

Уточняйте афишу по телефонам!

**ДРАМАТИЧЕСКИЕ,
ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Спектакли Академического театра балета Бориса Эйфмана: По ту сторону греха — 23 (20.00); Реквием — 24 (20.00). Ревизор — 25. Литургия злого — 28. МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 24, 27, 29 (19.30). Сон смешного человека — 26. **НОВАЯ СЦЕНА:** Церемония награждения лауреатов VI Санкт-Петербургской театральной премии для молодых «Прорыв» — 23. Антигона. Спектакль Театра «R.A.A.M.» (г. Таллин, Эстония) — 27, 28 (19.30). ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Монологи. Моноспектакль Николая Мартона — 28, 29 (15.00).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА

(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
БОЛЬШОЕ ЗРИТЕЛЬСКОЕ ФОЙЕ: Видимая сторона жизни. Моноспектакль Яны Савицкой — 28.

КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (ВТОРАЯ СЦЕНА БДТ)

(наб. Крестовки, 10А)
Эрендира (Невероятная и печальная история о простодушной Эрендира и ее бессердечной бабушке) — 28, 29 (19.30).

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ

(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Человеческий фактор — 27. Русский и литература — 28 (18.00). Русалочка — 29 (12.00). Зимняя сказка — 29 (19.00). **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Любовь дона Перлимплина — 24 (19.30). Парчовый барабан — 27 (19.30). Темный лес — 28 (19.30).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Нам пора идти... Спектакль Театральной компании «Открытое пространство» — 23 (11.00). Шизгара — 23 (19.00). Мыльные ангелы — 25. Тюркаре — 26. Графоман — 27. Эрос — 28. Утоли моя печали... — 29 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Ночь Гельвера — 28, 29 (19.30).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА

(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
День рождения кота Леопольда — 28 (12.00). Хитрая вдова — 28 (19.00). Кошка, которая гуляла сама по себе — 29 (12.00). Влюбленные — 29 (19.00).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА

(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Все мы прекрасные люди — 23. Кабаре Брехт — 24. Смерть коммивояжера — 25. Испанская баллада — 26, 27. Три сестры — 28 (18.00). Без вины виноватые — 29 (13.00, 19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Тень дерева — 24 (19.30). Чайка — 26 (19.30). Флейта-позвоночник. Спектакль студентов актерского курса СПбГАТИ — 28 (15.00). Хармс — 29 (19.30).

ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

(Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39, 232-62-44)
Мастер и Маргарита — 23. Алиса в Стране чудес — 24, 29 (12.00). Горе уму — 24 (19.00). Алые паруса — 25 (12.00, 18.00). Остров сокровищ — 26 (12.00). Возвращение в любовь — 26 (19.00). Принц и нищий — 27 (12.00). Любовь не шутят — 27 (19.00). Пепси Длинныйчюлок — 28 (12.00). Перезагрузка — 28 (19.00). Два старомодных коктейля для двух старомодных чудаков — 29 (19.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Путешествие Алисы в Швейцарию — 24 (19.30). Деревья умирают стоя — 25, 28 (19.30). Дом на Пуховой опушке — 26 (15.00). Дядя Ваня. Работа актера над ролью. Спектакль Экспериментальной сцены п/р А. Праудина — 27 (19.30). Ты, я — 29 (19.30).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»

(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Портрет современника. Александр Лыков — 25. Банкрот — 28. Поминальная молитва — 29. **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Соната для троих — 26 (20.00).

ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА

(П.С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Баба Шанель — 24. Детектор лжи — 29 (15.00, 19.00).

ТЕАТР «БУФФ»

(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Блюз — 24. Распутник — 25. Элиза — 26. Сон в летнюю ночь — 27, 28. Примадонны — 29. **ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ:** Топ-нон-стоп — 25. Париж для двоих — 26, 29. Наш «Голос» — 27, 28. **ЗАЛ «БУФФИКИ»:** Школа магии — 28 (13.00). Аладдин и Джинн Лед — 29 (13.00).

ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА

(Б. Коношневая ул., 27. Тел. 314-69-61)
Каштанка — 25, 26 (12.00). Отпетые мошенники — 25 (19.00). Интим не предлагать — 26 (19.00). Божественная комедия — 27. Мама-кот — 28 (12.00, 18.00). Золушка — 29 (12.00). Велодрама — 29 (19.00).

ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Ветер. Моноспектакль И. Носкова — 23. Любовь втроем — 24. Самая счастливая — 26. Selfie / Селфи — 27. Моя дорогая Матильда — 28. Женитьба — 29. **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Старик Хоттабыч — 25 (12.00). Сказки Пушкина — 26 (12.00). Каша из топора — 27 (12.00). Чайная церемония — 27 (19.00). Призвание господина Ау — 28 (12.00). Приклятая любовь — 28 (19.00). Кот в сапогах — 29 (12.00).

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Касатка — 24. Цена — 25 (19.00). Волшебный полет над Багдадом — 26 (11.30). Семья Сорiano, или Итальянская комедия — 27. История Кая и Герды — 28 (11.30). Последнее китайское предупреждение — 29 (18.00).

МАЛАЯ СЦЕНА: Продавец дождя. Спектакль Театра Дождей

— 25. Дом Бернарды Альбы — 27 (19.00).

ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
О.Днажды — 23, 28, 29 (18.00).

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»

(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Канкун — 24, 25. Пигмалион — 26. Иллюзии — 27. Эти садовые бабочки — 28. Двое на качелях — 29.

ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦКОГО

(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Премьера. Железные двери — 27, 28. Плутни Скапена — 29.

ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»

(Народная ул., 1. Тел. 922-21-42)
МАЛАЯ СЦЕНА: Мальш и Карлсон — 21, 22 (15.00).

ТЕАТР «СУББОТА»

(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Мама, папа, сестренка и я — 28 (14.00). Чайка Джонатан Ливингстон — 26. Лунный пейзаж — 27. Доходное место — 28 (18.00). Аудиенция. Вернисаж — 29 (18.00).

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»

(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Спящая красавица. Спектакль Санкт-Петербургского государственного театра детского балета — 28 (12.00). «Просыпаясь, улыбайся». Олег Митяев — 29.

ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»:

Бабушка напрокат — 28, 29 (11.00, 13.30, 16.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Пока муж в Бахрейне — 27 (19.15). Любовь на выживание — 28.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

(пл. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
История Дюймовочки. Спектакль Музыкального театра для детей и взрослых «Карамболь» — 27 (12.00). Музыка любви Антонио Вивальди — 29.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. И. И. ГАЗА

(пр. Стачек, 72. Тел. 784-35-83)
МАЛЫЙ ЗАЛ: Спектакли Театра драматических импровизаций: Лес — 27 (19.30); Распотохи — 28 (18.00); Игра в Шекспира — 28 (19.30); Играем и сочиняем вместе — 29 (12.00); С бубном и гитарой — 29 (19.30).

Нас водила молодость...



По традиции перед самой церемонией вручения Петербургской театральной премии для молодых «Прорыв» в городе проходит концентрированный показ спектаклей, в которых заняты номинанты этого сезона. Таким образом, за три дня уик-энда, с 20 по 22 марта, можно будет увидеть спектр лучших созданий петербургской театральной молодежи.

Фестиваль откроется вечером 20 марта — на площадке «Скороход» можно будет увидеть спектакль «Шинель. Балет». Для сюжета противостояния человека и общества, человека и власти режиссером Максимом Диденко и хореографом Владимиром Варнавой найдены острые визуальные образы: общая «строевая» безликость травит утонченного и не вписывающегося в стандартное существование Акакия Башмачкина, которого играет отличная петербургская актриса Гала Самойлова. На премию выдвинуты

она, режиссер спектакля и создатель эксцентричного образа Значительного Лица Илья Дель.

21 марта в 14.00 в Театре Малышицкого будет показан спектакль «Конформист» в режиссуре Петра Шерешевского. Это история по самому известному из романов итальянца-антифашиста Альберто Моравиа — о том, что любое сотрудничество с бесчеловечным режимом убийственно для личности, и смотреть тут стоит не только на молодую актрису Надежду Черных, но и на отличную работу Олега Попкова, играющего профессора-диссидента. А

ФЕСТИВАЛЬ

этот один из лучших петербургских актеров умудряется не сорваться ни в отвязный фарс, ни в несносную мелодраму. Оставаясь профессиональным клоуном даже в одиночестве.

22 марта можно будет увидеть целых три любопытных сценических творения с участием молодежи. В 16.00 на Малой сцене «Балтийского дома» покажут спектакль «Ю» Небольшого драматического театра. Лев Эренбург остается верен своему стилю: сентиментальность из пьесы Оли Мухиной вытравлена начисто и заменена злой иронией по поводу человечества. На премию номинированы Александр Белоусов и Андрей Бодренков. В 19.00 в новом обиталище Лаборатории молодой режиссуры «ОН.Театр» будет представлен спектакль «Нос» уже упоминавшегося режиссера Хусниязова. Что примечательно, на премию «Прорыв» номинирован актер Андрей Панин, которого «в полный



Гала Самойлова и Илья Дель. «Шинель. Балет».



Полина Толстун номинирована за роль в спектакле «Мадам Бовари».

вечером той же субботы в Театре на Васильевском пойдет спектакль режиссера — номинанта «Прорыва» (и, к слову, обладателя прошлогоднего приза «За лучшую режиссуру») Дениса Хусниязова «Глазами клоуна» по роману Генриха Бёлля. Надо сказать, что утонченная эксцентрика исполнителя главной роли Андрея Феськова — прямо-таки путь по канату, с которого

ПОРТРЕТ

Возвращение Дон Кихота

На петербургскую сцену возвращается один из самых ярких и бесстрашных петербургских актеров, любимец публики девяностых и нулевых Александр Лыков. Возвращается весьма оригинально. 25 марта на сцену Театра «На Литейном» он выйдет, чтобы прочесть собственные рассказы, объединенные общим названием «Портрет современника».

Надо сказать, что прославившийся в образе экстравагантного мента Казановы из «Улиц разбитых фонарей» Лыков в театре несколько этот образ не эксплуатировал. Его появления на сцене всегда выглядели как невероятно дерзкий эксперимент, вызов себе как актеру и человеку и в то же время — вызов публике: проверка ее на шивовость, на способность к честному разговору с самим собой. Его маг из «Активной стороны бесконечности» по текстам Карлоса Кастанеды и продолживший его эстетически и логически герой из монолога «Я, не Я, Она и Я» словно бы штурмовали вершины, выстраивая лестницы смыслов, парадоксов мысли, которые предлагали прежде всего отказать от сентиментального мировос-

приятия, «положить» (со сцены звучало другое слово) на свою гениальность и повернуться лицом к бесконечности...

Еще был сокрушительный и неуправляемый Дон Кихот в спектакле Могучего «ДК Ламанчский» и стильный Воланд в «Мастере и Маргарите» Вайткуса — оба в «Балтийском доме». Каждый из них взрывал мир изнутри, восстанавливая его обрядную, пошлую, потребительскую «стабильность» и тупоумие.

Теперь Александр Лыков сам превратился в писателя, и можно только гадать, какие новые парадоксы прозвучат со сцены Театра «На Литейном»...

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ



ДЕТЯМ

ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ)

им. А. А. БРЯНЦЕВА (Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Датская история — 23 (12.00, 17.00). Белоснежка и семь гномов — 24 (12.00, 17.00). Волшебник Изумрудного города — 25 (12.00). Летучкина любовь — 25 (18.00). Про Иванушку-дурачка — 26 (11.00). Все мыши любят сыр — 26 (17.00), 27 (12.00). Поллианна — 27 (18.00). Неделя, полная суббот — 28 (12.00, 17.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Вниз с горы Морган — 25. Беккет. Пьесы — 26 (20.00).

ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»

(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)
Федорино горе — 25 (10.30), 29 (11.00, 13.00, 15.00). Лиса-плутовка — 27 (18.00). Колобок — 28 (11.00, 13.00, 15.00).

БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ

(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Книга Иова — 24. Песнь песней — 27. Оло-

вянный солдатик — 28 (14.00, 16.30). Бармалей — 29 (11.30, 14.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Высоцкий. Requiem. Спектакль Мастерской Руслана Кудашова — 25, 26. Гусенок — 28 (11.00, 13.00). Репка — 29 (11.00, 13.00). **КАМЕРНАЯ СЦЕНА:** Жизнь — 26 (12.00).

ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «У НАРВСКИХ ВОРОТ»

(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
К Дню работника культуры. Виноватые — 27. Неделя «Культура — детям»: Приключения Незнайки — 28 (11.00, 13.00); Кот в сапогах — 29 (11.00, 13.00).

НАДЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»

(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Сказка о царе Салтане, о сыне его славном князе Гвидоне и о прекрасной Царевне-лебеди — 23 (12.00). Морозко — 24 (12.00). Каменный цветок (Хозяйка Медной горы) —

25 (12.00). Приключения Чиполлино — 26 (12.00). Карлсон вернулся, или День рождения Карлсона! — 27 (12.00). Сказка о Василисе Прекрасной, или Царевна-лягушка — 28 (12.00, 15.00). Премьера. Приключения Красной Шапочки — 29 (12.00, 15.00).

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ «У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»

(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Элион. Version 2.0 — 24, 25 (14.00). Маленький Мук — 26 (14.00). Любопытный тигренок Бинки — 27 (11.00). Терешечка — 28 (11.00). Черная курица — 29 (11.00, 14.00).

ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ

(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Сказки Андерсена — 25 (11.00, 14.00). Театральная экскурсия. Путешествие в волшебную Страну кукол — 26 (12.00, 14.00). Сказка о Золотом петушке — 27 (11.00, 28 (11.00, 14.00, 17.00), 29 (11.00, 14.00).