столбы», «Новая Зеландия», «Индийский океан».

Вместе с Городницким в Концертном зале «У Финляндского» выступит бард и гитарист Валерий Чечет.

Мэри-Энн

1 марта

КЛУБЫ

● **A2** (пр. Медиков, 3. Тел. 309-99-22) Centr. Гуф, Слим и Птаха (20.00) — 28.
● **FISH FABRIQUE NOUVELLE** (Литейный пр., 53. Тел. 764-48-57) FABRIQUE NOUVELLE (большой зал): KROLiki — 27. Videatape — 28. FISH FABRIQUE (малый зал): «Кино»: Scratch (США, 2001, д/ф об истоках диджеинга и джип-хоп-культуры, Даг Прей) — 24. DJ Broken Pipe — 26. Live: UNPLUGGED SESSIONS vol. 5: Stas Gordeev + support: Nastya Vyborova (voice MC of Poison bar) & Art Matthews (20.00). FISH IN BASS vol. 6: Diisident a.k.a. Kontext + support: Rub1, FWT, Attiks (23.00) — 27. ПизЗтолетики, Меланж

(21.00). FISH IN FUNK vol. 9: DJ Offline vs. DJ Pasha Bronx (22.00) — 28.
● **JFC JAZZ CLUB** (Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50) Квintет Евгения Соколова и Кирилла Бубякина — 23. Трио Андрея Кондакова при участии Владимира Волкова и Гария Багдасарьяна — 24. Four & More — 25. Гайворонский — Волков — Кондаков — 26. Анна Колчина и Massimo Farao (фортепиано, Италия). Презентация пластинки Street of Dreams (Venus Records) — 27. Tot Sam... Андреа Бартелуччи (Италия) — 28. Вокальный ансамбль «Гармония» (15.30). NY-Lon-Mos-Pet Quintet. Руслан Хаин, Евгений Стригалёв, Владимир Несте-

ренко, Алексей Беккер и Иван Васильев (20.00) — 1.
● **ZOSSOLO 2.0** (Лиговский пр., 50, к. 3. Тел. +7-953-355-12-06) Autobus Band — 25. Cover Party «Хиты Русского Рока» — 27. Сруб — 28. Nu Goth Festival: Brandy Kills — 1.
● **БИРЖА БАР** (Биржевой пер., 4. Тел. 925-88-06) Nina Karlsson — 27. Markscheider Kunst (20.00). ПРОВАНСАЛ' Female DJs: Новогодный Ретрит (23.00) — 28. Эми Питерс — 1.
● **АФРИКА (ВОСТОЧНАЯ)** (ул. Печатника Григорьева, 13. Тел. 315-42-50) Рок-фестиваль «День рождения Джорджа Харрисона» (19.00) —

24, 25. Бард-клуб «Парус» представляет: Марина Мельникова и Эдуард Гиршов. Маленькие новеллы (19.00) — 27 Хисимэль (19.00) — 1.
● **АФРИКА (ЗАПАДНАЯ)** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 713-07-77) Леонид Пуховский (18.00) — 1.
● **КОСМОНАВТ** (Бронницкая ул., 24. Тел. 922-13-00) Dead By April (Швеция) (20.00) — 27. 7Pasa (20.00) — 28. Мураками + звезды «Голоса» (20.00) — 1.
● **МУЗЫКАЛЬНЫЕ «ВТОРНИКИ» ЮРИЯ КАСЬЯНИКА** (Тележная ул., 23, лит. В. Тел. +7-904-558-03-71) «Вторник» №1142. «Индийцы». Спонтанный перформанс. Вход свободный (20.00) — 24.

Уточняйте афишу по телефонам!

КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА** (Михайловская ул., 2. Тел. 710-42-90) БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Симфонический оркестр Санкт-Петербурга — 23 (15.00). Государственный академический русский оркестр им. В. В. Андреева — 25. 3-й конц. 8-го аб. — 26 (20.00). Вечер симфонических миниатюр — 27 (20.00). Органы европейских соборов — 28 (20.00). Джон Тавернер. Памяти композитора — 1 (20.00). МАЛЫЙ ЗАЛ им. М. И. ГЛИНКИ (Невский пр., 30. Тел. 571-83-33): 4-й конц. 11-го аб. — 23. Ритмы души (часть 2-я) — 24. К 80-летию Михаила Воскресенского — 26. Отчетный концерт Детской школы искусств им. С. С. Ляховицкой — 27 (15.00). 3-й конц. 6-го аб. — 27 (19.00). Летят по небу шары — 28 (15.00). 5-й конц. 9-го аб. — 28 (19.00). 5-й конц. 11-го аб. — 1.
● **АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА** (наб. Мойки, 20. Тел. 314-10-58) Ко дню защитника Отечества — 23. Vivaldissimo — 26. 3-й конц. 2-го аб. — 28.
КАМЕРНЫЙ ЗАЛ: Классические квартеты — 27 (19.30).
● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР** (Театральная пл., 1. Тел. 326-41-41) Братья Карамазовы — 24. Бахчисарайский фонтан — 25, 26 (19.30). Фауст — 27. Псковитянка — 28. Ночь перед Рождеством — 1 (19.30).
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (ул. Декабристов, 37. Тел. 362-41-41): Любовный напиток — 23. Октет солистов Амстердамского королевского оркестра «Концертгебау» — 24. Московский камерный оркестр «Musica viva» — 25. Рожденные в СССР. В бурю — 26. Государственный квартет им. А. П. Бородина — 27. Оркестр поднимается на сцену — 28 (12.00). Ансамбль солистов «Музыканты Рима» — 28 (19.00). Шопен — 1 (17.00). НОВАЯ СЦЕНА (ул. Декабристов, 34. Тел. 362-41-41): Травиата — 23. Inside the Lines, Камера обскура — 24 (19.30). Маддам Баттерфлай — 25, 26.
● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. П. МУСОРГСКОГО — МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР** (пл. Искусств, 1. Тел. 595-43-05) Белая тьма, Привал кавалерии, Класс-концерт — 23. Манон Леско. Совместно с Берлинской штабс-оперой — 26. В лесу, Nunc Dimittis, Прелюдия — 27, 1 (19.00), 28 (13.00, 19.00).
● **ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА КОНСЕРВАТОРИИ имени Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА** (Театральная пл., 3. Тел. 312-25-19) Ромео и Джульетта. Спектакль Санкт-Петербургского театра балета К. Тачкина — 23. Царская невеста — 27. Орфей — 28.
● **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ОПЕРА»** (Галерная ул., 33. Тел. 312-39-82) Viva Штраус. Гала-концерт — 23. Обручение в монастыре — 25. Не только любовь — 28.
● **ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР** (Дворцовая наб., 34. Тел.: 579-02-26, 272-96-82) Праздничный гала-концерт Санкт-Петербургского театра балета им. П. И. Чайковского — 23 (19.30). Спектакли Академического театра балета им. Л. Якобсона: Жизель — 25 (19.30); Вечер балета — 28.
● **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ** (Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16) БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Джекилл & Хайд — 25 — 27 (19.00), 28, 1 (13.00, 19.00).
● **ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ** (Загородный пр., 27. Тел. 764-85-65) Джаз-дансинг: Вечер традиционного джаза — 23; Ленинградский дискленд п/у Олега Кувайцева — 28. Трио Массимо Фарао (фортепиано, Италия) — 26. Мелодия кино, шоу, мюзиклов — 27. Мишель Уолкер (Нью-Йорк) — 1 (13.00 — 19.00). ЭЛЛИНГТОНОВСКИЙ ЗАЛ: Джаз-клуб «Квадрат» — 24 (20.00). Джаз-классик трио — 25 (20.00).
● **ДОМ КОЧНЕВОЙ** (наб. Фонтанки, 41. Тел.: 310-29-87, 710-40-62) Пушкин. Сказки. Спектакль Театра «Пушкинская школа» — 23 (14.00, 18.00). Музыка и живопись эпохи Возрождения — 24. Нервные люди — 25. «Ave Maria». Вечер вокально-инструментальной музыки — 26. Песни из мультфильмов. Спектакль Музыкального театра детей «Радуга» — 27. Бременские музыканты — 28 (14.00). Шеддевры западноевропейской и русской музыки — 28 (19.00).
● **ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА** (Б. Сампсониевский пр., 79. Тел.: 295-42-67, 295-21-93) Шестикрылый серафим (На дне) — 25. Аленький цветочек — 28 (12.00). Золушка — 1 (12.00). Каштанка — 1 (17.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Королевский бутерброд — 23 (12.00).
● **ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** (ул. Рубинштейна, 13. Тел. 712-43-93) БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Крошечка-Хаврошечка — 27 (11.00). Тайный брак — 27 (19.00). Люди и разбойники из Кардамона — 28 (12.00). Снегурочка — 28 (19.00). Аб. №3 — 1 (15.00). БЕЛЫЙ ЗАЛ: Любимая игрушка — 1 (12.00).
● **МЮЗИК-ХОЛЛ** (Александровский парк, 4. Тел. 232-92-01) Мастер и Маргарита — 23. «Концерт в день рождения». Сергей Касторский — 26. Группа «De Phazz» (Германия) — 28. Тела Гуралиа — 1.
ЗАЛ «БЕЛЬЭТАЖ»: Рейс на Бродвей — 26 (19.30).
● **БКЗ «ОКТЯБРЬСКИЙ»** (Лиговский пр., 6. Тел.: 275-13-00, 275-12-73) «Два шага до любви». Дина Гарипова — 23. «Живу, пока пою!» Лариса Долина — 26. Жасмин — 27. «История моей любви». Витас — 28. А. Варум и Л. Агутин — 1.
● **ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ** (пр. Пятилеток, 1. Тел. 718-66-20) «Голос». Концерт полуфиналистов и финалистов третьего сезона телевизионного проекта — 25.
● **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА (КЗ «У ФИНЛЯНДСКОГО»)** (Арсенальная наб., 13, к. 1. Тел. 542-37-32) Романы. Танго. Вальсы — 23. «Споемте, друзья!» — 25. «От солнечной Италии до Северной Пальмиры». Марина Морозова — 27. «Ретро на троих». Русские романсы и хиты XX века — 28. «Легенды и мифы Александра Городницкого» — 1.
● **ЮСПОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (наб. Мойки, 94. Тел. 314-98-83) ПАРАДНЫЕ ЗАЛЫ, ТЕАТР: Цыганский барон — 28.
● **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЯНИ КИРИК»** (ул. Декабристов, 54, лит. А. Тел. 710-84-46) Фортепианный вечер Уве Бальзара (Германия) — 25. Шеддевры французской и русской классики — 26. Gaudeamus. «Галантная балалайка, или Если бы Рамо творил при русском дворе» — 28 (14.00).
● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО** (пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30) Владимир Ждамирин — 1.

Фото предоставлены организаторами мероприятий