

ОТЕЛЬ «МЭРИГОЛД»: ЗАСЕЛЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Режиссер — Джон Мэдден. В ролях: Мэгги Смит, Ричард Гир, Билл Найи, Дев Патель, Джуди Денч, Дэвид Стрэтэйрн, Диана Хардкасл. США — Великобритания, 2015.

ТРАГИКОМЕДИЯ. Продолжение истории лучшего в мире отеля для «пожилых и красивых». Здесь могут поселить двух не знакомых друг с другом людей в один номер — и из этого обязательно выйдет что-нибудь хорошее...



Диана Хардкасл и Билл Найи.

СИНЕНОВОСТИ

ИТАЛЬЯНСКОЕ КИНО

С 6 по 10 марта в «Великан Парке» покажут фильмы IV Фестиваля итальянского кино «Из Венеции в Санкт-Петербург» (Александровский парк, 4).



Элио Германо в роли Джакомо Леопарди.

На открытии 6 марта в 19.00 будет демонстрироваться картина «Удивительный юноша» режиссера Марио Мартоне о жизни великого итальянского поэта XIX века Джакомо Леопарди. В церемонии примет участие режиссер Давиде Феррарио.

Программа фестиваля включает четыре полнометражных и три документальных фильма. Все фильмы будут показаны на итальянском языке с русскими субтитрами.

МОЛОДОГВАРДЕЙЦЫ В СЕРИАЛЬНОМ ФОРМАТЕ

Режиссер Леонид Пляскин завершает работу над сериалом «Молодая гвардия» о событиях 1942 — 1943 годов, происходивших в оккупированном фашистами городке Краснодоне. Вчерашние школьники создали там подпольную организацию и боролись против захватчиков. Организация была раскрыта гестапо, и все они погибли.

События, происходившие в реальности, были использованы для написания романа советским писателем Александром Фадеевым, а после по роману был снят фильм. В знаменитом фильме Сергея Герасимова 1948 года, сценарий которого был написан совместно с автором романа Александром Фадеевым, снимались молодые будущие звезды — весь цвет советского кино: Инна Макарова, Нонна Мордюкова, Сергей Гурзо, Людмила Шагалова, Вячеслав Тихонов, Клара Лучко.

Молодогвардейцев в новом сериале сыграли Катерина Шпица (Люба Шевцова), Ирина Горбачева (Ульяна Громова), Вячеслав Чепурченко (Олег Кошевой), Юрий Чурсин (Иван Туркенич) и другие.

Чем сможет ответить героическому шедевру современная сериальная поросль и, главное, какая зрительская аудитория уготована этому ремейку — вот в чем вопрос.

ЧТО СМОТРИТ НАРОД

Вот как расположились зрительские предпочтения (в порядке убывания интереса) в прошлый уик-энд в нашей стране: 1. «Kingsman: Секретная служба». 2. «Батальон». 3. «50 оттенков серого». 4. «Губка Боб-3D». 5. «Восхождение Юпитер». 6. «Овечка Долли была злая и рано умерла». 7. «12 месяцев. Новая сказка». 8. «Игра в имитацию». 9. «Шрам». 10. «Левиафан».

О чем это говорит? Скорее всего, о юном возрасте кинозрителей. Радует, что в топ-10 все же попали четыре отечественных фильма, что оттенки серого не затмили патристический «Батальон», что реклама великая вещь и... ну что кто-то все-таки решился пойти в кино и посмотреть «Левиафан».

Подготовила
Варвара ХОЛОДНАЯ

ПИЛИГРИМ: ПУТЬ АЛХИМИКА (ПАУЛО КОЭЛЬО)

Режиссер — Даниэл Аугусту. В ролях: Жулиу Андради, Равел Андради, Фабиана Гугли, Фабиула Нассименту, Энрике Диас, Лусси Феррейра, Нанчо Ново, Бьянка Арман, Ларисса Бьонду, Робер Бодегас. Испания — Бразилия, 2014.

БИОГРАФИЯ Пауло Коэльо — главного сказочника последнего десятилетия.



Равел Андради.

КИНО

МОРДЕКАЙ (МАКАБР)

Режиссер — Дэвид Кепп. В ролях: Джонни Депп, Гвинет Пэлтроу, Пол Беттани, Юэн МакГрегор, Оливия Манн, Джонни Пасволски, Майкл Калкин. США, 2015.

КОМЕДИЯ. Чарльз Мордекай, обходительный арт-делец, путешествует по всему миру и пытается раздобыть украденную картину, в которой, по слухам, содержится код доступа к банковской ячейке, наполненной нацистским золотом.

СУПЕРФОРСАЖ

Режиссеры: Джейсон Фридберг, Аарон Зельцер. В ролях: Андреа Наведо, Лили Мирожник, Эймин Джозеф, Дэниел Буко. США, 2015.

КОМЕДИЯ. Пародия на серию фильмов «Форсаж».

СЫН ХАМАСА (ЗЕЛЕНЫЙ ПРИНЦ)

Режиссер — Надав Ширман. Германия — США — Великобритания — Израиль, 2014.

ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ кино про секретного агента Юсефа, сына одного из лидеров хамаса, который был завербован израильскими спецслужбами и под кличкой Зеленый Принц более десяти лет занимался шпионажем в пользу Израиля.



Мосаб Хассан Юсеф.



Агния Кузнецова.

ДА И ДА

Режиссер — Валерия Гай Германика. В ролях: Агния Кузнецова, Александр Горчилин, Владимир Дубосарский, Александр Виноградов, Оксана Земляникова, Юрий Трубин, Денис Первомайский. Россия, 2013.

ДРАМА. Встреча двоих — начинающего художника и молодой учительницы — переросла в большую любовь, которая закончилась внезапно. А девушка начала рисовать — в память о любви, которая изменила ее.

ЦАРСТВО КРАСОТЫ

Режиссер — Дени Аркан. В ролях: Эрик Брюно, Мелани Тьерри, Мелани Меркоски, Мари-Жозе Кроз, Матье Кенель, Мишель Форже, Женевьева Буавен-Русси. Канада, 2014.

МЕЛОДРАМА. Люк — блестящий молодой архитектор, чей талант еще не признали. Он живет спокойной жизнью с женой Стефани. Жизнь Люка кажется идеальной, но однажды на симпозиуме в Торонто он встречает женщину...



Эрик Брюно и Мелани Меркоски.

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Уилл Смит. Всегда был дурачком...

...а в новом фильме «Фокус» появляется в роли плейбоя и немножко героя-любownika — чем немало шокирует общественность, привыкшую к совсем иному его амплуа.

— Между вами и вашей партнершей Марго Робби удивительная «химия» возникла. Как это получилось?

— Это невозможно создать, это либо есть, либо нет. Она возникла, и все. Как только она вошла, я подумал: «Ага...» Все было совершенно очевидно.

— Мы нечасто видели вас на экране в роли с эротическим уклоном. Кажется, это новый этап для вас?

— Да, похоже, начался новый этап в моей карьере. Я всегда был таким, знаете, дурачком — потому что мне нравилось быть смешным, даже в отношениях с женщинами. А тут впервые веду себя как взрослый.

— Трудно дался этот переход?

— Да, я чувствовал себя довольно неудобно. Потому что по инерции меня тянет забавляться даже в самые серьезные моменты.

— Почему вы выбрали Марго на роль женщины, в которую влюбляетесь?

— Знаете, она потрясающая. Абсолютно бесстрашная и очень уверенная, что произвело на меня впечатление.

— Скажите, вы когда-нибудь пытались притворяться кем-то в реальной жизни — как ваш герой в «Фокусе»?

— Ха! Мне это было бы непросто — притворяться кем-то другим, особенно последние годы.

— Вы с Марго Робби будете сниматься вместе в еще одном фильме. Там у вас тоже будут интимные сцены?

— Мы их придумаем!

Использованы материалы с сайта insidemovies.com.
Перевод с английского Инги БЕРГМАН



Уилла Смита еще застанем в фильме «Фокус».