СКАНВОРД ОТ XWORD.RU

Главный по журналу
Канцелярский зажим
Грязь под ногами
Кусачий мучитель скота
Два сапога
Наработанное умение
Сторона холма
Объект особого отношения
Подстилка для мягкого сна
Шотландский монстр
Золотой шар с короной
Стожок сена
Выжженная на теле печать
Сокрушающий удар в боксе
Сигма в математике
Чешский мотоцикл
Отделанная под бархат кожа
Трактир или закусочная
Камень-брошь
Одно из имён Афродиты
Короткие штанцы
Привычная жизнь
Бог творения у индусов
Масть в картах
Мясо жеребца
Банан с Манилы
Закваска для теста
Безупречная репутация
Кто на фото?
Звук «скорой»
Винторогий козёл
Тент от солнца
Сборная музыка
Побег огурца
Гвоздь-ёрш
Палочки к суши
Ромовый коктейль
В тройке лучших
Как белый, так и чёрный
Кольцо машин вокруг Москвы
Погонная мера длины
Колючий сорняк
Меховая обувь в Сибири
Постижение смысла
Законченный труд художника
Строевое искусство
Хищник в пятнистой шкуре
Живая ловушка
Карточный плут
Слуга у турок
Племя, нация, народность
Система социальных норм
Патриарх-реформатор
Мера объёма для эля
Стиль песен Потапа
Темнокожий на Руси
Морской порт в Израиле
Мелкие пятна
Концевой узел троса
Новогоднее время
Ребёнок-мальчик
"... шагов назад"
Большая дорога
Шалаш из шкур у индейцев
Шапка епископа
Цветок с луковицей
Пустая болтовня
Любитель придираться
Работа над грязной посудой
Рыбацкий котелок
Площадка с сеткой
Топливо, возимое из леса
Телесериал "Клан ..."
Группа с "Суперделкой"

ПОГОДА

Санкт-Петербург

ОБЛАЧНО, С ПРОЯСНЕНИЯМИ, ОСАДКИ МАЛОВЕРОЯТНЫ

днем:	0...+2 °С
ночью:	0...-2 °С
ветер:	западный, 1 — 3 м/с
давление:	769 мм рт. ст. Мало изменится
влажность:	75 — 85%

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — небольшие геомагнитные возмущения. Содержание кислорода в воздухе в норме.

восход:	7.47
заход:	18.35
долгота дня:	10.48

Самое холодное 5 марта в Санкт-Петербурге было в 1888 году — температура воздуха тогда составила минус 24,3 градуса, абсолютный максимум (плюс 6,1 °С) зарегистрирован в 1959 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ. 5 МАРТА

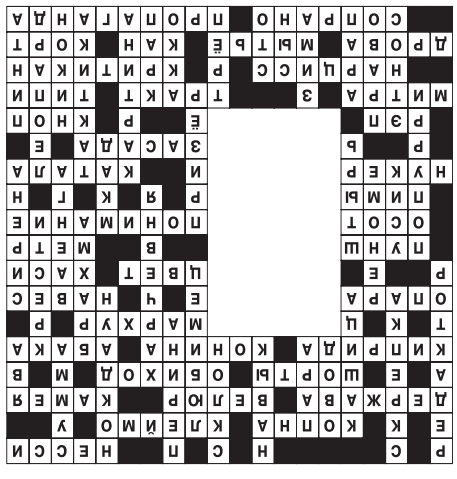
● Праздник фонарей Юаньсяо в Китае.

● День спорта в Азербайджане.

● Пурим (иудейск.).

● День памяти святителя епископа Льва Катанского (правосл.).

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД



...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ СВЕТЛАНЫ КОШЛАКОВОЙ:

— С трудом могу себе представить, как я вместе с единомышленниками прихожу в Эрмитаж и мы сталкиваем бюст прекрасного Антиноя с постамента и кувалдами крошим остатки. Или таким же образом поступаем с Венерой Таврической, похожим на старуху Вольтером, изысканнейшими фигурами Кановы, доходим, наконец, до ассирийских рельефов XI века до н. э. с изображением царя Ашшурнасирпала. Что же это с нами должно произойти, чтобы мы вдруг увидели смертных врагов в обработанных кусках камня и повергли бы их в прах, несмотря на полнейшее недоумение и даже активные протесты окружающих? Я, конечно, о разгроме в музее иракского Мосула, об этих видеокадрах, свидетельствующих о дикости, погружении в варварство, беспамятство. Видимо, в ИГ решили, что череда казней перед камерой несколько наскучила общественности, и перешли к демонстрации вандализма. А что же с теми-то людьми произошло, почему они перестали видеть преемственность знаний, навыков, умений, понимать, что настоящее вышло все из прошлого, и перестали таким образом уважать тех, кто считает историко-культурные памятники своим достоянием — общечеловеческим достоянием? И где это сказано, что если разрушишь то, чем дорожат другие люди, попадешь в рай? И ведь каков цинизм — участвовавшие в погроме представители ИГ даже бравировали тем, что, искренне служа вере, не продали за бешеные деньги эти экспонаты (приторговывание археологическими ценностями считается одним из источников финансирования ИГ), а именно расколотили. Но ведь можно было не продать, а подарить... подарок — богоугодное дело. И Лувр, и Эрмитаж, и Пергамский музей приняли бы это все с благодарностью. И мне даже кажется, музеи могли бы сами выступить с предложением принять экспонаты, видя, в какой опасности на Востоке сейчас находятся объекты исторического наследия. Пример — пострадавшие Багдадский и Каирский музеи. Как-то активнее применять Гаагскую конвенцию и декларации ЮНЕСКО — встать на защиту культуры. Правда, с кем вступать в переговоры... Остается надежда, что многие разбитые скульптуры являлись слепками, копиями...

Цивилизации Междуречья — древнейшие на Земле. Еще и до ассирийцев, к чьей эпохе относятся разрушенные экспонаты, найденные при раскопках их столицы Ниневии (сейчас пригород Мосула), там существовали культурные поселения. Месопотамия считается родиной письменности — когда-то это были клинописные таблички. Значение письменности, думаю, очевидно, благодаря ей до нас дошли все небесные откровения, в том числе и Коран. Бесполезно отрицать их преемственность. Так же как и исторический опыт, который настойчиво напоминает, что бывают эпохи отката культуры...