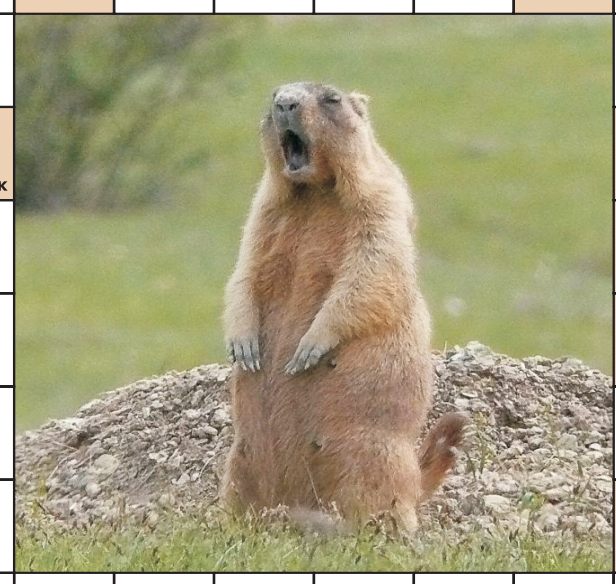
СКАНВОРД ОТ XWORD.RU

Погода в доме
Территория пупка
Бумага, разрешающая обыск
"Ферменная" живность
Певец ... Шуфутинский
Отправка ракеты в космос
Конец холостяцкой жизни
Спутник блеска и красоты
Чёрный дятел
И наяда, и дриада
Кружевной воротник
Дом пернатых
Вес продукта и тары
"Джентльмен удачи"
Упрямица и воображала
Восточный богач
Псевдоним Чхартишвили
Мощный вулкан Индонезии
Убор с забралом
Эластичный бинт
Вырез для рукава
Мастер щеголять нарядами
Буйвол-малютка
Вместилище для товара
Причальное сооружение
Протектор боксёра
Вслед за альфой
Зрительская похвала
Громкий звук, крик
Один с картины Репина

"Тройной" кислород
Набор конфет
Столица царства фьордов
Обоюдоострый молоток
Печка с видом на огонь
"Морозко" Роу
Кельтская семья
Степной сурок
Российский автомобиль
План расходов на ремонт
Ювелирный камень
Игла высотки МГУ
Пастушковый журавль
Земноводная роль Милляра
Фильтр для чаинок
Постройка на даче
Крахмальная крупа
Глухой шум
Гулянка всем миром
Резинка школьника
К западу от Урала
Гончаровское "безволие"
Строение для сушки снопов
Площадка для стрелков
Удар коленкой
Страховка шофёра
Блестящая ткань
Улов на корм котятам
Олень в пятнышко
Роль Де Ниро
Плод, свалившийся с пальмы
Пряность для самбуки
Пустое обещание
Титульная греческая буква
"Творчество" на жаргоне
Восток по-боцмански
Телефонист в армии
Бульон ухи
Номер налогоплательщика
Часть пьесы
Цепочка пограничников
Канавка в стволе оружия
Задняя сторона тела
И кулебяки, и расстегаи
Дорожный инспектор
Палатка газетчика
"... Бульба"
Трамвай на гужевой тяге
Петербургская приставка

ПОГОДА
Санкт-Петербург

ПАСМУРНО, НЕБОЛЬШОЙ ДОЖДЬ

днем: **+4...+7 °С**

ночью: **+2...+4 °С**

ветер: юго-восточный, 5 — 10 м/с

давление: 740 мм рт. ст. Будет медленно повышаться

влажность: 70 — 80%

Медицинский тип погоды — дискомфортный. Геомагнитный фон — относительно спокойный. Содержание кислорода в воздухе ниже нормы.

восход: 6.28
заход: 19.39
долгота дня: 13.11

Самое холодное 31 марта в Санкт-Петербурге было в 1883 году — температура воздуха тогда составила минус 20,8 градуса, абсолютный максимум (плюс 14,4 °С) зарегистрирован в 2008 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

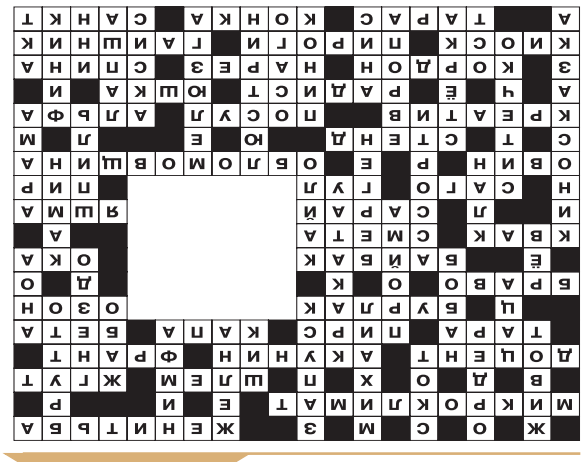
КАЛЕНДАРЬ. 31 МАРТА

● Международный день резервного копирования (День бэкапа).

● День Цезаря Чавеса в США.

● День памяти жертв геноцида в Азербайджане.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД



ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

КУПЛЮ
Мебель до 1930 г. в любом состоянии, вывезу сам. т. 982-69-79.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ МИХАИЛА ТЕЛЕХОВА:

— Совсем обнаглели телевизионщики! Смотрю анонс сериала. Мне говорят: «Наш, родной сериал». Стоп, какой наш, родной? Это же премьера! Я только начал смотреть, а они уже эпитет подобрали?

Эй, парни, «наш, родной» — это первые сезоны «Улиц разбитых фонарей». Когда каждая серия — настоящая новелла. Где еще неозвездившиеся Нилов, Лыков, Селин, Трухин играли. Жизнь у них была обычная, фамилии у них были ментовские. Они сами были из «девяностых». Поэтому срослось. Вросли они в фильму и сделали кино.

В кино сейчас, кстати, такое тоже практикуется в трейлерах кинопремьер перед показами. «Новый блокбастер!» Простите, режиссер еще только снимает, как можно невыпущенную премьеру называть блокбастером? Ведь, как говорится, даже на Бекмамбетова бывает проруха.

Эпитеты кидают по каждому поводу. Идут премьеры «убойных», «отвязных», «крутых» и прочих сериалов. И эти эпитеты у нас в обиходе. Мы смотрим и повторяем.

Малахов, кстати, вообще гений. Он сам себе эпитет. Что бы ни сделал, будут смотреть. Малахов идет! Ну, конечно, кому интересно грязное белье, тому можно подсунуть любую муть, назвать ее, как самому нравится, и заставить смотреть. Так парни с каналов и делают. Зарабатывая на нас деньги.

Хотите смешную передачу? Отлично! Наймем двух дебилов и много придурков. Первые будут что-нибудь делать на сцене, а другие каждые две минуты смеяться. И скажем, что это смешно. А телезрители — они ведь как обезьяны, посмотрят и тоже будут смеяться. Смех за кадром вообще гениальная штука. Американцы, которые его придумали еще в 1950-е годы, называли это «консервированный смех». Но они были умнее. В 1953 году, чтобы не мучить нанятых придурков, Чарли Дуглас создал машину смеха, которую продюсеры сериалов начали эксплуатировать по полной. Без нее многие сериалы просто смотреть было бы невозможно. Господа, неправильно это. Это мы должны посмотреть и сказать: «О, это классное кино!» Как, наверное, многие сказали, когда посмотрели «Оттепель» Тодоровского.

Мы должны смотреть передачу и смеяться, как смеемся на некоторых гениальных выпусках «Комеди-клаба».

Это мы должны сказать, что Бекмамбетов снял блокбастер.

Это мы должны взять и выключить Малахова, когда он роется в грязном белье...

Да, просто так, взять и всем одновременно выключить Малахова... Нет? А что?