

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

НА АПТЕКАРСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ, 6, ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ ФАРФОРА И ШАХМАТ



Не играть, а любоваться

В экспозиции нового музея почти пять тысяч предметов, посвященных одной из самых древних и загадочных игр мира. Основа экспозиции — 150 комплектов старинных и современных фарфоровых шахматных фигур работы лучших мастеров России и мира.

ДИКОВИННОЕ ШАХМАТНОЕ войско расквартировано в семи просторных залах общей площадью почти 500 квадратных метров. Гигантские и крошечные фигуры выполнены в виде лягушек и мышей, мушкетеров и гвардейцев кардинала, клоунов и всевозможных мифологических существ, литера-

турных персонажей, героев сказок — ни один комплект не похож на другой.

Самая старая из собранных в новом музее фигурок сделана в 1825 году, но есть и изготовленные в конце XIX века, и в советскую эпоху, и совсем новые. Конечно, играть в эти шахматы невозможно, но они и создавались не для игры, а для того, чтобы ими любовались. Каждый предмет в новом музее — это произведение искусства.

И не случайно в качестве материала для

Музей фарфора и шахмат работает каждый день со вторника по субботу включительно, с 11.00 до 18.30. Вход платный.

изготовления декоративных шахматных фигур был выбран именно фарфор. Оказывается, этот материал вечен. Над ним не властны ни время, ни климат. Выполненные из него фигуры не портятся, не стареют, не теряют форму и цвет. Единственное условие вечной жизни фарфора — бережное обращение.

Изготавливали фарфоровые шахматы в разных странах мира. В том числе в России на Императорском фарфоровом заводе, Дударевском, Кисловодском и Городничком фарфоровых заводах, на украинском Киевском экспериментальном, в Англии на мануфак-



туре Веджвуд и заводе Минтон, в Германии на фабрике Розенталь.

А собрал их в одну удивительную коллекцию и открыл музей петербургский предприниматель Герман Александров.

— Я с детства люблю шахматы и даже до-

игрался до кандидата в мастера спорта, — рассказал основатель музея «Вечёрке». — Школьником ходил в шахматный кружок во Дворце пионеров, и как раз в те времена мне однажды подарили необыкновенно красивый английский фарфоровый чайник.

Крышка этого чайника была украшена стилизованными шахматными фигурами. Именно он стал первым предметом в моей коллекции, которая за последующие десятки лет выросла настолько, что хватило на целый музей.

В ближайшем будущем в нем будут проходить лекции и мастер-классы по шахматам, а со временем Герман Александров хочет открыть в Петербурге еще один музей, но какой именно — пока держит в секрете.

Оксана ЕРМОШИНА
Фото Натальи ЧАЙКИ



ВНИМАНИЕ!

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
НА 6 МЕСЯЦЕВ**

Организации, осуществляющие подписку	Индекс 54980 (основной выпуск с пн. по пт.)		Индекс 54981 (пятничный выпуск)	
	до адресата	до востр.	до адресата	до востр.
Почтовые отделения	1176,24 руб.	1094,34 руб.	531,78 руб.	503,10 руб.
Льготная подписка в почтовых отделениях для ветеранов войны, инвалидов 1-й и 2-й групп				
Почтовые отделения	Индекс 54980-Л (основной выпуск)		Индекс 54981-Л (пятничный выпуск)	
	1013,58 руб.	948,12 руб.	475,44 руб.	452,52 руб.
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ				
Редакция газеты	1080 руб.	990 руб.	492 руб.	462 руб.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

С 1 апреля
НАЧАЛАСЬ ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА
на газету «Вечерний Петербург»
на 2-е полугодие 2015 года
во всех почтовых отделениях
Санкт-Петербурга
И В РЕДАКЦИИ.

Время работы отдела распространения газеты:
11.00 — 18.00 (суббота, воскресенье — выходные).
Телефон для справок (812) 334-35-57.

Наш адрес: улица Мира, 34, лит. А.
Проезд: от ст. метро «Площадь Ленина» автобусом №14
или от ст. метро «Горьковская», «Петроградская».

