

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

**ЭРМИТАЖ**

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Эрмитаж Ея Императорского Величества»; «Вдохновенные Эрмитажем!» Произведения современных художников Императорского фарфорового завода к 250-летию Государственного Эрмитажа; «История Эрмитажа в зеркале витрин»; «Монолог в честь раковины»; «Антуан Пэн. Портрет Петра Великого из собрания музея-заповедника «Павловск»». Выставка, посвященная завершению реставрации; «Оружейное искусство Ближнего Востока XV — XIX вв.».

**ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА:** «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; «Немеркнувшие краски. Римская мозаика из Лода, Израиль».

**РУССКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
**ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**  
**ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Петербургское общество эпохи Романовых»; «Великий князь Павел Петрович».  
**МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1). Вых. — вт. Тел. 595-42-48): Александр Загоскин. Живопись, графика.  
**СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): «Валерий Лукка. Между хаосом и фарсом» (с 12).

**КОРПУС БЕНУА:** «Древлехранилище памятников иконописи и церковной старины в Русском музее»; «Серов не портретист». К 150-летию со дня рождения художника. Живопись, графика, скульптура.

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

(КРЕПОСТЬ)  
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
**ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ:** «Прохоchte бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).  
**НЕВСКАЯ КУРТИНА:** «Коллекция В. Н. Аргутинского-Долгорукова в собрании ГМИ СПб». Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (до 15).  
**ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Петроградский дневник. К 100-летию начала Первой мировой войны».

**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ**

**ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**  
(Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)  
«Первая мировая война»; I Петербургская биеннале музейного дизайна. «Поле боя — госпиталь».

**РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)  
«Белорусы. ВУ». Выставка Национального исторического музея Республики Беларусь (г. Минск).

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)  
«Нить молитвы сквозь века»; «Западноевропейская графика»; «Масленица. В поисках Солнца»; «Святая гора Афон в фотографиях».

**МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ**

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)  
«Библиотека убитых поэтов». Проект Григория Кацнельсона, посвященный Году литературы (до 15).

**МУЗЕЙ ИГРУШКИ**

(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)  
Юрий Молодковец. «Детский альбом». Фотография (до 15).

**МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**

(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)  
«Академический музей»; Выставка учебных работ 1945 — 1958 гг. (живопись, графика, скульптуры), посвященная 70-летию Великой Победы (до 15).

**МУЗЕЙ КУКОЛ**

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)  
«Barbie & Tonner Fashion Week». Выставка кукол из частных коллекций.

**АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**

(Литовский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)  
**МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА:** Александр Савченко. «Новгородские страсти». Живопись, графика; Эдуард Шарипов. «Вечный воин». Живопись, графика.

**АРТ-ЛИГА:** «Скетч». Итоговая выставка графики участников скетч-сессий п/р Ильи Овсянникова (с 8).  
**ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»:** Мария Бернадская. «Движение в сторону весны». Инсталляция.

**ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**  
(Б. Морская ул., 38. Тел. 314-30-60)  
«Крафт Базар и Тедди Фан». Выставка-ярмарка товаров и услуг для рукоделия и творчества, выставка кукол и мишек Тедди; «Весна-2015». Мемориальное и декоративно-прикладное искусство, керамика, иконопись (с 11).

**ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**

(Литовский пр., 74. Тел. 458-50-05)  
**ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»:** «Фиктивный кинотеатр: ретроспектива фильмов Мари Лозье».  
**ПРОСТРАНСТВО «ТРЕТИЙ ЭТАЖ»:** Энди Польш. «Иди домой»; «Другой взгляд».  
**ПРОСТРАНСТВО «ВИТРИНА»:** Вова Степанов, Henadzi Mikhalca, Стас Багс. «Checkpoint Charlie». Фотография.  
**БЕЛЫЙ КОРИДОР:** «Город в лесах».  
**ТЕРРАСА:** Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».

**БОРЕЙ**

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)  
Елена Альхимович. «Русский Лондон». Фотография (с 10); Оксана Петрова, Анатолий Заславский. «Два». Живопись (с 10).

**МАРТ**

(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)  
Фофа Рабеаривело. «Vita Gasy (Сделано малагасийцем)». Живопись.

**ГАЛЕРЕЯ МАРИНЫ ГИСИЧ**

(наб. Фонтанки, 121, кв. 13. Тел. 314-43-80)  
Иван Горшков. «Хрустальные сапоги». Скульптура, керамика, живопись, рисунок (до 14).

**K-GALLERY**

(наб. Фонтанки, 24. Тел.: 275-70-92, 273-00-56)  
Рихард Васми (1929 — 1998). «Арефьевский круг». Живопись и графика из музейных и частных собраний России и США.

**ЭРАРТА**

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)  
«Филип Треиси: шляпы в XXI веке»; Оскар Рабин. «Мне подарили Париж». Живопись; Выставка в рамках отборочного этапа V Международного конкурса портретов «Portrait Now!» (Премия им. пивовара Я. Якобсена) (до 15).

**ПЛАНЕТАРИЙ**

(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)  
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

# Заглянуть в душу предмета

Музей петербургского авангарда (Дом Матюшина) (ул. Профессора Попова, 10) до 24 апреля приглашает на выставку Татьяны Туличевой «Внутренний пейзаж».



Тени у реки Непрядвы.

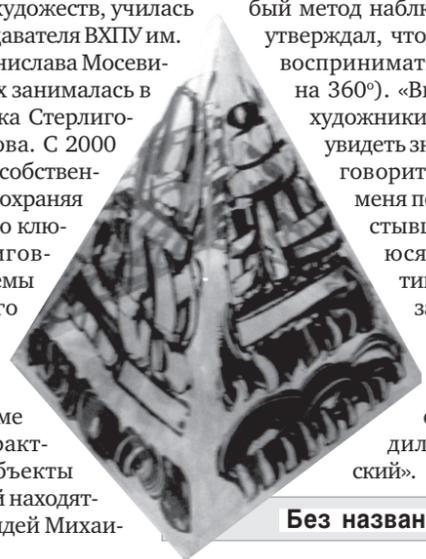
На выставке представлены работы московско-петербургского художника Татьяны Туличевой, чье творчество связано с кругом последователей Владимира Стерлигова.

Татьяна Туличева родилась и выросла в Ленинграде, окончила Ленинградский государственный университет. Посещала вечерние рисовальные классы при Академии художеств, училась живописи у преподавателя ВХПУ им. В. И. Мухиной Станислава Мосевича. В начале 1990-х занималась в мастерской ученика Стерлигова Владимира Геннадия Зубкова. С 2000 года работает над собственными проектами, сохраняя интерес к решению ключевой для стерлиговской школы проблемы пространственного построения.

Выставка не случайно открылась именно в Доме Матюшина: абстрактные пейзажи и объекты Татьяны Туличевой находят-ся вполне в русле идей Михаи-

ла Матюшина — основоположника органического направления в русском авангарде начала прошлого века.

Татьяна по скромности не считает себя наследницей идей Матюшина, но признает, что увидела свои внутренние пейзажи с помощью теории «расширенного зрения» Матюшина (особый метод наблюдения — Матюшин утверждал, что художник способен воспринимать окружающий мир на 360°). «Внутреннее зрение — художники поймут — позволяет увидеть знак, ход, структуру, — говорит Татьяна. — Здесь у меня попытка сделать не застывшую, а развивающуюся, движущуюся картинку. Внутренний пейзаж — вроде бы выход за национальные рамки, но это — Россия. Думаю, русский авангард гордился тем, что он русский».



Без названия. Объект.

Татьяна КИРИЛЛИНА  
Фото автора

## ХОДИ-КА!

### 11 марта

● Экскурсия в Географическое общество. Руководитель — Н. Филиппова (по предварительной записи, которая пройдет 9 марта).

### 14 марта

● Ст. Репино — Финский залив — пл. Солнечное. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в малом зале ожидания в 9.10 (электропоезд в 9.31, 2-й вагон от начала состава). 14 км.

● Посещение Музея истории Шлиссельбурга (строго по предварительной записи, проходившей 3 и 4 марта), затем прогулка по городу. Руководитель — М. Кайдалова, сбор на ст. метро «Улица Дыбенко» на выходе с эскалатора, автобус в 10.20 (стоимость

65 руб., льготы только для федеральных льготников). Желание поехать в Шлиссельбург без посещения музея могут добраться самостоятельно от станции метро «Улица Дыбенко» на автобусе №575 до конечной остановки автобуса у церковного комплекса к 12.30 (группа в это время подойдет к остановке). Время в пути — 40 мин., интервал между автобусами — 20 мин. 9 — 10 км.

● Дер. Кемполово — пос. Клопицы — дер. Медниково, Кандакюля, Каськово — автобус до станции метро. Руководитель — Е. Шваденко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 8.20, далее автобус №487. 23 км.

● «Навстречу солнышку» (поход по рельефу повы-

## Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

шенной сложности). Пл. Кузьмолово — БУКЖД полигона — р. Охта — автобус, трамвай до станции метро «Ладомская». Руководитель — В. Ефимов, Сбор на ст. Девяткино у 1-го вагона (электропоезд с Финляндского вокзала в 9.28, 2-й вагон от начала состава). 18 км.

● «На лыжах по лесным дорогам». Пл. 69-й километр — слияние р. Волчьей и р. Смородинки — ст. Сосново. Руководитель — Б. Коробицын, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.28, в Девяткине в 9.56, 4-й вагон от начала состава). 20 км.

● Пл. Солнечное — Дюны — Курорт — парк «Дубки» — ст. Сестрорецк. руководи-

тель — Н. Савенков, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.10 (электропоезд в 9.30, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

● Пл. 21-й километр — б. казармы конвоя — б. императорский вокзал — Фермский парк — Александровский парк — ст. Александровская. Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 10.55, 4-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на пл. 21-й километр за турникетом. 8 км.

### 16 марта

● Слайд-путешествие «Пешком по Боснии и Герцеговине». Руководитель — Н. Филиппова, сбор в Географическом обществе (пер. Гривцова, 10) в 18.30.

## ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

### КРОССВОРД НА 32-й СТР.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Босфор. 5. Долг. 7. Смоква. 11. Пенie. 12. Рампа. 13. Орегон. 14. Мина. 15. Аромат. 16. Сопло. 18. Фалда. 20. Нотариус. 21. Флагман. 25. «Титаник». 29. Солженицын. 33. Всхлип. 34. Слиток. 35. Сноп. 37. Кэт. 38. Рот. 39. Ролл. 40. Хижина. 41. Неволя. 42. Наконечник. 47. Кадастр. 50. Стратег. 54. Комбинат. 55. Минус. 57. Векша. 59. Ворчун. 60. Трон. 61. Плутон. 62. Хорек. 63. Игрок. 64. Аммиак. 65. Арык. 66. Натрий.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Биограф. 2. Стелька. 3. Опоссум. 4. Рено. 5. Демонтаж. 6. Граффити. 7. Спад. 8. Марфет. 9. Комбайн. 10. Артишок. 17. Панно. 19. Ласты. 22. Лестница. 23. Голубика. 24. Аспирант. 26. Инстинкт. 27. Анисовка. 28. Изобилие. 30. Ластик. 31. Егор. 32. Циклон. 36. Поле. 43. Аркан. 44. Отместка. 45. Чинovníк. 46. Исток. 47. Канавка. 48. Декорум. 49. Стамуха. 51. «Русалка». 52. Твистер. 53. Грозный. 56. Инок. 58. Шпон.

## ЭКСКУРСИИ «VT-SERVIS»

### Воскресенье, 15 марта

● «Дом на Михайловской (от Голенищевых-Кутузовых к Виельгорским и до художника Бродского)». Посещение мемориального музея. 350/300 руб. ЗАПИСЬ.

Справки по телефонам:  
**(812) 438-28-04**  
**(812) 318-73-80**  
(многоканальные)  
и на сайте  
**www.vt-service.ru**

Организатор торгов конкурсный управляющий **Жумаев Алексей Сергеевич** (ИНН 771505053828, СНИЛС 132-655-648 61, 129090, г. Москва, а/я 48; AZhumaev.torgi@gmail.com), член НП «СМИАУ», сообщает, что открытые торги в форме публичного предложения по продаже имущества ООО «Интертехника» (192029, г. Санкт-Петербург, ул. Дудко, 3, ИНН 7825439088, ОГРН 1027809258608) по лоту №2, проходившие с 11.12.2014 г. по 27.02.2015 г., признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок на участие.

Организатор торгов конкурсный управляющий **Павлов Максим Викторович** (ИНН 540433920945, 129090, г. Москва, а/я 53, mpavlov.torgi@gmail.com), член НП «СМИАУ», сообщает, что открытые торги в форме публичного предложения по продаже имущества ООО «Суворовское» (ОГРН 1027809256419, ИНН 7825468956, адрес: 193130, г. Санкт-Петербург, 4-я Советская ул., 16/10, А) по лоту №2, проходившие с 11.12.2014 г. по 27.02.2015 г., признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок на участие.