

НАРОДНЫЙ АРТИСТ ОТМЕТИЛ 66-й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ НА СЦЕНЕ БКЗ «ОКТЯБРЬСКИЙ»

Валерия Леонтьева поздравили Пушкин, Блок, Есенин и Маяковский

УЖЕ МНОГО ЛЕТ Валерий Леонтьев не изменяет своему правилу — давать концерт в день рождения на сцене «Октябрьского». «Так много раз уже объяснял причины этого, что уже и забыл, честно говоря, откуда ноги растут, — поделился Валерий Леонтьев с журналистами перед концертом. — Однажды, кажется в середине 80-х, мы придумали такое, что никто еще не делал, — отметить день рождения на сцене вместе со зрителями. Получилось. Понравилось и исполнителю, и участникам, и зрителям. С тех пор это стало традицией, которая нарушалась разве только один раз — на пятидесятилетие, когда мне было нужно присутствовать в Москве: там в этот вечер на бульваре перед концертным залом «Россия» закладывали мою звезду... Но с тех пор я каждый год здесь в день рождения и счастлив, потому что в этом зале собирается изумительная публика».

Но не только петербургскую публику любит Валерий Яковлевич — он обожает креативные подарки, мечтает о выходном дне. «Какой подарок хотел бы получить? Выходной, — заулыбался артист и тут же с грустью уточнил: — Но это неосуществимо...» И вообще, он не собирается ничего менять в своей жизни: «Не собираюсь менять имидж — снежный ком покотился, и не ставлю никаких задач, например, что я должен сделать что-то к 60-летию. Жизнь вносит свои коррективы. Что-то получается, что-то нет, в общем, пусть идет как идет», — подытожил Валерий Яковлевич. «А сюрпризы любите?» — полюбопытствовала «Вечёрка». «Ожидаемые, — с улыбкой отозвался народный артист. — И сам люблю делать сюрпризы. Есть сегодня один — я спою песню, которую не пел 33 года».

Сюрпризом оказался... жираф. «Ты помнишь, далеко на озере Чад изысканный бродит жираф...» — выводил Валерий Леонтьев положенные на музыку гумилевские стихи, и было ощущение, что мы сами где-то в желтой жаркой Африке бродим рядом с изысканным животным. Исполнил любимец публики и другие свои хиты — «Дельта-

план», «Бездомная любовь», «Продавец цветов», «Кабаре», «Маргарита».

Но сюрпризы были не только от Леонтьева. В начавшийся Год литературы певец получил креативный подарок от творческого коллектива БКЗ: на сцену с поздравлениями поочередно выходили Пушкин, Блок, Есенин и Маяковский — «они прорвались без билетов и в ожидании банкета прочли свои стихи...»

Праздничным сюрпризом стало «трансформершоу» — выход поэта из грядущего века Роберта Робертовича Робота, поздравившего народного артиста вместе с группой «Стереопитер», духовым оркестром городского Дворца творчества юных, студией «Форте», а также мини-фейерверк здесь же, на сцене.

«Я шла поздравлять тебя и поняла, что прежде всего хочу поздравить всех сидящих в зале, — обратилась к виновнику торжества вышедшая на сцену с огромным букетом роз директор, художественный руководитель БКЗ «Октябрьский» Эмма Лавринович. — Потому что день рождения встречают только с самыми родными и близкими друзьями. И большое счастье иметь огромное количество таких друзей. И мне кажется, что никакой экономический кризис не остановит вас. Я вам по секрету хочу сказать, что, когда закончится этот праздник, я услышу ту же фразу, что слышу от Валерия Яковлевича на протяжении 20 лет: «Эмма Васильевна, это был мой последний день рождения на сцене. В следующий свой день рождения я сяду в бассейн, посижу там целый день и не скажу ни одного слова». И я всегда отвечаю: «Да, Валерочка, конечно, ты сделаешь так, как тебе комфортно». Потом поднимаюсь в кабинет. Беру репертуарный план. И сейчас я ставлю запись на 19, 20, 21 марта 2016 года — «Валерий Яковлевич». И никакого бассейна не будет!» — «Эмма Васильевна, это был мой последний день рождения на сцене!» — засмеялся Валерий Леонтьев. Сказанное директором БКЗ «Никогда!» потонуло в аплодисментах.

Людмила КЛУШИНА, фото Натальи ЧАЙКИ



Каждый день рождения — на сцене «Октябрьского»!

УТРАТА

Ушел из жизни Аркадий Арканов

ВЕСТЬ О СМЕРТИ ЗНАМЕНИТОГО ПИСАТЕЛЯ-САТИРИКА ПОЯВИЛАСЬ НА САЙТЕ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

АРКАНОВ умер ранним утром 22 марта в одной из московских больниц, куда был госпитализирован в тяжелом состоянии 14 марта. Причиной смерти стала острая сердечная недостаточность. Писатель, драматург, народный артист РСФСР был одним из создателей и бесменным автором знаменитого «Клуба 12 стульев», который регулярно публиковался на страницах «Литературной газеты». Он был известен и как ведущий телепередач, например «Белого попугая» и «Вокруг смеха». Написал немало книг.

По его словам, сатирику в нашем Отечестве никогда не жилось легко. В то же время он утверждал, что сатира не должна превалировать, потому что «без позитивного начала страна превратится в сумасшедший дом: все смеются, хохочут, скачут, указывают друг другу пальцами на недостатки — день открытых дверей. И никто ничем не занимается. Сегодня мы часто оказываемся в подобной ситуации. В советский период было иначе: сатира подавлялась патетикой».

Аркадий Арканов часто говорил, что люди, не обладающие чувством юмора, ему неинтересны. Он утверждал, что юмор определяет степень интеллекта человека, отличает его от животного. Юмор самого Арканова был интеллектуальным, отличающимся от низкопробного аншлаговского юмора, который заполнил телепрограммы в постперестроечные годы, от пошлости, хамства, бестактности. Арканов был продолжателем традиций высокой сатиры и интеллектуального юмора, идущих от Михаила Зощенко и Михаила Булгакова.

Как сообщает РИА Новости, прощание с писателем состоится в Центральном доме литераторов в Москве, дата пока не определена. Похоронят Аркадия Арканова на Введенском кладбище.

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА, фото Интерпресс



ЦИТАТЫ
ИЗ АРКАДИЯ АРКАНОВА

- «Не можешь не писать — не пиши».
- «Местная таможня давала добро, за что и получала добро».
- «Лучше 150 с утра, чем 220 на 180 с вечера».
- «Талант имеет право на издержки».
- «Сатирик не может жить хорошо, иначе он не сатирик».
- «Как известно, жизнь дается человеку один раз, а не удаётся сплошь и рядом».

СПРАВКА «ВП»

Аркадий Арканов (настоящая фамилия Штейнбок) родился 7 июня 1933 года в Киеве. В 1957 году окончил Первый московский медицинский институт имени И. М. Сеченова. В 1966 году вышел юмористический сборник рассказов «Четверо под одной обложкой»: туда вошли произведения Григория Горина, Аркадия Арканова, Эдуарда Успенского и Феликса Камова. Аркадий Арканов печатался в журнале «Юность», в «Литературной газете», был участником альманаха «Метрополь». Известны его книги «Подбородок набекрень», «В этом мире много миров», «Рукописи не возвращаются», «От Ильича до лампочки», «Сюжет с нелепым прогнозом», «По дороге Туда», «Вперед в прошлое», «Пельмени на полу». Был председателем жюри ежегодного открытого фестиваля юмора и эстрады «Москва — транзит — Москва», проводящегося с 2004 года.