

Уточняйте афишу по телефонам!

**МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ**

- **ЭРМИТАЖ**  
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)  
«Эрмитаж Ея Императорского Величества»; «Вдохновенные Эрмитажем!» Произведения современных художников Императорского фарфорового завода к 250-летию Государственного Эрмитажа (по 29); «История Эрмитажа в зеркале витрин»; «Монолог в честь раковины»; «Антуан Пэн. Портрет Петра Великого из собрания музея-заповедника «Павловск». Выставка, посвященная завершению реставрации; «Оружейное искусство Ближнего Востока XV — XIX вв.».
- **ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА**: «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; «Немеркнувшие краски. Римская мозаика из Лода, Израиль»; «Огюст Ренуар. «Бал в Мулен де ла Галетт». Музей Орсе, Париж». Выставка из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже»; «Ксения Никольская. «Пыль. Забытая архитектура Египта». Выставка в рамках Года современной фотографии в Государственном Эрмитаже; «Мы рисуем в Эрмитаже». Выставка детских работ из архива изостудии Школьного центра Государственного Эрмитажа, посвященная 250-летию музея.
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)  
**ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ**  
**ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК** (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); «Григорий Угрюмов» (1764 — 1823) (по 30); «Великий князь Павел Петрович»; «Петербургское общество эпохи Романовых».
- **МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ** (Миллионная ул., 5/1). Вых. — вт. Тел. 595-42-48); Александр Загоскин. Живопись, графика; «Новые рассказчики в русском искусстве XX — XXI вв.» (с 25).
- **СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38); «Валерий Лукка. Между хаосом и фарсом».
- **КОРПУС БЕНУА**: «Серов не портретист».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**  
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)  
**ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ**: «Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).
- **ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА** (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44); «Петроградский дневник. К 100-летию начала Первой мировой войны».
- **МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ОБОРОНЫ И БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА** (Соляной пер., 9. Вых. — ср. Тел. 275-84-82)  
«Первая мировая война».
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**  
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)  
«Он построил наш дом».
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**  
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)  
«Нить молитвы сквозь века»; «Западноевропейская графика»; «Осор Будаев — буддийский монах, художник, сотрудник музея». Памяти Осора Будаева (1887 — 1937), подготовившего первую экспозицию отдела «Религии Востока» (с 23).
- **МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**  
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)  
«Немецкий рисунок» (с 23).
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**  
(Намская ул., 8. Тел. 327-72-24)  
«Barbie & Tonner Fashion Week». Выставка кукол из частных коллекций.
- **АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»**  
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)  
АРТ-ЛИГА: «Скетч». Итоговая выставка графики участников скетч-сессий п/р Ильи Овсянникова.
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**  
(Б. Морская ул., 38. Тел. 314-30-60)  
«Весна-2015». Монументальное и декоративно-прикладное искусство, керамика, иконопись (до 29).
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**  
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)  
**ПРОСТРАНСТВО «СЕРЫЙ КОРИДОР»**: «Фиктивный кинотеатр: ретроспектива фильмов Мари Лозье».
- **ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»**: «Иконы 1960 — 1980 гг.»; «Золотая черепаха-2015».
- **ПРОСТРАНСТВО «ТРЕТИЙ ЭТАЖ»**: Энди Полян. «Иди домой»; «Другой взгляд» (до 19).
- **БЕЛЫЙ КОРИДОР**: «Город в лесах».
- **ТЕРРАСА**: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».
- **ARTre FLEX**  
(пр. Бакунина, 5. Без вых. Тел. 332-33-43)  
Александр Белов. «Язык без костей». Выставка-визуализация.
- **БОРЕЙ**  
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)  
Алексей Филиппов. «Полифония формы». Графика (с 24).
- **МАРТ**  
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)  
Фофа Рабеаривело. «Vita Gasy (Сделано малагасийцем)». Живопись (по 25); Наталья Шалина. Живопись (с 24).
- **K-GALLERY**  
(наб. Фонтанки, 24. Тел.: 275-70-92, 273-00-56)  
Рихард Васми (1929 — 1998). «Арефьевский круг». Живопись и графика из музейных и частных собраний России и США (по 29).
- **ЭРАРТА**  
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)  
Оскар Рабин. «Мне подарили Париж». Живопись.
- **ПЛАНЕТАРИЙ**  
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)  
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

# Удивительно легкая смерть



До 30 апреля «NameGallery» (Б. Конюшенная ул., 15) приглашает на выставку Ольги Флоренской «Классическая смерть».

«Классическая смерть» — это серия текстильных коллажей, представляющих собою вольные копии с известных произведений классической живописи, посвященных теме насильственной смерти. Смерть может быть казнью — «Расстрел повстанцев на горе Принсипо Пио близ Мадрида» Франсиско Гойи, гибелью на войне — «Смерть комиссара» Кузмы Петрова-Водкина, самоубийством — «Смерть Чаттертона» Генри Уоллеса, «Смерть Офелии» Эжена Делакруа, «Смерть Клеопатры» Лукаса Кранаха Старшего, «Утопленница» Василия Перова, политическим

убийством — «Смерть Мара-та» Жака-Луи Давида, трагической случайностью — «Смерть Актеона» Тициана, «Иван Грозный и сын его Иван» Ильи Репина, «Княжна Тараканова» Константина Флавицкого. Как нетрудно понять из этого перечня, Ольга Флоренская перерабатывает композиции и сюжеты абсолютно не похожих друг на друга художников, но язык текстильного коллажа делает их похожими: обобщенные фигуры без лиц, яркие локальные цвета, минимум деталей.

Как рассказывает сама художница, она начала делать текстильные коллажи в середине 1980-х, и тогда в дело шли старые пододеяльники, чехлы от матрасов, одежда. Но после покупки дачи в Нарве ситуация изменилась: при фабрике «Кренгольмская мануфактура», принадлежавшей когда-то барону Штигилицу, был магазин, где очень дешево продавали прекрасные хлопчатобумажные ткани.

Художники прошлого изображали смерть по возможности красиво, порой даже эротично: героев максимально обнажали, позы их больше годились для любовного свидания. Современные же художники или внушают зрителю чувство ужаса — или же смеются. Черный юмор и раньше был в ходу, но не в станковом искусстве, а, к примеру, в карикатуре;



«Смерть Клеопатры» по картине Лукаса Кранаха Старшего.

сейчас же художник, ничтоже сумняшеся, и в «большой форме» подходит к теме иронически. Ольга Флоренская — не исключение: смерть здесь — всего лишь игра, в ней нет трагизма, поскольку событие превращается в знак.

На вопрос, почему отношение к смерти современных художников, в том числе ее собственное, иное, чем у старых мастеров, Ольга Флоренская ответила: «Очень многое в плане дегероизации смерти сделала фотография: то, что раньше пытались идеализировать, сейчас можно увидеть сразу же, в неприкрашенном виде. Немецкие экспрессионисты задали тон всему XX веку. Гойя начал раньше, но он был одиночкой. Красивое и героическое из искусства уходит, оно становится жестким, циничным».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора



«Смерть Офелии» по картине Эжена Делакруа.

## ХОДИ-КА!

### 28 марта

- Пл. Дибунь — оз. Разлив — пл. Тарховка. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в малом зале ожидания в 9.10 (электропоезд в 9.31, 2-й вагон от начала состава). 15 км.
- «Навстречу солнышку». Ст. Семрино — пос. Сусанино — р. Суйда — пл. Красницы. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс в 8.40 (электропоезд в 9.00, 4-й вагон от начала состава). 16 км.
- Нижний парк Петро-

- дворца — Финский залив — Шуваловка. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Кировский завод» в верхнем вестибюле в 9.00, далее городской транспорт. 10 км.
- «Эти живописные развалины». Дер. Коростовицы — дер. Рукулицы — дер. Местаново — дер. Теглицы — дер. Кирова — дер. Лашковицы — пос. Бегуницы — автобус до станции метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 8.20, далее автобус №487. 25 км.
- «Навстречу солнышку». Поход по рельефу повышен-

## Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

- ной сложности. Ст. Лисий Нос — лесные дороги до пл. Морская — по берегу Финского залива к месту погружки Гром-камня — Ольгино. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. метро «Черная Речка» на выходе с эскалатора в 9.30, далее автобус №211. 14 км.
- «Дорогами Славы». Ст. Белоостров — дот «Миллионер» — мемориал «Сад мира» — ст. Белоостров. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у кассы №10 в 9.15 (электропоезд в 9.31). 15 км.
- Вечерняя прогулка. Ст.

- Павловск — Павловский парк — ст. Павловск. Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 16.10, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 21-й километр. 8 км.
- «На лыжах по лесным дорогам». Пл. Орехово — р. Смородинка — пл. 69-й километр. Руководитель — Б. Коробицын, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.28, в Девяткине в 9.56, 4-й вагон от начала состава). Поход состоится при наличии снега, справки по тел. 456-74-32. 20 км.

## ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ КРОССВОРДА НА 32-й СТР.

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Зоопарк. 4. Веха. 6. Обидчик. 9. Аспект. 10. Рекрут. 11. Ворс. 12. Смог. 13. Ранг. 14. Ушат. 16. Изба. 18. Джинн. 20. Кингстон. 23. Рядно. 25. Уран. 27. «Тату». 29. «Аврора». 30. Стюард. 31. Основа. 32. Болеро. 34. Нептун. 35. Люстра. 38. Урок. 40. Ильм. 42. Анфас. 44. Стамеска. 47. Оскал. 49. Вьюн. 50. Бора. 51. Трюм. 52. Нота. 53. Сажа. 54. Тритон. 55. Судьба. 56. Реприза. 57. Ажур. 58. Риелтор.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Загвоздка. 2. Пластун. 3. Криветка. 4. Ветеран. 5. Агрегат. 6. Оскомиша. 7. Детская. 8. Книгоноша. 15. Шнур. 17. Брус. 19. Иероглиф. 21. Инстинкт. 22. Отдушник. 24. Джойстик. 26. Раздор. 28. «Тополь». 32. Браконьер. 33. Русь. 36. Юмор. 37. Аллигатор. 39. Оснастка. 41. Лабрадор. 43. «Авиатор». 45. Антенна. 46. Семестр. 48. Саксаул.

## ЭКСКУРСИИ «VT-SERVICE»

### ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

#### Суббота, 28 марта

- «Академик И. П. Павлов — ученый, коллекционер, знаток живописи» (посещение уникально сохранившейся мемориальной квартиры). 430/360 руб.
- «Серебряный век Дома с башней». 450/400 руб.

Справки по телефонам:  
**(812) 438-28-04 и (812) 318-73-80**  
(многоканальные)  
и на сайте [www.vt-service.ru](http://www.vt-service.ru)

**Организатор торгов — конкурсный управляющий ООО «Инвестиционные технологии»** (129029, г. Санкт-Петербург, ул. Дудко, 3, ИНН 4706020623, ОГРН 1044701329947) Касенкова Вера Ивановна (почтовый адрес: 129090, г. Москва, а/я 17, тел. 8(495)7754996, [kasenkova.torgi@gmail.com](mailto:kasenkova.torgi@gmail.com)), член НП МСРО «Содействие» (ИНН 5752030226), сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Инвестиционные технологии» (129029, г. Санкт-Петербург, ул. Дудко, 3, ИНН 4706020623, ОГРН 1044701329947), Лот №1 (Право требования ООО «Инвестиционные технологии» к ООО «ПРОМОПТТОРГ» на сумму 52 232 205,08 руб., в т. ч. 35 566 207,09 руб. — основной долг и 16 665 997,99 руб. — требования по санкциям, учитываемые в ч. 4 разд. 3 реестра требований кредиторов), в форме публичного предложения, проходившие с 25.12.2014 г. по 13.03.2015 г., не состоялись в связи с отсутствием заявок.

Дальнейшая продажа имущества ООО «Инвестиционные технологии», лот №1, в форме публичного предложения, состоится на условиях, опубликованных в газете «Коммерсантъ» №232 от 20 декабря 2014 г. в объявлении 77031338495.

Начальная цена лота №1 — 3 393 139,28 руб.

Начальная цена публичного предложения по лоту устанавливается сроком на 7 календарных дней начиная с 00.00 часов по московскому времени 25.03.2015 г. По истечении указанного срока цена публичного предложения понижается на 40 процентов от цены на предыдущем этапе публичного предложения каждые 7 календарных дней. Публичное предложение действительно до 00.00 часов по московскому времени 29.04.2015 г.

Реквизиты для перечисления задатка и оплаты имущества по договору: ООО «Инвестиционные технологии», ИНН 4706020623, КПП 781101001, р/с 40702810000010000215 в ф-л ПТР ПАО «Ханты-Мансийский банк Открытие», г. Санкт-Петербург, БИК 044030809, к/с 30101810740300000809.

Информацию о порядке ознакомления с условиями продажи имущества Должника, а также по иным возникающим вопросам можно получить по тел. 8(495)775-49-96 по рабочим дням с 10.00 до 15.00.