

# «Пионерка» — до сих пор не пенсионерка!



6 МАРТА ГАЗЕТЕ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА» ИСПОЛНЯЕТСЯ 90 ЛЕТ

По случаю юбилея праздничный номер «Пионерки» выйдет в новом формате. Впервые на страницах газеты можно будет увидеть фотографии 20-х годов, когда она только делала первые шаги, а также прочитать страницы из дневника ее первого редактора. О том, какой была «Пионерская правда» 90 лет назад и какой стала сейчас, мы беседуем с редактором газеты по Северо-Западу и Петербургу Татьяной КУДРЯВЦЕВОЙ.

— Татьяна, о чем писала «Пионерская правда» 90 лет назад?

— Темы были разные. Самым первым редактором «Пионерской правды» был Михаил Стремяков. Это был совершенно замечательный молодой человек, родом из Питера. Ему было всего 22 года. В первом номере «Пионерской правды» на первой полосе можно увидеть фотографии ребят, которые стояли у истоков газеты: молодые люди в буденовках и длинных шинелях. У Михаила Стремякова, кстати, очень интересная судьба. Он потом работал в «Комсомольской правде», был репрессирован. Когда его выпустили в 1941 году, он сразу ушел добровольцем на фронт. Пройдя всю войну. А после войны снова работал журналистом.

Стремяков сумел создать тон чистой души, который так и остался в газете.

— Задам вопрос, который, надеюсь, вас не обидит. Какое влияние на газету оказывали Ленин и Сталин и как «Пионерская правда» освещала события тех лет?

— Вы знаете, я просматривала подшивки газет тех лет, и мне сразу бросилось в глаза, что цвет газеты почему-то был темнее. Оказалось, это потому, что на ее страницах было много черного шрифта, так как публиковалась череда разных постановлений и распоряжений. И даже тогда «Пионерская правда» оставалась таким уголком импрессионизма среди всеобщей вакханалии. Например, в 1937 году в разгар сталинских репрессий в ней печатается письмо Максима Горького к внучке. И оно совершенно шло вразрез со временем, так как было абсолютно лишено политики, очень детское и душевное. Разумеется, время присутствует на страницах газеты, но незримо, как тень...

Листая «Пионерскую правду», я увидела, что в начале войны на ее страницах печатались стихи юнкора Лени Дербенева — знаменитого ныне поэта-песенника. В другом номере, уже послевоенном, прочитала заметку о том, что состоялся съезд кинематографистов, на котором

ему пришел ответ из самой «Пионерской правды». А потом он вырос и стал Андреем Павловичем Петровым. Замечательным композитором.

— Не возникало желания поменять название газеты?

— Оставить название «Пионерская правда» нас попросили сами ребята, потому что в 90-е годы появлялось много разных изданий. И наши читатели просто забросали нас письмами с просьбой ничего не менять, чтобы нас не потерять. Кстати,

бесконечно преданных детству. И это не пустые слова. Когда в 90-е годы мы не получали зарплату (а, собственно говоря, у нас и сейчас не очень густо с деньгами), наш главный редактор Ольга Игоревна Грекова предложила помочь одной семье. Она откуда-то узнала, что в глухой деревне в Новгородской области живет семья, где девять детей. И на них свалилась беда — они потеряли кормильца.

Тогда Ольга Игоревна бросает клич, и все сотрудники «Пионерки» собирают посылку этим детям. Кто еду, кто одежду... Потом она договаривается с железной дорогой, чтобы довести эту посылку в Новгород. Потом находит возницу с лошадей, которая доставит посылку от «Пионерской правды» в деревню...

Мне очень приятно, что, когда я сегодня кому-то говорю, что работаю в «Пионерской правде», люди всегда вспоминают что-то хорошее.

— Татьяна, расскажите, какой праздничный номер «Пионерки» вы подготовили к 6 марта.

— Обычно по такому случаю мы всегда придумываем что-то особенное. В честь 80-летия мы составили детские вопросы от разных поколений и адресовали их директору Эрмитажа Михаилу

Пиотровскому. Эти вопросы, кстати, мы не придумали, а взяли из нашей газеты. Например, мальчик в 20-х годах прошлого века спрашивал, может ли книга считаться хорошим подарком, так как родители считают, что чтение — это бесполезное занятие. А вот девочку из 2000-х годов волнует другая проблема. Она спрашивает, за какие деньги можно купить Эрмитаж. Кстати, это письмо пришло в редакцию с Рублевки.

В этом году в праздничном номере мы напечатает фрагменты из дневника Михаила Стремякова — первого редактора «Пионерской правды». А еще мы придумали: все материалы будут сопровождаться детскими портретами журналистов «Пионерки». Я, например, на этом фото в белом переднике, в пионерском галстуке и с косичками. Такая, какой была в четвертом классе.

— А вы читали тогда «Пионерскую правду»?

— Конечно.

Беседовала Светлана СМЕРНОВА



Фото Сергея БОНДАРЬСКОГО

Газета изменилась, но осталась по-прежнему задиристой, как ее первые корреспонденты и читатели.

У каждого пионера и пионерки должно быть по три-четыре оборонных значка



выступал пионер Ролан Быков, впоследствии великий режиссер. С «Пионерской правдой» сотрудничали многие писатели. Например, на ее страницах впервые был напечатан роман Вениамина Каверина «Два капитана». Я как-то брала интервью у академика Жореса Алфёрова, и он мне сказал, что девизом его детства был девиз героя этого романа Сани Григорьева, впитанный им из «Пионерской правды»: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

А еще с «Пионерской правдой» связана история, которая произошла в годы войны. Маленький мальчик был эвакуирован из блокадного Ленинграда на Урал. Там он написал свой первый рассказ, послал его в газету и долго ждал ответа. Самое удивительное, что ответ из редакции все же дошел до него, несмотря на войну. Через все фронты. Ребенок был счастлив, что

меня очень часто спрашивают: если мы оставили за собой название «Пионерская правда», то мы что — «красные»? А я всегда отвечаю, что наша газета не красная, не желтая и даже не белая. Она разноцветная по отношению к ребенку. Потому что ребенок и есть главный герой и главный движитель «Пионерской правды».

— Татьяна, правда ли, что вашу газету сегодня нельзя нигде купить?

— «Пионерская правда» распространяется только по подписке. Продажу газеты сегодня наладить сложно. Нужны очень большие деньги. А мы совершенно некоммерческое издание. Мы — газета людей,

## САМЫЕ ОБСУЖДАЕМЫЕ ТЕМЫ ЭТОЙ НЕДЕЛИ

### УБИЙСТВО БОРИСА НЕМЦОВА

В МОСКВЕ 27 ФЕВРАЛЯ ОКОЛО ПОЛУНОЧИ ПРОИЗОШЛО САМОЕ РЕЗОНАНСНОЕ СОБЫТИЕ НЕ ТОЛЬКО ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ, НО И, ПО-ВИДИМОМУ, ВСЕГО ГОДА. Неизвестные расстреляли в упор оппозиционного политика Бориса Немцова. «Вечёрка» пообщалась с политиками, социологами и друзьями погибшего и узнала, что они думают о причинах убийства.



### НА ВОПРОСЫ «ВЕЧЁРКИ» ОТВЕТИЛ ПОСТПРЕД РФ ПРИ ООН



27 ФЕВРАЛЯ В НЬЮ-ЙОРКЕ ПРОШЛА ВСТРЕЧА СОВБЕЗА ООН, В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОСВЯЩЕННАЯ СИТУАЦИИ НА УКРАИНЕ.

«Вечернему Петербургу» удалось взять эксклюзивное интервью у Виталия Чуркина, постоянного представителя России в ООН. Постпред рассказал о ситуации на Украине и мнимом затишье вокруг Крыма.

### ЮБИЛЕЙ ГЕННАДИЯ ОРЛОВА

ДАВНИЙ ДРУГ «ВЕЧЁРКИ» И ЛУЧШИЙ ФУТБОЛЬНЫЙ КОММЕНТАТОР СТРАНЫ ГЕННАДИЙ ОРЛОВ НА ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛЕ ОТПРАЗДНОВАЛ 70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ.

Мы вспомнили самые яркие моменты спортивной и журналистской карьеры Геннадия Сергеевича — хранителя традиций невосковой школы комментаторов.



### ВХОД СВОБОДНЫЙ

ПОСТОЯННАЯ РУБРИКА НА НАШЕМ САЙТЕ ПОСТЕПЕННО СТАНОВИТСЯ САМОЙ ПОПУЛЯРНОЙ СРЕДИ ЧИТАТЕЛЕЙ «ВП».

С приходом весны в городе появляется все больше культурных мероприятий, вход на которые — бесплатный. Каждый день мы обновляем раздел «Вход свободный», где вы сможете найти афишу бесплатных выставок, лекций, кинопоказов, концертов и других культурных событий Северной столицы.

Подробнее читайте на нашем сайте

[vppress.ru](http://vppress.ru)

