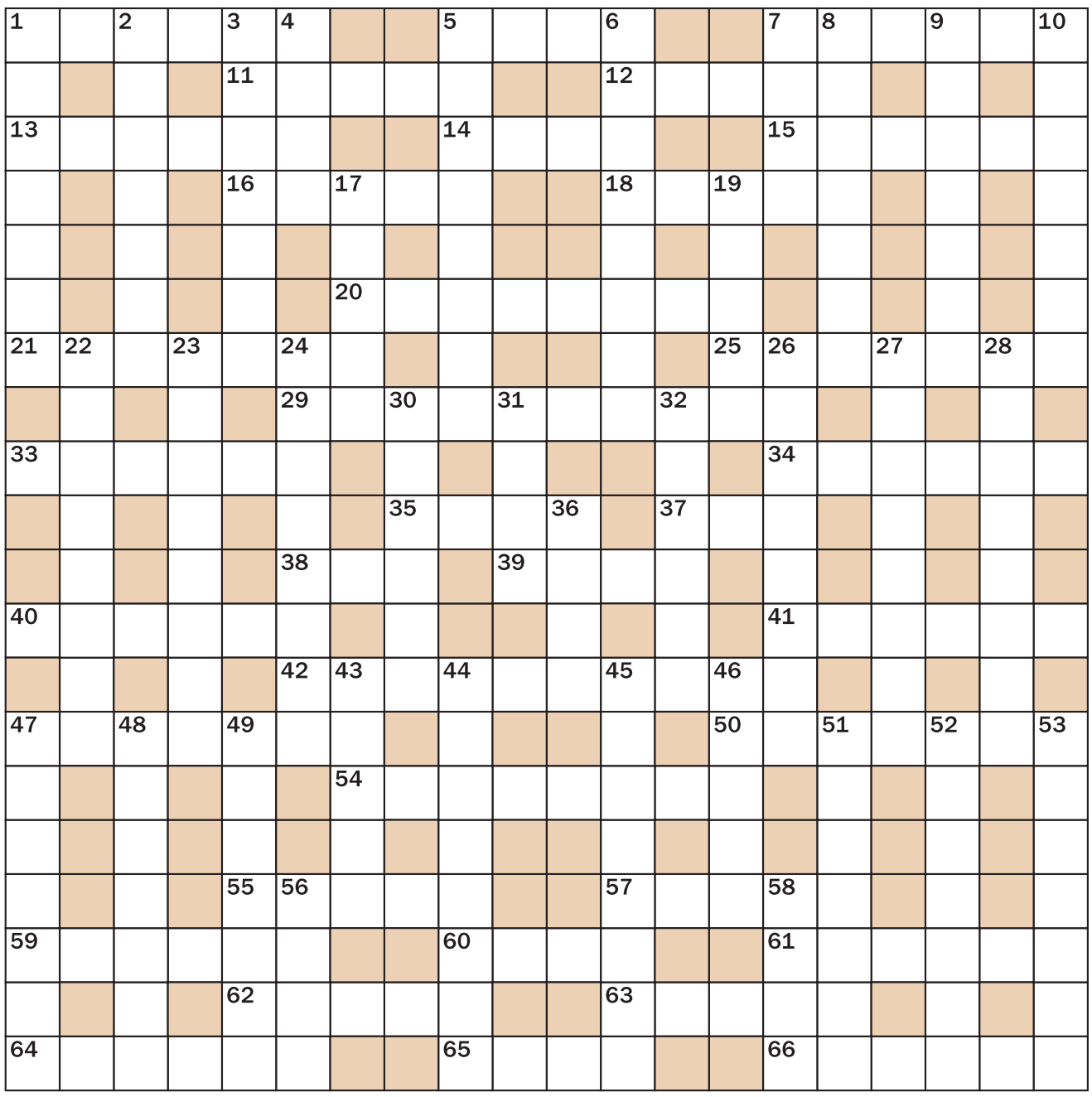
КРОССВОРД ОТ XWORD.RU



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Сорт винограда и десертное вино. 5. Договор, заключенный Молотовым и Риббентропом. 7. Второй папа, появляющийся в жизни невесты после свадьбы. 11. Настольная азартная игра всех вестернов. 12. Кислота для консервирования. 13. Предметный или словесный знак, условно выражающий сущность явления с определенной точки зрения. 14. Музыкант из крыловского «Квартета». 15. Австрийский композитор, сочинивший «Марш Радецкого». 16. Звук несмазанных петель. 18. Знаменитая позолоченная статуэтка работы художника Седрика Гиббонса. 20. Древнейшая машина, используемая человеком. 21. Душистая трава — сырье для получения эфирного масла. 25. Лидер преступной шайки. 29. Одно из «приключений Шурика». 33. Устранение неисправностей. 34. Японский «черный воин». 35. Оппоненты вигов в Британии. 37. Леопольд как представитель животного мира. 38. Перекладина, служившая виселицей на корабле. 39. Транспортное средство, в которое запрягают ишака. 40. Семимильный шаг вперед. 41. Трава — болотная стрелка. 42. Длинная палка с металлическим наконечником из снаряжения скалолаза. 47. Пренебрежительный эпитет для домашних вещей. 50. Платье, подарившее название народному радио. 54. И пас, и посылка. 55. «Экскурсия» врача по палатам. 57. Мелкие конфеты округлой формы. 59. Нападение с оцеплением. 60. Кочующее племя под правлением хана. 61. Покупка права пользования чужим имуществом на определенный срок. 62. Характер, душевный склад человека. 63. Прямоугольник под охраной голкипера. 64. Ряд одинаковых арок, опирающихся на колонны или столбы. 65. Представительство организации или частного лица в сети Интернет. 66. «Воителю слава ...» (Пушкин).

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Показатель пропорционального уменьшения или увеличения. 2. Шуруп, который сам себе путь прокладывает. 3. Название первой книги, напечатанной Иваном Федоровым. 4. Он между чувством и расстановкой. 5. Метод борьбы с огородными сорняками. 6. Место, откуда у нормального человека руки-ноги растут. 7. Долгожданная земля, видимая с корабля. 8. Сколько лет, сколько зим! 9. Трава, из которой принцесса должна была соткать рубашки для братьев-лебедей. 10. Дорогущие предметы не первой необходимости. 17. Стеклянный сосудец на ножке. 19. Перчатки хоккеиста и мотоциклиста. 22. Древнее оружие в виде копья с топором на конце. 23. Автомобиль из-за границы. 24. В математике — множество точек на прямой между двумя заданными точками. 26. Непременный элемент парадной фуражки матроса. 27. Европейская женщина, цыганская пляска, а также любимая одежда деревенских помещиков в царской России. 28. Опустошение емкости аккумуляторной батареи. 30. Поэма Руставели называется «... в тигровой шкуре». 31. Июльская погода в наших краях. 32. «Полный отпад» в боксе. 36. Страна, где вот уже 3000 лет добывают лучшую в мире небесно-голубую бирюзу. 43. Простофиля семейства сложноцветных. 44. Кажущееся невероятным явление. 45. Императорский флаг в России. 46. Долгоиграющая военная операция. 47. Жилище медведя в естественных условиях. 48. Белый хлебец в форме полумесяца, из которого готовят канапе швейцарские с хреном. 49. Детей круг елки вокруг. 51. Форма домашнего задания в школе и институте. 52. Боевой строй пехоты в Древней Греции. 53. Музыкальное детище Курта Кобейна. 56. Девка к парню, ... к мужику. 58. Самый способный к обучению речи попугай.

ПОГОДА

Санкт-Петербург

ОБЛАЧНО, С ПРОЯСНЕНИЯМИ, БЕЗ ОСАДКОВ

днем:	**+1...+3 °С**
ночью:	**0...-2 °С**
ветер:	северный, 1 — 4 м/с
давление:	768 мм рт. ст. Будет падать
влажность:	75 — 85%

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — слабая магнитная буря. Содержание кислорода в воздухе ниже нормы.

восход:	8.07
заход:	18.17
долгота дня:	10.10

Самое холодное 26 февраля в Санкт-Петербурге было в 1919 году — температура воздуха тогда составила минус 28,9 градуса, абсолютный максимум (плюс 5,9 °С) зарегистрирован в 1997 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мускат. 5. Пакт. 7. Свекор. 11. Покер. 12. Уксус. 13. Символ. 14. Осел. 15. Штраус. 16. Скрип. 18. «Оскар». 20. Мельница. 21. Базилик. 25. Пахарь. 29. «Навязчение». 33. Ремонт. 34. Ниндзя. 35. Тори. 37. Кот. 38. Рея. 39. Арба. 40. Пропись. 41. Чередa. 42. Альпеншток. 47. Барахло. 50. Сарафан. 54. Передача. 55. Обход. 57. Дрaже. 59. Облава. 60. Орда. 61. Аренда. 62. Обник. 63. Рамка. 64. Арка. 65. Сайт. 66. Отрада.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Масштаб. 2. Самопел. 3. «Апостол». 4. Тонк. 5. Прополка. 6. Туловище. 7. Суша. 8. Встреча. 9. Крапива. 10. Роскошь. 17. Ромка. 19. Краги. 22. Алебарда. 23. Иномарка. 24. Интервал. 26. Ленточка. 27. Вентерка. 28. Разрядка. 30. Витязь. 31. Жара. 32. Нокаут. 36. Иран. 43. Лопух. 44. Парадокс. 45. Штандарт. 46. Осада. 47. Бедлама. 48. Ролик. 49. Хоровод. 51. Реферат. 52. Фалангa. 53. «Нирвана». 56. Баба. 58. Жако.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ АЛЕНЫ ЧХИРТЛАДЗЕ:

— Стало известно, что кризис добрался до нашего кинопроизводства. И — вот ужас! — снизится количество отечественных сериалов. Может, их вообще перестанут снимать. Горе-то какое. Нет, я понимаю: народу надо что-то показывать, зритель без привычной жвачки может ведь начать и каналы переключать. А то и вовсе одумается: чего это телевизор мне природу заменил — и пойдет в парк гулять. Не все еще у нас готовы напрягать себя ежедневным воскресным вечером свободы слова. Опять же жалко молодых неталантливых артистов: чем они будут заниматься? Что Маша Няшкина и Саша Машкин, «звезды сериала «Любовная любовь», будут говорить в интервью? И кому они вообще станут нужны? Я все понимаю и не собираюсь злорадствовать. Но в то же время как зритель не могу не порадоваться, что наконец исчезнет с экрана бесконечное фуфло, основанное на одних и тех же трех сюжетах, которое думает, что оно себе кино. А на сэкономленные средства пусть мне лучше показывают бразильские сериалы. Предвижу гул возмущения. Не нравится бразильское мыло? Так вы просто его не знаете. Многим кажется, что, кроме рабыни Изауры, Бразилия нас ничем порадовать не может. А я, как поклонник и защитник телепродукции студии Globo, заявляю: может. И прошу, да, считать рекламой.

Если вы когда-нибудь смотрели хоть одну серию отечественного творения, у вас наверняка возникали две реакции: 1. Так не бывает! 2. Я все это уже видел. А когда вы смотрите бразильский сериал (подчеркиваю: не мексиканский, аргентинский, венесуэльский или колумбийский), у вас ничего такого возникнуть не может. Во-первых, вы не знаете, бывает у них так или не бывает. И вот я почему-то думаю, что бывает. Что живут они не все в роскошных особняках (как в нашем мыле), что их близкий друг не одержим целью отобрать у них бизнес, а мужья, проживши десять лет с женой душа в душу, внезапно не верят, что все дети не от них, и немедля не отправляют жену в тюрьму. Уф, кажется, сюжеты российского телекино исчерпаны. Поверьте человеку, просмотревшему не менее пяти бразильских теленовелл: любят они снимать кино про жизнь, простите, во всем многообразии. Вкусно, сочно, трогательно, и прекрасно, и безобразно. Артисты у них бывают и толстые, и старые, и некрасивые, и даже прыщавые. Как люди, в общем. Не ходят по экрану одинаковы с лица, с уложенной прической и накрашенными глазами, читая тупейший текст с монитора. И играют всерьез, и сюжеты не повторяются. И вот еще что: они мне нравятся. Я им сочувствую и верю, потому что они не картонные. «Да уж, бразильское мыло — это меньшее зло», — сказала коллега, которая смотрела когда-то по долгу службы несколько серий. И представьте — до сих пор помнит. А попробуйте вспомнить что-нибудь из цикла «смотри, Россия» или назвать имена «звезд», пуще того — отличить их друг от друга. Не получится. Так вот — верните мне «меньшее зло», я приду поздно с работы, уставшая и раздраженная, лягу на диван и посмотрю минут сорок, как Элена полюбила Тьягу и что там у них получилось. На фоне Копакабаны. И над вымыслом слезами обольюсь.