

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10
11												12						
						13												
14												15						
16		17				18								19		20		
21			22		23		24		25		26		27		28		29	
		30											31					
									32	33								
						34												
		35											36		37			
38					39	40		41		42		43			44			
					45									46				
47						48								49				50
51		52											53			54		
							55											
56												57						
							58											

28. Цветочный символ Англии. 30. Место ночной встречи супругов. 31. Хохлатый братец ракши. 32. Струнный музыкант на Руси. 34. Валовой сбор продукции сельскохозяйственной культуры. 35. Жареное тесто на жареном мясе. 36. Оливковое масло для прихожан. 38. Ядовитый язык. 39. Спорщик ради спора. 44. Именно так в средневековом театре назывался свиток с переписанными фразами, которые артист произносит на сцене. 47. Застекленный выступ в стене здания. 48. Ответ за причиненную обиду. 49. Обрубок бревна, расколотый пополам. 51. Цветок, примат и монах. 53. Круг на поверхности диска, на котором записываются данные. 55. Самая длинная в мире змея. 56. Соус из уксуса, пряностей и масла. 57. Игра, где все решает случай. 58. Отбивная котлета из межреберной части говядины.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зажим для подсоединения провода. 2. Пряность из семейства зонтичных. 3. Военная группа по отлову дезертиров. 4. Простейшее устройство для регулирования потока воздуха в канале. 5. Письмо, далекое от каллиграфии. 6. Врач, заглядывающий в душу. 7. Сложный орнамент из геометрических фигур или стилизованных листьев. 8. Их бьют лентяи и бездельники. 9. Свечение вокруг головы святого. 10. Комик или трагик для артиста. 17. Камень Тельцов и Стрельцов. 20. Кольцо теннисной ракетки. 21. Рабочий коллектив в кабине лайнера. 22. Язык болтуна, как в пословице говорится. 23. Необходимые средства для получения желаемого результата. 24. Категория собак и лошадей. 25. Бубенцовая арка над головой савраски. 26. Спортивная обувь Нины Соломатиной из фильма «Карнавал». 27. Званный обед, не подразумевающий сидение за столом. 28. Кухонная техника для приготовления курочки гриль. 29. Месяц, подаривший падчерице подснежники. 33. Количественное изобилие. 35. Третий зуб от средней линии. 37. Индийская философия гармонии с собой и природой. 40. Самый «рыжий» жанр в цирке. 41. Претендент на победу в конкурсе. 42. Работающий в будке продавец. 43. Документ, устанавливающий общие требования к конкретной продукции. 45. Удовольствие от вклада. 46. Обязательный элемент женского и парного фигурного катания. 47. 1/500 подарка от «волшебника в голубом вертолете». 50. Стенка Разин как вождь. 52. Поел, парень, белены, ..., парень, за блины! (на Масленицу). 54. Слово, которым Эллочка Щукина выражала возмущение и неодобрение.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Стальной кружок на кожанке. 11. Зажигательный танец бразильцев. 12. Трезвые взгляды на жизнь. 13. Сторона тетрадного листа. 14. Камень, имеющий геологическую ценность. 15. Любитель языком почесать. 16. Коралла-

ми сотворенный остров. 18. Начало «Помпилиуса». 19. «Проказница» под маркой «Фелиция». 21. Пункт для ночлега в пути партии арестантов, путь следования таких партий и сама партия. 23. Чертежный инструмент для создания линий и рисунков тушью.

ного фигурного катания. 47. 1/500 подарка от «волшебника в голубом вертолете». 50. Стенка Разин как вождь. 52. Поел, парень, белены, ..., парень, за блины! (на Масленицу). 54. Слово, которым Эллочка Щукина выражала возмущение и неодобрение.

ПОГОДА
Санкт-Петербург

ОБЛАЧНО, С НЕБОЛЬШИМИ ПРОЯСНЕНИЯМИ, МОКРЫЙ СНЕГ, МОРОСЬ



днем: **+3...+6 °C**
ночью: **-1...+1 °C**

ветер: западный, 5 — 10 м/с
давление: 745 мм рт. ст.
Будет расти

влажность: 75 — 85%

Медицинский тип погоды — дискомфортный. Геомагнитный фон — магнитная буря. Содержание кислорода в воздухе в норме.

восход: 6.50
заход: 19.22
долгота дня: 12.33

Самое холодное 24 марта в Санкт-Петербурге было в 1899 году — температура воздуха тогда составила минус 25 градусов, абсолютный максимум (плюс 10,6 °C) зарегистрирован в 1938 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ. 24 МАРТА

- Всемирный день борьбы против туберкулеза.
- Международный день права на установление истины в отношении грубых нарушений прав человека и достоинства жертв.
- День памяти архиепископа Евфимия II (Ефимов день).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Закалка. 11. Ламбада. 12. Реалист. 13. Сторона. 14. Кремень. 15. Любитель. 16. Коралл. 17. Тельцов. 18. Помпилиус. 19. Проказница. 20. Кольцо. 21. Коллектив. 22. Болтуна. 23. Средства. 24. Категория. 25. Арка. 26. Обувка. 27. Званный. 28. Гриль. 29. Месяц. 30. Изобилие. 31. Зажим. 32. Пряность. 33. Количественное. 34. Категория. 35. Третий. 36. Лентяи. 37. Свечение. 38. Язык. 39. Спорщик. 40. Самый. 41. Претендент. 42. Продавец. 43. Документ. 44. Требования. 45. Удовольствие. 46. Обязательный. 47. Подарка. 48. Стенка. 49. Обрубок. 50. Стенка. 51. Цветок. 52. Поел. 53. Количественное. 54. Слово.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЛЮ
Мебель до 1930 г. в любом состоянии, вывозу сам. Т. 982-69-79.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ СВЕТЛАНЫ ЯКОВЛЕВОЙ:

— Еду в автобусе. Объявляют: «Следующая остановка — улица Цветочная». За окнами пыль и серость, хотя на ярко-голубом небе ни облачка и солнце в зените. Просто Цветочная находится в промышленном чреве Петербурга, где мрачно грозмятся уродливые корпуса разных фабрик и заводов. Вглядываюсь в окружающий пейзаж сквозь пыльное стекло: на улице Цветочной не видно ни одного деревца.

Приехав домой, залезаю в Интернет на сайт «Почему так названо». Оказывается, наименование улица получила 5 марта 1871 года, как указывалось в постановлении, «по бывшим рассадникам цветов и растений Ботанического сада». Значит, еще 150 лет назад на месте этих ужасных мрачных строений, многие из которых, кстати, сегодня пустуют, потому что заводы и фабрики позакрывались, благоухали цветники, порхали бабочки и пели птицы. Наши прабабушки еще могли всем этим любоваться. А нам досталось одно название. Кому сегодня придет в голову прогуляться по улице Цветочной просто так, для удовольствия? Там воздух пропитан автомобильными выхлопами пополам с пылью, а вокруг лишь грязный асфальт да глухие стены.

Для чего мы уничтожаем природу и все больше затягиваем горловину каменного мешка под названием город? Как ни странно, для счастья. Так нам кажется. Мы хотим комфортнее жить, вкусно есть и красиво одеваться. И поэтому строим и строим и выпускаем все больше машин. И поэтому теперь наша привычная среда обитания — выхлопы, асфальт и камень. Цветы нам привозят из-за границы. Они без запаха. И мы уже забыли запах естественных цветов. Мы болеем, мы страдаем стрессами, мы впадаем в отчаяние в этом каменном мешке — и все равно все стремятся сюда. Зачем? За счастьем. Потому что в деревнях нужно жить общинами и большими семьями: один за всех и все за одного, и нужно много трудиться. Большие семьи уже редкость, и много трудиться никто не хочет. У моей бабушки было семь детей, у мамы я одна. В пыльных каменных мешках мы отчаянно боремся за повышение рождаемости: экстракорпоральное оплодотворение и все такое...

«Чем же все это закончится? — поется в одной оптимистической песенке. — Будет апрель. — Будет апрель, вы уверены? — Да, я уверен». Апрель-то, конечно, будет, но принесет ли он нам счастье, вот в чем вопрос.