

# МИР ПЕРЕЖИВАЕТ НЕ ПЕРВЫЙ РАЗ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ. А МОДА ОСТАЕТСЯ, И МОДНИКИ НИКУДА НЕ ДЕВАЮТСЯ



## ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ ДАРИТ НАМ ТЕПЛО И СВЕТ

Несмотря на кризис, один из самых популярных цветов — желтый во всем богатстве своих оттенков: солнечный, лимонный, шафрановый, грушевый, золотой. Кстати, «военные» цвета — песочный и хаки — тоже относятся к этой гамме. Одним их хитов нового сезона считаются золотые пальто. Таких, правда, в магазинах корреспонденты «ВП» не обнаружили. Зато вещей лимонного и солнечно-желтого цвета очень много.



## Как совместить желание модно одеваться и экономический кризис?

КОМПЕТЕНТНО

Яна САФАРОВА, художник-модельер, доцент кафедры дизайна костюма ИДПИГО:

— Сразу скажу, что я против конкретных рецептов в стиле кулинарной книги Елены Молоховец. Могу лишь рассказать, как влияет любой экономический кризис на развитие моды и как преодолевать его психологически.

Мода не только реагирует на любой экономический и политический кризис, внося в нашу одежду характерные изменения, но часто превосходит эти события. Следите за модой, и вы поймете, что происходит в мире — в политике и экономике.

В эпохи процветания — экономического процветания — все наоборот. Можем вспомнить 50-е годы, когда экономика была на подъеме — план Маршалла, восстановление послевоенной Европы, беби-бум. В моде были подчеркнутая талия, юбки-кринолины, на которые шли метры ткани, декольте. Причем Диор предло-

жил нью-лук в конце 40-х годов, когда экономика была еще в руинах. Тот случай, когда мода опередила события, предвосхитила их.

Во времена экономического спада появляются объемная одежда и неяркие цвета — пастельные, нейтральные бежевый, серый. Пример — 70-е годы, начало 90-х (война в Персидском заливе), 2008 год. Человек словно старается укрыться от проблем — либо спрятаться в кокон (свободные объемы, бесформенность), либо слиться с пейзажем (неяркие цвета).

Так вот, по моему мнению, в такие мрачные эпохи надо вести себя вопреки кризису. Не надо говорить и даже думать, что мы все переживем, затянем потуже пояса, откажемся от моды. Не надо загонять себя в бедность (психологически), даже если приходится экономить.

Нет, надо продолжать выбрасывать рваные колготки, а не штопать их. Избавляться от вещей, которые вам не нравятся, которые потеряли вид. Не одеваться в серое и бежевое — не потому, что эти цвета неэстетичны, а потому, что они, в отличие от ярких, не способны поднять настроение и вывести из депрессии. Продолжать одеваться красиво и качественно, соизмеряя свои желания со своими возможностями. Нужно пользоваться распродажами, пока они еще есть. Заглядывать почаще в секонд-хенды и комиссионные, но искать там не что-то унылое, практичное, а хорошие, брендовые вещи. Выбирать себе в качестве примера сильных женщин. Можно вспомнить Скарлетт О'Хару с ее платьем, сшитым из бархатной занавески. Так что забываем о кризисе и бросаем ему вызов.



Юрий МАКАРЕВИЧ, дизайнер ручного трикотажа:

— На чем решительно нельзя экономить в кризис — это на стиральном порошке! Как правило, у людей вещей в шкафу хватает. Достаточно поискать там, чтобы обнаружить вполне приличные вещи, которые вы не носили несколько лет. Не надо бояться старых вещей. Модное слово «винтаж» все оправдывает. Главное, чтобы все выглядело аккуратно, было чистым и отглаженным.

Помните, что те люди, которые ходят по улицам и ездят в метро, в 99 процентах случаев не слишком разбираются в брендах и вряд ли смогут на глазок определить, сколько стоит вещь, которая на вас надета и из какой она коллекции — самой свежей или позапрошлого года.

Можно вспомнить уроки рукоделия в школе. Или отправиться в ателье по ремонту одежды, которых сейчас очень много. Преобразить старую юбку, укоротив ее или, наоборот, удлинив. Главное — не стесняться, проявлять фантазию, включать голову. Изобилие часто приводит к тому, что человек, отправляясь на шопинг, скупает вещи, не глядя, не задумываясь, впишутся ли они в его гардероб. На вопрос, зачем ты купила это платье, если оно тебе не подходит, женщины часто отвечают: «А была распродажа». Таких бездумных трат быть не должно. Покупки должны быть продуманными.

И не надо замусоривать себе голову мыслями о том, что, раз у вас мало средств, вы не можете позволить себе хорошо выглядеть. В крайнем случае можно пойти в секонд-хенд. Поверьте, там можно найти настоящие сокровища. При условии, что у вас есть время.

Зинаида АРСЕНЬЕВА, фото Натальи ЧАЙКИ

## НЕ ПРОПУСТИ!

7 марта

20.00 — в клубе «A2» состоится презентация дебютного альбома Егора СЕСАРЕВА. Этим концертом он поздравит прекрасную половину нашего города с Международным женским днем.

У Егора Сесарева хороший бэкграунд: полные залы питерских клубов, приз зрительских симпатий на «Новой волне», яркое участие в проекте «Голос».

Он фанат хорошего фанка и неосоула, в музыке Сесарева чувствуется влияние Майкла Джексона, Рафаэля Саадика, Херби Хэнкока и многих других музыкальных гуров...

Прозвучат не только авторские песни из альбома, но и каверы.



Егор Сесарев.

8 марта

● 19.00 — во Дворце спорта «Юбилейный» на Большой арене выступят олимпийские чемпионы мира по фигурному катанию в новой постановке Ильи Авербуха «ОДНОКЛАССНИКИ-2015. ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД».

Состав шоу: победители и призеры Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы Алексей Ягудин, Татьяна Навка и Роман Костомаров, Татьяна Тотмянина и Максим Маринин, Мария Петрова и Алексей Тихонов, Оксана Домнина и Максим Шабалин, Албена Денкова и Максим Ставиский, Маргарита Дробязко и Повилас Ванасис, Елена Леонова и Андрей Хвалько, Владимир Беседин и Алексей Полищук.

Специальные гости — участники телепроекта «Ледниковый период» Иван Скобрев, Алла Михеева и Стас Ярушин и финалисты проекта «Голос» Александр Бон и Ярослав Дронов.

● 19.00 — на сцене ДК им. Ленсовета пройдет праздничный концерт.



Евгений Дятлов.

Евгений ДЯТЛОВ выступит в сопровождении «Академ-квинтета» под управлением Николая Криворучко. Евгений владеет в совершенстве гитарой и скрипкой, обладает мощным баритоном с редкой тембральной окраской, публика обожает песни, звучащие в его исполнении не только на концертах, но и в спектаклях, телефильмах.

Успех и признание пришли к талантливому красавцу благодаря ролям в популярных сериалах («Черный ворон», «Агент национальной безопасности», «Бандитский Петербург», «Улицы разбитых фонарей», «Рябины гроздь алые» и т. д.), в петербургских спектаклях («Дни Турбиных», «Макбет», «Опасные связи») и телешоу «Король ринга», «Две звезды».

«Я готов петь всегда и везде... Отношусь к этому как к продолжению речи... Я не могу назвать себя только исполнителем романсов, я просто поющий человек. Для меня концерты всегда — безусловное счастье», — признается Евгений Дятлов.

● 19.00 — В Большом зале Филармонии им. Д. Д. Шостаковича состоится праздничный концерт «SINGOLO ORCHESTRA» (на фото). В составе коллектива — дирижер Антон Гаккель; концертмейстер симфонического оркестра Мариинского театра скрипач Алексей Лукирский; молодые виртуозы виолончелисты Дмитрий Ганенко и Никита Зубарев. Великолепный подарок для прекрасных дам — романтическая программа, в которой Брамс, Чайковский, Дворжак, Сарасате, Крейслер и Глазунов, Штраус и Элгар воспевают любовь, весну и радость бытия.

Камерный оркестр «Singolo orchestra» был создан в апреле 2009 года. С оркестром неоднократно выступал как солист и дирижер народный артист России профессор Александр Рудин. В сотрудничестве с ним состоялись петербургские премьеры виолончельного концерта Вагензайля и Концертино для двух виолончелей с оркестром Л. Хоффмана, российская премьера Концертино для двух виолончелей с оркестром Миколаша Крафта.



Подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ