

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ

● АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Призраки театра — 16, 19 (11.00, 12.30). Литургия zero — 16 (19.00). Третий выбор — 18. Ревизор — 19.
МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 14, 17 (19.30). Солнечный удар — 19 (19.30).
НОВАЯ СЦЕНА: Камера обскура — 14, 15 (19.30). Нейроинтеррум — 18, 19 (19.30).
ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Перечитывая любимые страницы. Моноспектакль Виктора Смирнова — 18 (15.00). Записки нервного капельдинера. Моноспектакль Игоря Волкова — 19 (15.00).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА

(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Время женщин — 19.
МАЛАЯ СЦЕНА: Между двумя. Выбор чрева. Спектакль Инженерного театра АХЕ — 18, 19.

● МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ

(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Зимняя сказка — 17. Человеческий фактор — 18.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Все дни все ночи — 15 (19.30). Парчовый барабан — 16 (19.30). Дом Бернарды Альбы — 18 (19.30). Любовь дона Перлимплина — 19 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ

(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Премьера. Театр — 13. Мыльные ангелы — 15. Опасные связи — 17. Утоли моя печали — 18. Шизгара — 19.
МАЛАЯ СЦЕНА: Тише, афиняне — 17 (19.30).

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИИ им. Н. П. АКИМОВА

(Невский пр., 56. Тел. 312-45-55)
Влюбленные — 14. Как важно быть серьезным — 15. Ретро — 17. Деревенская жена — 18. Слишком женатый таксист — 19.

● АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА

(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Смешанные чувства — 15. Любовь до гроба — 16. Август: графство Осейдж — 17. Макбет. Кино — 18 (18.00). Без вины виноватые — 19 (13.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Сотворившая чудо — 15 (19.30). Хармс — 19 (19.30).

● ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

(Александровский парк, 4. Тел.: 232-35-39, 232-62-44)
Возвращение в любовь — 14. Два старомодных коктейля для двух старомодных чудаков — 15. Горе уму — 16. Одиночество в Сети — 17. Алиса в Стране чудес — 19 (12.00). Перезагрузка — 19 (19.00).

МАЛАЯ СЦЕНА: Дядя Ваня. Работа актера над ролью. Спектакль Экспериментальной сцены п/р Анатолия Праудина — 14 (19.30). Валентинов день. Спектакль Небольшого драматического театра — 15, 16 (19.30). Деревья умирают стоя — 18 (19.30). Ты, я — 19 (19.30).

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА ЛИТЕЙНОМ»

(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Семейный портрет — 14. Любовь и смерть Зинаиды Райх — 15. С любимыми не расставайтесь — 16. Барышня-крестьянка — 17. Пеппи Длинныйчулок — 18 (12.00). Пиковая дама — 18 (19.00). Ромео и Джульетта — 19.

● ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА

(П.С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Баба Шанель — 13. Алексей Каренин — 15. Трамвай «Желание» — 16. Третья голова — 17. Палата №6 — 18, 19.

● ТЕАТР «БУФФ»

(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Казанова в России — 14. Элиза — 15. Премьера. Когда нам было 20... — 17. Волшебник Изумрудного города — 18 (11.30). Дождь — 18 (19.00). Дикарь — 19. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Париж для двоих — 15, 16, 18. Феерия-буфф — 17, 19.

● ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА

(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Пасхальный перезвон — 13. «Счастливый билет». Борис Родин — 14. Интим не предлагать — 15. Феномены — 16, 17. «Секрет». Александр Муратаев — 18. Мама-кот — 19 (12.00, 18.00).

● ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ

(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Моя дорогая Матильда — 14. Selfie/Селфи — 15. Веселенькая пьеса о разводе — 16. Женитьба — 17.
КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Последний троллейбус — 16. Старик Хоттабыч — 18 (12.00). Каша из топора — 19 (12.00). Проклятая любовь — 19 (19.00).

● МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Валентинов день — 16. Наш городок — 18 (18.00). Последнее китайское предупреждение — 19 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Крики из Одессы — 14. Метро — 15. Путешествие в обратное — 16. Король-олень — 17. Продавец дождя. Спектакль Театра Дождей — 18 (18.00). Любовь после жизни — 19 (18.00).

● ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ

(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
От красной крысы до зеленой звезды — 14, 15. Чайка — 19 (18.00).

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ПРИЮТ КОМЕДИАНТА»

(Садовая ул., 27/9. Тел. 310-33-14)
Женитьба Бальзамина — 14. Про Турандот — 16 — 18. Двое на качелях — 19.

● ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»

(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Дурочка — 15. Страсти по-итальянски — 16. Прогулка в Любле — 17. Кыцки, Мыцки и тетушка Мари — 18 (12.00). Дачники — 18 (18.00). Брысы! Или истории кота Филофея — 19 (12.00). Марлен, рожденная для любви — 19 (18.00).

● КЛОУН-МИМ-ТЕАТР «МИМИГРАНТЫ»

(Рижский пр., 23. Тел. 251-63-28)

XII Фестиваль юмора «Смешной фестиваль». Скрипа. Моноспектакль Оли Скрипачевой — 16. Чортова дюжина — 17. Чепуха в чемодане — 18 (14.00). Нью-Йорк... Нью-Йорк!!! — 18 (18.00). Маша и медведь — 19 (11.00). Цирк шардам-с! — 19 (13.00). Фи..Бу..Ду.. или Озорные выкрутасы — 19 (15.00). Бело-черный Хармс — 19 (19.00).

● ТЕАТР ВЛАДИМИРА МАЛЫШЦЫКОГО

(ул. Восстания, 41. Тел. 579-88-36)
Старший сын — 17. Конформист — 18. Вечера на хуторе близ Диканьки — 19.

● ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»

(Народная ул., 1. Тел. 922-21-42)
Однажды в Эльсиноре. Гамлет — 15. Наш Авлабар — 16. Два вечера в веселом доме — 17. Том Сойер — 19 (13.00, 18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Сказка о рыбаке, его жене и рыбке — 18 (13.00, 16.00). Кроткая — 19 (19.30).

● ТЕАТР «ЗА ЧЕРНОЙ РЕЧКОЙ»

(Богатырский пр., 4. Тел. 643-39-04)
Балбесы — 13. Над пропастью во ржи — 15. Мистер Шерлок Холмс — 18 (12.00). Свидание с Козерогом — 18 (19.00). Жил-был король. Спектакль Театра «Tantamareski» — 19 (12.00). Мрамор — 19 (19.00).

● ТЕАТР «СУББОТА»

(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Путь историй про любовь — 17. Село Степанчиково и его обитатели — 18 (18.00). Герои и боги — 19 (12.00). Окна, улицы, подворотни — 19 (18.00).

Фото предоставлены организаторами мероприятий

По ту сторону жизни

ПРОЕКТ

По случаю своего четвертьвекового юбилея один из лидеров российского театрального авангарда — Русский инженерный театр затеял уникальный в своем роде проект. Два художника — создатели АХЕ Максим Исаев и Павел Семченко взялись за неподъемный, на взгляд со стороны, первоисточник. И блистательно его осваивают. С 18 апреля по 11 мая на Малой сцене БДТ АХЕ представит второй блок премьерного цикла спектаклей по мотивам «Тибетской книги мертвых» («Бардо Тодол»). Цикл в целом называется «Между двумя» и состоит из нескольких эпизодов, которые частично меняются от одного блока к другому.



Книга «Бардо Тодол» — это своего рода путеводитель по загробной жизни, к которой тибетцы относились без страха и уж совершенно без упрека. Ровно так же относятся к этой книге Максим и Павел. «Между двумя» — это не только пространство между двумя яркими творческими личностями создателей АХЕ. Это еще и буквальный перевод слова «бардо»: между одним и другим состоянием, между жизнью и смертью. «Согласно буддийской традиции, — рассказывают художники, — кроме нескольких бардо смерти существует также бардо жизни, бардо сна и бардо медитации. В спектаклях «Между двумя» Инженерный театр АХЕ создает атмосферу погружения в еще одно состояние бардо — театральное бардо».

Господа Исаев и Семченко — художники совершенно безжалостные, причем прежде всего к себе. На том спектакле, который довелось увидеть автору этих строк, на сцене был выстроен бассейн, в который постепенно засыпались два огромных мешка муки: вот этот клейстер и становился

пространством для игры, хотя существование Исаева и Семченко на сцене игрой можно назвать лишь с большой натяжкой. Скорее это такие ритуальные действия, подобные действиям жрецов.

Сам Русский инженерный театр АХЕ грядущую серию представляет следующим образом:

18, 19 апреля — «Между двумя. Выбор чрева». Стилистику этого спектакля можно определить как сентиментальный супрематизм с использованием различных медиатеchnologies;

1, 2 мая — «Между двумя. Суд. Шесть миров». За счет медитативности и четкой последовательности действий этот спектакль является самым ритуально-архаичным из всей серии;

5, 6 мая — «Между двумя. Кармическая буря». Спектакль с целым бассейном воды на сцене, своеобразный танец рептилий в жанре русского буго;

10, 11 мая — «Между двумя. Преддверие». Спектакль-иллюзион. Оптическое представление, основанное на отражениях и рефlekсах.

Быть Джулией Ламберт

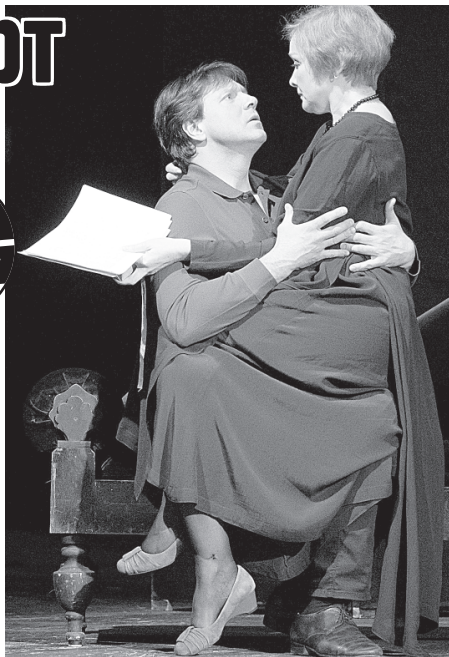
В театре им. Комиссаржевской две замечательные женщины взялись за роман «Театр» Сомерсета Моэма: одна в роли режиссера — это Маргарита Бычкова, другая — в главной роли, и это актриса Татьяна Кузнецова, которая по определению не должна оставаться без ведущих ролей мирового репертуара. Премьерные показы — 12, 13 и 24 апреля.

Идея поставить спектакль по «Театру» Моэма — это инициатива, что называется, снизу. Яркая актриса здешней труппы Маргарита Бычкова, довольно удачно дебютировавшая на режиссерском поприще в камерном формате — спектаклем «3D», теперь принялась и за большую форму.

Маргарита Бычкова взялась исследовать феномен той замечательной и особенной жажды жизни, которая просыпается в женщине после сорока пяти. Инсценировку актриса и режиссер писали сами, и это прежде всего история любви. Как мы помним — любви умопомрачительной актрисы-премьерши и совершенного юнца. Любви, в которой женщина, как водится, проигрывает, а Джулия Ламберт победила. Актриса Татьяна Кузнецова готова доказать, что это не случайность, что существует рецепт такой победы.

В роли молодой соперницы великолепной Джулии, мисс Эвис Крайтон, выступит дочь Татьяны Кузнецовой Варвара Репецкая.

ПРЕМЬЕРА



Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ

ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

● ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ)

им. А. А. БРЯНЦЕВА
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Датская история — 15 (11.00). Вино из одуванчиков, или «Замри!» — 16, 17. Конек-Горбун — 18 (12.00, 17.00). Том Сойер — 19 (12.00, 17.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Дорогая Елена Сергеевна — 14. Начало. Рисунок первый — 15 (18.00). Злая девушка — 16. Дембельский поезд — 17.

● БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ

(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Слоненок — 18 (11.30, 14.00). Айболит — 19 (11.30, 14.00).
МАЛАЯ СЦЕНА: Колобок — 18 (11.00, 13.00). СРЕДНИЙ ЗАЛ: Холстомер — 14, 15. Покаяние и прощение — 16, 17.

● ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ

(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Сказки Андерсена — 15, 16 (11.00). Муха-цокотуха — 17 — 19 (11.00, 14.00).

● ТЕАТР КУКОЛ «БРОДЯЧАЯ СОБАЧКА»

(пр. Стачек, 59. Тел. 783-43-27)

Агния Барто и другие... — 17 (18.00). Колобок — 18 (11.00, 13.00, 15.00). Красная Шапочка — 19 (11.00, 13.00, 15.00).

● КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ

«У МОСКОВСКИХ ВОРОТ»
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Волшебник Изумрудного города — 14, 15 (11.00). Из Ливерпульской гавани — 16, 17 (11.00), 18 (11.00, 14.00). Маша и медведь — 19 (11.00, 14.00).

● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

«У НАРВСКИХ ВОРОТ»
(ул. Зои Космодемьянской, 3. Тел. 786-51-48)
Сказки Пушкина — 18 (11.00, 13.00). Щелкунчик — 19 (11.00, 13.00).

● ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Приключения Красной Шапочки — 18 (12.00, 15.00). Бременские музыканты — 19 (12.00, 15.00).

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ВЫБОРГСКИЙ»
(ул. Комиссара Смирнова, 15. Тел. 542-14-60)
Лето одного года — 15. Спектакли Театра НТП

(Независимый театральный проект): Ladies' Night — только для женщин — 16, 17; История любви — 18; Боинг, боинг — 19.
ЗАЛ «ПОЛЯНА СКАЗОК»: Сказка о том, как ежик варенье варил — 18 (11.00, 13.00, 15.00). Муха-цокотуха — 19 (11.00, 13.00, 15.00). МАЛАЯ СЦЕНА: «Весна». Светлана Зорина — 15. Дворик — 16 (19.15). Мы не одни, дорогая! — 17 (19.15). Пока муж в Бахрейне — 18 (19.15). Три красавицы — 19 (19.15).

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

(пр. Стачек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30)
Неоконченный роман — 14. Наливные яблоки. Спектакль Студии-мастерской А. Гончарова — 15. Блэз — 16.

● ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. И. И. ГАЗА
(пр. Стачек, 72. Тел. 784-35-83)
МАЛЫЙ ЗАЛ: Спектакли Театра драматических импровизаций: Серебряная свадьба — 17 (19.30); Ожидание любви — 18 (18.00); Свидание в предместье — 18 (19.30); О чем рассказывали волшебники — 19 (12.00); Банкрот — 19 (19.30).