КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бланк небольшого размера. 5. То самое, что аргонавты искали. 7. Круглая мягкая игрушка кота Бориса. 11. Поленья для топки камина. 12. Метка на теле своего коня. 13. Любимая игра скучающих мужских коллективов. 14. Раньше «... качества», теперь «народная марка». 15. Ощущение, останавливающее решительность. 16. Реакция читателя на прочитанный материал. 18. Извозчик, которого ноги кормят. 20. Все сущее во Вселенной, сама природа. 21. Деталь машины в виде вращающегося полого цилиндра. 25. Охотник сам себя хвалить. 29. Познавание мира при помощи глаз. 33. Место сбора преступников. 34. Болотный бобр с ценным мехом. 35. Процедура извлечения наличности из банкомата. 37. Индийский любитель лотосов. 38. У болтуна он нараспашку. 39. Зеленый ливанский красавец. 40. Легенда со святым оттенком. 41. Монотонная механическая работа. 42. Трикотажная повязка на руке у запястья. 47. Официальный свод земельных участков. 50. Штора, за которой прячется сцена. 54. Ящерица, которую и заметить-то непросто. 55. Трагедия на валютной бирже. 57. Хищный зверек с нежным именем. 59. Место, где по законам романтики оказываются выпившие воры. 60. И львиная часть, и горькая участь. 61. Опасное для здоровья угощение. 62. «Всегда!» — политическое... Полесова («Двенадцать стульев»). 63. Таможенное «да». 64. Боковая нашивка на брюках военного. 65. Крайняя цифра на диске телефона. 66. Ряд одинаковых арок, опирающихся на колонны или столбы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Инструмент покорителя заснеженных вершин. 2. Практический урок в институте. 3. Противоположность бабника. 4. Шубка этого зверька имеет уникальное свойство: ее ворс растет прямо, что позволяет зверьку легко двигаться под землей в любом направлении. 5. Движение к высшим целям. 6. Поздравительная карточка в конверте. 7. Зубастик из смешариков. 8. Кость пояса верхних конечностей, обеспечивающая сочленение плечевой кости с ключицей. 9. Легкое сдобное печенье. 10. Устройство звукового сигнала в автомобиле. 17. «И, цепь порвав с юродствующим Римом, / Гнетущую тебя уж так давно, / На Гусовом костре неугасимом / Расплавь ее последнее ...» (Тютчев). 19. Издевательские остатки. 22. Древнее оружие в виде копья с топором на конце. 23. Народное звание Алисы Фрейндлих. 24. Ученик, которому мало высшего образования. 26. Европейская женщина, цыганская пляска, а также любимая одежда деревенских помещиков в царской России. 27. Глазная оболочка «в клеточку». 28. Блаженное восхищение красотой. 30. Лопата, которой надо ногой помогать. 31. Театр передвижных картинок. 32. Основная функциональная и структурная единица нервной системы. 36. Металл Венеры у алхимиков. 43. Кладовая отработанных документов. 44. Столица тенниса в Туманном Альбионе. 45. Рыба, изображенная на гербе Рыбинска. 46. Старение механизмов, когда на них работают. 47. Отчетный период времени в налоговом законодательстве. 48. Внешняя благопристойность. 49. Подстилка знающего, где упадет. 51. Идейный двигатель прогресса. 52. Акт частичного погашения долга. 53. Продукт, с которым борщ белеет. 56. Крупная пятнистая кошка. 58. Для лося — зимний корм.

ПОГОДА
Санкт-Петербург

ОБЛАЧНО, ВРЕМЕНАМИ ДОЖДЬ

днем: **+5...+7 °С**

ночью: **+2...+4 °С**

ветер: юго-восточный, 5 — 10 м/с

давление: 745 мм рт. ст. Будет падать

влажность: 75 — 85%

Медицинский тип погоды — дискомфортный. Геомагнитный фон — магнитная буря. Содержание кислорода в воздухе в норме.

восход: 6.31
заход: 19.37
долгота дня: 13.06

Самое холодное 30 марта в Санкт-Петербурге было в 1955 году — температура воздуха тогда составила минус 18,2 градуса, абсолютный максимум (плюс 14,7 °С) зарегистрирован в 2007 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ. 30 МАРТА

- **День вулканолога в России.**
- **Национальный день доктора в США.**
- **День памяти святого Алексия, человека Божия (Алексей Теплый) (правосл.).**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Листок. 5. Руно. 7. Клубок. 11. Дрова. 12. Тавро. 13. Домино. 14. Знак. 15. Опаска. 16. Отзыв. 18. Рикша. 20. Естество. 21. Барабан. 25. Хвастун. 29. Созерцание. 33. Вертеп. 34. Нутрия. 35. Съем. 37. Йог. 38. Рот. 39. Кедр. 40. Притча. 41. Рутина. 42. Напульсник. 47. Кадастр. 50. Занавес. 54. Хамелеон. 55. Обвал. 57. Ласка. 59. Тюрьма. 60. Доля. 61. Отрава. 62. Кредо. 63. Добро. 64. Лампас. 65. Ноль. 66. Аркада.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ледоруб. 2. Семинар. 3. Однолюб. 4. Крот. 5. Развитие. 6. Открытка. 7. Крош. 8. Лопатка. 9. Бисквит. 10. Клаксон. 17. Звено. 19. Крохи. 22. Алебарда. 23. Артистка. 24. Аспирант. 26. Венгерка. 27. Сетчатка. 28. Умиление. 30. Заступ. 31. Раек. 32. Нейрон. 36. Медь. 43. Архив. 44. Уимблдон. 45. Стерлядь. 46. Износ. 47. Квартал. 48. Декорум. 49. Соломка. 51. Новатор. 52. Выплата. 53. Сметана. 56. Барс. 58. Кора.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ СВЕТЛАНЫ ЯКОВЛЕВОЙ:

— Обрушился у меня карниз. Вместе с занавесками. Зашла в Интернет в поисках мастера. Все обещают выполнить работу быстро, качественно и недорого. Вызвала первого попавшегося. Договорились, что придет завтра в пять вечера. Пришлось отложить все дела. Сижу, жду. В пять раздается телефонный звонок:

— Я, — говорит мастер, — сейчас прямо выезжаю и буду у вас примерно через час.

— Мы же на пять договаривались, — слабо возражаю, а про себя думаю: не переносить же на другой день, придется ждать.

В половине седьмого заявляется наконец. Приступает к работе. Вынимает из стены старые гвозди, и они со стуком падают на пол. Он будто этого и не замечает, а только по ходу дела сам себя нахваливает: умею, мол, делать и то, и то, и это.

— Вижу, у вас недавно ремонт был, — окидывает взглядом комнату, — вот вам надо светильники вешать и антенну к телевизору проводить. Я все это умею, так что приглашайте. Оборудую вам квартиру по первому разряду.

— Хорошо, буду иметь в виду, — бормочу я.

Тут он начинает вешать карниз со шторами, при этом они обращены лицевой стороной к улице.

— Переверните карниз, — волнуюсь я.

— А, шторы, — нехотя замечает он, — конечно. И продолжает рассказывать, какой он замечательный мастер, и ругать того, кто мне раньше так ненадежно карнизы повесил.

— У вас совок есть для сбора мусора? — спрашивает он, приступая к третьему карнизу.

— Еще не обзавелась, — с сожалением отвечаю, совок действительно нужен.

Мастер начинает сверлить стену: штукатурка обильно сыплется на приемник и цветок, стоящие на подоконнике. Мастер будто этого не замечает. Хоть бы подсказал, чтобы я убрала их.

Наконец работа сделана. Я вздыхаю с облегчением и провожаю мастера до двери.

— А вы, наверное, преподаватель? — вдруг интересуется он.

— Нет, — отвечаю, — журналист.

— И про город пишете?

— Пишу, иногда.

— Тогда напишите о том, что... — И он начинает воодушевленно советовать, о чем необходимо написать.

— Писали об этом, и неоднократно, — защищаюсь я, но мастер меня не слушает, а продолжает энергично развивать тему.

Минут двадцать он засыпал меня советами, как мы должны работать, пока наконец не удалось его выпроводить. Уф. Возвращаюсь в комнату и замечаю, что шторы на третьем окне висят лицевой стороной к улице...