

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Экспедиции. Археология в Эрмитаже» (по 22); «Из жизни экспедиции. Нимфейская археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа 1939 — 2014 гг.». Фотография; «Эрмитаж Ея Императорского Величества»; «Вдохновенные Эрмитажем!» Произведения современных художников Императорского фарфорового завода к 250-летию Государственного Эрмитажа; «История Эрмитажа в зеркале витрин»; «Монолог в честь раковины». **ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА:** «Пластика в металле и камне современных мастеров»; «Фрэнсис Бэкон и наследие прошлого»; «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; «Дар коллекции современного прикладного искусства от Фонда Эрмитажа (США): 1948 — 2013»; «Немеркнущие краски. Римская мозаика из Лода, Израиль».

● РУССКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); «Великий князь Павел Петрович» (до 24); «Петербургское общество эпохи Романовых».

КОРПУС БЕНУА: «Древлехранилище памятников иконописи и церковной старины в Русском музее» (по 28).

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: Мария Кремнева. «Феноменальность отражения». Фотография (до 15).
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге); «Маленькие вещи». Детские игрушки, рекламные вывески, декоративные изделия из фарфора и керамики, мебель, миниатюры, миниатюрные книги.
НЕВСКАЯ КУРТИНА: «Коллекция В. Н. Аргутинского-Долгорукова в собрании ГМИ СПб». Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
ПОТЕРНА И КАЗЕМАТ ГОСУДАРЕВА БАСТИОНА: «Город и загород».

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44); «Петроградский дневник. К 100-летию начала Первой мировой войны».

МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98); «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда».

● МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)
«Первая мировая война».

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)
«Белорусы. ВУ». Выставка Национального исторического музея Республики Беларусь (г. Минск); «Звонкая монета. Монеты в традиционных культурах Евразии» (до 28).

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Нить молитвы сквозь века»; «Мир литургии»; «Западноевропейская графика»; «Масленица»; «Святая гора Афон в фотографиях».

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
«Библиотека убитых поэтов». Проект Григория Кацнельсона, посвященный Году литературы (с 24).

ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: «Италия». Петр Отлан. Живопись, графика (до 1).

● МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
«Академический музей»; «Выставка учебных работ 1945 — 1958 гг. (живопись, графики, скульптуры)», посвященная 70-летию Великой Победы.

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
NAVICULA ARTIS: Платон Петров. «Персонализация. Китай». Живопись.

МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: Три века печатной и непечатной графики (по 28).

АРТ-ЛИГА: Наташа Хабарова. «Наташа Хабарова желает познакомиться». Живопись, графика.

АРТ-БЮРО: Владислав Квитковский. «Созерцание» (по 26).

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
(Б. Морская ул., 38. Тел. 314-30-60)
Игорь Болотов. Живопись (по 1); Елизавета Васнецова. Живопись, графика (по 1); Николай Сажин. Живопись, графика (по 1).

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ»: «Уличная грязь» (по 28).

ПРОСТРАНСТВО «ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАЖ»: Фотографии дикой природы и редких видов животных (по 27).

ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Dugan: Небо выкованная выставка» (по 25).

ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»: «Фиктивный кинотеатр: ретроспектива фильмов Мари Лозье».

ТЕРРАСА: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».

● БОРЕЙ
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Мария Кокунова. «Совпадение частот». Фотография (с 24).

● ГАЛЕРЕЯ МАРИНЫ ГИСИЧ
(наб. Фонтанки, 121, кв. 13. Тел. 314-43-80)
Иван Горшков. «Хрустальные сапоги». Скульптура, керамика, живопись, рисунок.

● МАРТ
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)
Александр Косенков. «Жи́раф и Афродита». Живопись, графика (по 28).

● ЭРАРТА
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
Дмитрий Шорин. «Аналог божества». Живопись; «Филип Трейс: шляпы в XXI веке».

● ПЛАНЕТАРИЙ
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

Дорога в детство и обратно

Музей игрушки (наб. Карповки, 32) до 15 марта приглашает на выставку Юрия Молодковца «Детский альбом».

Юрий Молодковец — прославленный мастер, художник-фотограф Эрмитажа — работал над серией «Детский альбом» с 2005 по 2011 год. Он ходил на всем известный блошиный рынок на станции «Удельная» и фотографировал стихийные торговые места. Постановочных фотографий в проекте нет: все предметы расположены так, как положили-поставили их владельцы. «Я не знаю и не понимаю, по-



До 15 марта



чему тот или иной владелец так выложил свой товар, — объяснил Юрий Молодковец. — Поэтому отказался и от названий работ — разумеется, я что-то для себя придумывал, но не хочу навязывать зрителю свои ассоциации». В основном на снимках Юрия Молодковца — куклы. Куклы соседствуют с самыми разными предметами: фотографиями, вилками, тапочками... Некоторые из них присыпаны снежком — как сказал культуролог Илья Утехин, «работы чувственные, заставляют спроецировать ощущения кукол на себя самого», — другие смотрят на нас сквозь полиэтиленовую пленку — эти вызвали у киноведа Ольги Шервуд ассоциацию с сериалом «Твин Пикс». «Говорят, что у нас нет детского кино, — продолжила Ольга Даниловна. — На самом деле у нас все кино давно стало детским, а работы Юрия фантастическим образом возвращают нас во взрослое состояние. Я бы издала эти фотографии миллионным тиражом — может быть, кто-то охнет».

Собственно, фотографии уже издавались — они были созданы для коллекционного альбома, который стал библио-

графической редкостью. Художник подмывает о более тиражном и, следовательно, менее дорогом переиздании.

На вопрос, почему так много кукол, это же девочка игрушка, — Юрий Молодковец ответил: «Кукол много, но это не основной сюжет: мне было интересно присутствие одновременно мира детства и другого мира, взрослого, на этом строится драматургия...»

Разумеется, по-настоящему понять работы Юрия Молодковца смогут только взрослые — как сказал тот же Илья Утехин, и игрушки на барахолках приобретают в основном не по детским просьбам, а по взрослому хотению. Да и назначение многих предметов непонятно людям без опыта «прошлой жизни». Но в музей каждый день приходят дети, и директор Юлия Иванова решила создать двухуровневую экспозицию, интересную зрителям любого возраста: в центре зала расположены старые игрушки, их можно брать, рассматривать, менять на свои или покупать по символической цене.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

28 февраля

● Пл. Осельки — питомник зубробизонов — ст. Стоково. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 9.10 (электропоезд в 9.29, 2-й вагон от начала состава). 14 км.

● Ст. Павловск — ул. Ломоносова — Кадетский бульвар — Екатерининский и Александровский парки — дер. Александровка — храм — ст. Александровская. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс в 9.00 (электропоезд в 9.22 на Новолисино, 4-й вагон от начала состава). 12 км.

● Поход по рельефу повышенной сложности. Ст.

Белоостров — линия КАУР — полигон — буранный след по болоту Попово — пл. Дибунь. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. Удельная в 9.30 (электропоезд с Финляндского вокзала в 9.30, 2-й вагон от начала состава). 14 км.

● Пл. Мариенбург — р. Парица — дер. Черново, Педлино, Котельниково — пл. Мариенбург. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 8.55 на Гатчину, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Лигово. 20 км.

● «Вокруг «Балтийской жемчужины» (лыжный). Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Автово» в верхнем вестибюле в

10.00, далее городской транспорт. 10 км.

1 марта

● Павловск — Отдельный парк — Екатерининский парк — Александровский парк — ст. Александровская. Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 10.55, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 21-й километр. 13 км.

● «На лыжах по лесным дорогам». Пл. Комарово — лесные озера — пл. Комарово. Руководитель — Б. Кандрибицын, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.31, в Удельной в 9.42, 4-й вагон от начала состава). 20 км.

3 марта

● Ст. Новый Петергоф — Александровский парк — Александрия — Нижний парк. Организатор — С. Трофимова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 10.30 на Ораниенбаум, 4-й вагон от начала состава). Организатор войдет в состав на ст. Стрельна. 7 км.

3 — 4 марта

● ЗАПИСЬ на выставку «Культура вепсов и карел» в музее Шлиссельбурга по тел. 8-951-673-35-60 с 18.00 до 20.00. Экскурсия состоится 14 марта. Общая стоимость — 500 — 600 руб. на группу в 22 чел. Руководитель — М. Кайдалова.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

КРОССВОРД НА 32-й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Подвески.

11. Ветрило. 12. Система. 13. Девичник. 14. Траверз. 15. Убежище. 16. Казус. 18. Моноплан. 19. Кишка. 21. Гонг. 23. Валентинка. 28. Танк. 30. Алло. 31. Трюм. 32. Шпагат. 34. Ритуал. 35. Шило. 36. Шанс. 38. Тетя. 39. Странствие. 44. Гофр. 47. Кокос. 48. Ожерелье. 49. Батик. 51. Сержант. 53. Лилипут. 55. Наушники. 56. Ассорти. 57. Ступица. 58. Квадрант.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Свиток. 2.

Утка. 3. Лицеист. 4. «Подземка». 5. Давление. 6. Сандали. 7. Искусник. 8. Усмешка. 9. Леди. 10. Галера. 17. Зона. 20. Шрам. 21. Гранат. 22. Глория. 23. Вопрос. 24. Лектор. 25. Ноша. 26. Нагрев. 27. Атташе. 28. Тюнинг. 29. Костер. 33. Пляс. 35. Штык. 37. Сорт. 40. Тростник. 41. Агента. 42. Телятина. 43. Идеалист. 45. Эскадра. 46. Обалдуй. 47. Каскад. 50. Катран. 52. Рысь. 54. Приз.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 28 февраля

● «Художник А. Куинджи» (посещение мемориальной квартиры и мастерской). 310/260 руб.

● «Великолепный особняк фон Дервизов» (парадные залы и опера «Не только любовь» Р. Щедрина). 550/500 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многочисленные) и на сайте www.vt-service.ru

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ГРАЖДАН, ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ.

Филиал ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург» — Колпинское ЛПУМГ эксплуатирует газотранспортную систему в Ленинградской области. В соответствии с Земельным кодексом РФ охраняемые зоны магистральных трубопроводов — это земельные участки с особыми условиями их использования — устанавливаются «Правилами охраны магистральных трубопроводов» и составляют: 25 метров от оси газопровода в каждую сторону, 100 метров от ограждения газораспределительной станции. Любые работы и действия, производимые в охранных зонах, могут выполняться только по получению «Разрешения на производство работ в охранных зонах магистрального трубопровода» от предприятия трубопроводного транспорта. В охранных зонах магистральных газопроводов ЗАПРЕЩАЕТСЯ: возводить любые постройки и сооружения; размещать сады и огороды; производить земляные работы; устраивать всякого рода свалки, а также производить действия, способные привести к повреждению магистрального газопровода. Все намерения по возведению сооружений различного назначения в зонах минимально допустимых расстояний (250 м от оси газопровода) подлежат обязательному согласованию с Колпинским ЛПУМГ. При обнаружении утечек газа, нарушениях охранных зон магистральных газопроводов следует немедленно сообщить в Колпинское ЛПУМГ по адресу: Ленинградская область, Тосненский район, п. Тельмана, Красноборская дорога, 5. Тел.: (812) 455-13-76, 957-09-34.