Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

● **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Анна Каренина. *Спектакль Академического театра балета Бориса Эйфмана* — 2, 3 (20.00). Гамлет — 4. Ксения. История любви — 5. Укрощение строптивой — 6. Призраки театра — 7, 8 (11.00, 12.30). Ревизор — 7 (19.00). Женитьба — 8 (19.00). НОВАЯ СЦЕНА: *Спектакли Театра марионеток Резо Габриадзе (г. Тбилиси, Грузия):* Бриллиант маршала де Фантье — 4 — 6 (19.30); Рамона — 7 (16.00, 19.30); Осень моей весны — 8 (16.00, 19.30). ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Записки нервного капельдинера. *Моноспектакль Игоря Волкова* — 7 (15.00). Монологи. *Моноспектакль Николая Мартона* — 8 (15.00).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Что делать — 5 — 8. МАЛАЯ СЦЕНА: Когда я снова стану маленьким — 7 (14.00, 19.00), 8 (19.00).

● **КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (ВТОРАЯ СЦЕНА БДТ)**
(наб. Крестовки, 10А)
Дом Бернарды Альбы — 3 (19.30). Дама с собачкой — 4 (19.30). Метод Гронхольма — 7, 8 (19.30).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Безымянная звезда — 2. Прошлым летом в Чулимске — 4. Ваал — 5. Опасные связи — 6. Дон Жуан — 7. Холодное сердце —8 (13.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Тише, афиняне! — 6 (19.30).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА**
(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Ретро — 4. Тень — 5. Свадьба Кречинского — 6. Деревенская жена — 7. Аленький цветочек — 8 (12.00). Доктор философии — 8 (19.00).

● **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Заповедник — 2. Ревизор — 3. Я боюсь любви — 4. На всякого мудреца довольно простоты — 5. Три сестры — 6 (18.00). Макбет. Кино — 7 (19.00). Кабаре Брехт — 8. МАЛАЯ СЦЕНА: Чайка — 2. Сотворившая чудо — 4 (19.30). Хармс — 5 (19.30). *Спектакли студентов актерского курса СПбГАТИ:* Как же я могу тебя погубить, если я люблю тебя больше жизни… — 6 (19.30); Флейта-позвоночник — 7 (14.00). Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях — 8 (12.00). КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Женщина. Власть. Страсть. *Моноспектакль Ларисы Леоновой* — 8 (15.00).

● **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Лерка — 3, 4. Мастер и Маргарита — 5. Одиночество в Сети — 6. Остров сокровищ — 7 (12.00). Возвращение в любовь — 7 (19.00). Алиса в Стране чудес — 8 (12.00). Любовью не шутят — 8 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Сталин. Ночь — 3 (19.30). Валентинов день. *Спектакль Небольшого драматического театра* — 5, 6 (19.30). Ты, я — 7 (19.30). Царь Pjotr. *Спектакль Экспериментальной сцены п/р Анатолия Праудина* — 8 (18.00).

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Лес — 3 (18.00). (Самый) Легкий способ бросить курить — 4. Барышня-крестьянка — 5. С любимыми не расставайтесь — 6. Счастливые люди — 7. Бременские музыканты — 8 (12.00). Где мой Париж? — 8 (19.00).

● **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Казанова в России — 3. Цирк уехал, клоуны остались — 4. Дождь — 5. Дикарь — 6. Ты мой Бог — 7. Волшебник Изумрудного города — 8 (11.30). L'amour по-сербски — 8 (19.00). ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Это было так… — 7. Феерия-буфф — 4. Париж для двоих — 5, 8. Топ нон-стоп — 6.

● **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
«Две гитары». Наталья Михайлова — 3. Шоу для настоящих леди — 5. Мнимый больной — 6, 7. Кабаре «Медведь» — 8.

● **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Selfie/Селфи — 4. Art — 5. Русское варенье — 7, 8. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Последний троллейбус — 6. Каша из топора — 7 (12.00). Человеческий голос. *Моноспектакль Светланы Щедриной* — 7 (19.00). Старик Хоттабыч — 8 (12.00).

● **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Абанамат! — 3. *Спектакли Театра Дождей:* Поминальная молитва — 4; Странная миссис Сэвидж — 5; Белые флаги — 7 (18.00). Четыре танго о любви — 6. Поздняя любовь — 8 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Метро — 4. Король-олень — 5. Тартюф — 6. Любовные кружева — 7 (18.00). Жаворонок — 8 (18.00).

● **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
Последняя женщина сеньора Хуана — 6 (19.00), 8 (18.00).

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»**
(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Женитьба Бальзаминова — 2. Главное забыл. *Спектакль Такого театра* — 4. Две свадьбы и один жених — 5. Братья — 6. Тысяча и одна… — 7, 8.

● **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Компромисс — 3. Дурочка — 4. В Париж! — 5. Провинциальные анекдоты — 6. Марлен, рожденная для любви — 7 (18.00). Училка из будущего — 7 (12.00). Карлсон — 8 (12.00). Не всякий вор — грабитель — 8 (18.00).

● **КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»**
(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)
Цирк шардам-с! — 7 (12.00). Фи..Бу..Ду.., или Озорные выкрутасы — 7 (14.00). Коза — 7 (18.00). Колыбельная для мышонка — 8 (11.00). Огниво — 8 (13.00). Тайна сокровищ — 8 (15.00). Нью-Йорк… Нью-Йорк!!! — 8 (19.00).

● **ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫЩИЦКОГО**
(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Путешествие «Голубой стрелы» — 6 (17.00). Старший сын — 7. Вечера на хуторе близ Диканьки — 8.

● **ТЕАТР «АЛЕКО»**
(пр. Гагарина, 42. Тел. 931-12-13)
Два часа счастья — 6.

● **ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»**
(Народная ул., 1. Тел 922-21-42)
Старший сын — 4. Дни Турбиных — 5. Грезы любви, или Женитьба Бальзаминова — 7. МАЛАЯ СЦЕНА: Москва — Петушки — 3 (19.00). Малыш и Карлсон — 8 (15.00).

● **ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»**
(Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04)
Четыре миллиарда долларов, или Осторожно — золотая рыбка — 6. Урфин Джюс, или Тайна трех камней — 7 (12.00). Лейтенант с острова Инишмор (Остров. Чайки. Три кота…) — 7 (19.00). Здравствуй, Мэри Поппинс! — 8 (12.00). Свидание с Козерогом — 8 (19.00).

● **ТЕАТР «СУББОТА»**
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Пять историй про любовь — 4 (19.00). Три товарища — 6. Денискины рассказы — 7 (12.00). Город, знакомый до слез… — 7 (18.00). Митина любовь — 8 (18.00).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

Весна нашей осени

ГОСТЬ

На Новую сцену Александринки с гастролями едет тбилисский Театр марионеток Резо Габриадзе. С 4 по 8 марта будут показаны три спектакля — вроде бы и восстановленных, но премьерных, потому что спектакли Габриадзе обладают невероятной способностью выглядеть как новые — не в смысле лоска и блеска, а в смысле абсолютного попадания его невероятных историй в личный миф каждого, кто сидит в зале. В смысле вечной молодости и просветленной грусти, которая закодирована в театральных легендах этого грузинского мага, который открыл театральную формулу любви.

4 — 8 марта

Резо Габриадзе.

Габриадзе — личность совершенно ренессансная. Он и сценарист («Мимино», «Кин-дза-дза!», «Не горюй!», «Чудаки»), и художник, и режиссер, и писатель. Но его театр — самый маленький в Грузии, а может быть, и во всем мире — это ни с чем не сравнимое явление, которое описать невозможно, но просто необходимо увидеть: для полноты жизни, для веры в чудо, для того, чтобы в любом возрасте хоть ненадолго разбудить в себе ребенка и какое-то время (пока хватит мудрости) жить с ним в полном согласии. Начнутся гастроли со спектакля **«Бриллиант маршала де Фантье» — 4, 5 и 6 марта в 19.30**. Это совершенно потрясающий марионеточный балаган с куклами уникального Тенгиза Мирзашвили, немного напоминающий товстоноговскую «Хануму». Компания из граждан старого Тбилиси говорит голосами Эроса Манджгаладзе, Верико Анджапаридзе, Рамаза Чхиквадзе, Саломе Канчели. Их уже нет в живых, но в спектакле Габриадзе они оживают, и это еще одна существенная сторона магии великого Резо.

Куклы из спектакля «Кето и Котэ».

Мадам Галифе.

Габриадзе называет Петербург «последним небом Средиземноморья», и как-то в его художественной вселенной он связывается с Парижем. Словом, тут срабатывает какая-то химия, потому что давным-давно, как говорит Габриадзе, «в той жизни, в Ленинграде» «Бриллиант» уже играли на берегах Невы — и Париж, Тбилиси, и наш туманный, полумистический мегаполис как-то слились внутри этой странной, смешной и нежной истории. Да, надо еще непременно сказать о песнях — парадоксальных песнях Виктора Долидзе, жившего в начале прошлого века и почему-то написавшего, например, грузинскую песню о французском импрессионизме. В спектаклях Габриадзе много совершенно необъяснимого, но объяснять это не хочется и не нужно — в этом надо просто раствориться.

7 марта в 16.00 и в 19.30 покажут **«Рамону»**, трагическую, потрясающую историю о любви двух паровозов. И снова какие-то непостижимые реалии: послевоенный СССР, паровоз Эрмон, убывающий на великие стройки выполнять планы «пятилеток в четыре года», и его жена Рамона, покорно ожидающая любимого на железнодорожной станции с итальянским (или грузинским?) названием Риони. Тут со сцены будут звучать совсем другие голоса, не менее, впрочем, значимые для нашего сознания: Алексея Петренко, Алисы Фрейндлих, Алексея Девотченко, Анжелики Неволиной. А еще именно Габриадзе и именно для «Рамоны» сделал последнюю перед уходом запись Кирилла Лаврова.

Наконец, **8 марта в 16.00 и в 19.30** на Новую сцену Александринки прилетит гость, который самим своим появлением — тоже «в той жизни» — перевернул жизнь многих, далеко не только театральных людей. Это лучшее, наверное, изобретение фантазии Габриадзе: пернатый Боря Гадай из «Осени нашей весны» (теперь спектакль называется **«Осень моей весны»** — видимо, с возрастом одиночество заполняет весь мир художника, и в этом Габриадзе честно и отважно признается). Боря Гадай — это невозможное существо, самое непосредственное, самое абсурдное и самое реальное, какое только можно себе вообразить. Он живет в старом Кутаиси и после смерти шарманщика Варлама остается единственной в жизни опорой бабушки Домны. И он помогает ей в силу своего разумения и характера. Боря Гадай говорит голосом Рамаза Чхиквадзе. После смерти Борю, великого грешника, пускает на небо архангел Гавриил. И даже несмотря на этот условно счастливый финал, момент смерти Бори — невыносимого и прекрасного ребенка с удивленным взглядом и огромным клювом — просто невозможно пережить, хоть десятки раз смотри спектакль.

Вано, герой «Бриллианта маршала де Фантье».

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Отцы и дети — 3. Вино из одуванчиков, или «Замри!» — 4, 5. Волшебник Изумрудного города — 7 (12.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Начало. Рисунок первый — 3. Дембельский поезд — 4. Дорогая Елена Сергеевна — 5. Обещание на рассвете — 8.

● **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Екклесиаст — 3. Пес Курнос и компания — 7 (11.30, 14.00). Красная Шапочка — 8 (11.30, 14.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Далеко-далеко — 4.

● **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ «У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Сказка об Иване-лентяе — 3 (11.00). Терешечка — 4 (11.00). Карлик Нос — 5 (11.00), 7 (11.00, 14.00). Любопытный тигренок Бинки — 8 (11.00 14.00).

● **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»**
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Маленькая Баба-Яга — 7 (11.00, 13.00). Кошкин дом — 8 (11.00, 13.00).

● **ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»**
(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Теремок — 6 (18.00). Бармалей — 7 (11.00, 13.00, 15.00). Кук-Аз-Бук — 7 (17.00). Умка — 8 (11.00, 13.00, 15.00).

● **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Двенадцать месяцев — 7 (12.00, 15.00). Золушка — 8 (12.00, 15.00).

● **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Госпожа Метелица — 4, 5 (11.00). Куклы и клоуны — 6 (11.00), 7 (11.00, 14.00). Мухацокотуха — 8 (14.00, 17.00).

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»**
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Суп из канарейки — 7. Здравствуйте, я ваша теща! — 8 (16.30, 20.00).
ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Дюймовочка — 7 (11.00, 13.00, 15.00), 8 (14.00, 16.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Любовь по объявлению — 6 (19.15). Скамейка. *Спектакль Нашего театра* — 7 (19.15). Кошки — 8 (11.00). Игры любви. *Спектакль Театрального товарищества «Носковы и компания»* — 8 (19.15).

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО**
(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Все оплачено (Tout Paye). *Спектакль Московского государственного театра «Ленком»* — 7, 8.

● **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. И. И. ГАЗА**
(пр. Стачек, 72. Тел. 784-35-83)
МАЛЫЙ ЗАЛ: *Спектакли Театра драматических импровизаций:* Цилиндр — 6 (19.30); Ожидание любви — 7 (18.00); Сдается комната одинокому мужчине — 7 (19.30); Кот в сапогах — 8 (12.00); Игра любви — 8 (19.30).