Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«История Эрмитажа в зеркале витрин»; «Эрмитаж Ея Императорскаго Величества»; Антуан Пэн. «Портрет Петра Великого из собрания музея-заповедника «Павловск». Выставка, посвященная завершению реставрации (до 19); «Оружейное искусство Ближнего Востока XV — XIX вв.»; «Paroles Peintes». Выставка книг из собрания Марка Башмакова (с 18).
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; «Немеркнущие краски. Римская мозаика из Лода, Израиль»; Огюст Ренуар. «Бал в Мулен де ла Галетт». Музей Орсе, Париж». Выставка из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже»; Ксения Никольская. «Пыль. Забытая архитектура Египта». Выставка в рамках Года современной фотографии в Государственном Эрмитаже; «Мы рисуем в Эрмитаже». Выставка детских работ из архива изостудии Школьного центра Государственного Эрмитажа, посвященная 250-летию музея.
● РУССКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): **«Петербургское общество эпохи Романовых»; «Великий князь Павел Петрович».**
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1). Вых. — вт. Тел. 595-42-48): **«Новые рассказчики в русском искусстве XX — XXI вв.»; Александр Кондуров. Живопись (с 16).**
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): **«Валерий Лукка. Между хаосом и фарсом».**
КОРПУС БЕНУА: «Серов не портретист». К 150-летию со дня рождения художника. Живопись, графика, скульптура.
● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: Павел Бояров. «КПД 4%». Фотография.
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал…» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98): **«Образы войны. Первая мировая и художники_авангарда».**
● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)
«Он построил наш дом»; «Архитектура Петербурга (юбилейная ретроспектива 2000 — 2015 гг.)». V Биеннале, посвященная современной застройке Северной столицы и 15-летию Объединения архитектурных мастерских Санкт-Петербургского отделения Союза архитекторов России (с 14).
● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Нить молитвы сквозь века»; «Осор Будаев — буддийский монах, художник, сотрудник музея»; Выставка во входной зоне музея, посвященная празднику Пасхи; «Мир религии глазами детей».
● МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
Наталья Гущина. «Весна»; Ежегодная весенняя выставка работ педагогов Государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.
● МУЗЕЙ КУКОЛ
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
МАЛЫЙ ЗАЛ: «Живительная сила природы» (с 13).
● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Василисса Саврасова. «Светится свет». Объекты, видео (до 19); Виктор Андреев. «Аспекты абстракционизма». Живопись (до 19).
NAVICULA ARTIS: Марина Гончарова, Маня Грандоза (MG). Живопись, графика, фотография (по 19).
МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: «Весна на вес» (до 19).
АРТ-ЛИГА: «Скетч». Итоговая выставка графики участников скетч-сессий п/р Ильи Овсянникова; Международный фестиваль «Миниарт» (до 19).
ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Валентин Трусов: «Сквозь волны» (до 19), «Вместо письма». Живопись.
● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
(Б. Морская ул., 38. Тел. 314-30-60)
«На солнечной стороне-5» (до 19). «Русский Север». Живопись, графика (с 14); Валерий Гусев. Декоративно-прикладное искусство (с 14).
● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ: «Мама любит тебя».
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Иконы 1960 — 1980 гг.»; «Золотая черепаха-2015».
БЕЛЫЙ КОРИДОР: «Город в лесах».
ТЕРРАСА: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».
ПРОСТРАНСТВО «АРХИВ»: Софья Коловская. «Петербургский алфавит». Иллюстрации в смешанной технике; Рустам Мирзоев. Коллекция.
● ARTre FLEX
(пр. Бакунина, 5. Без вых. Тел. 332-33-43)
Александр Белов. «Язык без костей». Выставка-вивисекция.
● ANNA NOVA
(ул. Жуковского, 28. Вых. — вс., пн. Тел. 275-97-62)
Ирина Дрозд. «Я знаю, что вы делали в 13 лет». Графика.
● K-GALLERY
(наб. Фонтанки, 24. Тел.: 275-70-92, 273-00-56)
«Малевич. Голова крестьянина». Мультимедийный проект.
● МАрт
(ул. Марата, 35. Тел.: 710-88-35, 315-27-68)
Наталья Шалина. Живопись (до 18).
● ЭРАРТА
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
Оскар Рабин. «Мне подарили Париж». Живопись. Денис Прасолов. «Партеногенез».
● ПЛАНЕТАРИЙ
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РациоАрт».

Зачем мы сделались людьми?..

До 19 мая в Музее современного искусства «Эрарта» — выставка скульптора Дениса Прасолова «Партеногенез».

До 19 мая

Партеногенез — так называемое «девственное размножение», когда яйцеклетки развиваются в материнском организме без оплодотворения. Такой способ размножения характерен в основном для примитивных организмов, но встречается и у некоторых заметных глазу животных (пчел, ящериц).

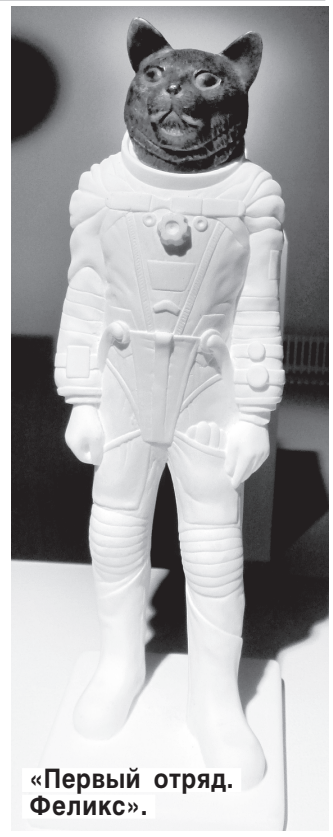
Денис Прасолов сравнивает партеногенез с творческим процессом: произведения «вырастают» где-то внутри. Кроме того, наверное, важно, что каждая из работ представляет собою изображение отдельного организма — существующего в действительности или выдуманного художником.

Скульптуры вызывают те или иные исторические/литературные ассоциации, за каждой есть культурный шлейф, причем весьма длинный. Четкая детализация (видна «каждая шерстинка») отсылает не только к скульптуре, но и к книжной графике прошлого: например, заяц Николай очень похож на Мартовского Зайца из «Алисы в Стране чудес». Но больше вспоминаешь про всякие легенды и мифы, правда адаптированные к современному восприятию: медвежья лапа — стилизованная и совсем не страшная, маленькая аккуратная тучка на трех ножках-молниях — не суровая стихия, а символ судьбы, удачи и благополучия, а крошечный инопланетянин Алеша, оседлавший воробья, — не агрессор, а персонаж детского мультика.

«Алеша».

На стенах рядом со скульптурами — графические листы с изображением… этих же скульптур. «В процессе создания у меня получается очень много графического материала, пачки предварительных рисунков. Мне показалось интересным пойти от обратного и сделать портреты уже готовых скульптур для этой выставки», — говорит художник.

Вторая часть экспозиции — огромные глянцевые пингвины. Они как раз не отсылают к прошлому, а смотрятся как изделия хай-тек: «В пингвинах нет никакой идеологии, не важно, что я имел в виду, важнее, как воспринимают зрители. Кто-то его с чайником сравнил, кто-то с буддой, а одна девочка сказала про большого золотого пингвина: «Я поняла: это Мать-Земля поднялась против звездного десанта». Я очень обрадовался такой неожиданной трактовке», — рассказал Денис.


«Первый отряд. Феликс».

Третья часть экспозиции — серия небольших скульптур: одинаковые стройные белые фигуры в скафандрах увенчаны бронзовыми звериными головами. «Животные-космонавты — это серия о зверушках, которые летали в космос до человека и погибали там. Это памятники, хоть и выглядят смешно. Мне нравится, что на них так реагируют — смеются».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

18 апреля

● Форт «Красная Горка» — пос. Лебяжье. Прогулка по верхней дороге. Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.45 (электропоезд в 9.10 на Калище, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

● Дер. Ропша — парк — р. Стрелка — дер. Олики, Райкузи, Горбунки — ст. Стрельна. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 8.50, далее автобус №481 до Ропши. 25 км.

● Зачетный поход. Ст. Царское Село — Александровский парк — Баболовский парк (привал) — Кондакопшинский лес — Таицкий водовод — ст. Царское Село. Стажер — Н. Ипполитов, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 8.30 (электропоезд в 8.46, 2-й вагон от конца состава). Иметь обувь для болотистой местности. Приветствуется наличие палок для скандинавской ходьбы. 20 км.

● Биостанция — пл. Университет — Собственная дача — Петергофский часовой завод. Руководитель — Н. Косовский, сбор на ст. метро «Кировский завод» на выходе с эскалатора в 9.00, далее городской транспорт. 12 км.

19 апреля

● Ст. Ушаки — лесные дороги — ст. Тосно. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 8.40 (электропоезд в 9.00, 4-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. На привале костер. 15 км.

● Ст. Лигово — линия обороны Ленинграда — р. Дудергофка — Полежаевский парк — р. Ивановка — ст. Сосновая Поляна. Руководитель — В. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.45 на Ораниенбаум, 2-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на выходе с пл. Лигово. В случае отмены электрички сбор в следующем электропоезде до пл. Лигово. 7 км.

● Пл. №2 — церковь Казанской иконы Божией Матери — ст. Вырица. Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 9.55, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 21-й километр. 7 км.

● Поход по рельефу повышенной сложности. Пос. Сарженка — лесные дороги — р. Охта — пос. Вартемяги — лесные дороги — пос. Лупполово — автобус до ст. метро «Проспект Просвещения». Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. метро «Озерки» на выходе с эскалатора в 10.20, далее автобус №109 до ст. Песочная, далее автобус №447 (в 11.20) до пос. Сарженка. 15 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

СКАНВОРД НА 32-й СТР.

Ш	К	А	Т	У	Л	К	А				Б		А	П	Р	И	О	Р	И	
	Л		А		А		Г	А	Л	К	А		З			В		У		
Ш	И	Ф	Р	О	В	К	А		У		Р	Ж	А		К	Р	А	Б		
	Ш		А		А		М	У	Ж		Р	А	Л	О		И	Р	И	С	
В	Е	С	Н	У	Ш	К	А		А	Л	И	Б	И			Т	Е	Н	Т	
		К		Г							К	А	Я	К			А		Я	
	С	У	М	О							А			О	Б	Ш	Л	А	Г	
	К	Л	И	Р							Д	Ж	Е	Р	Р	И		Ф		
Р	В	А	Н	Ь							А			С	А	П	Ф	И	Р	
	Е		У									П		И	Г	У	А	Н	А	
Х	Р	У	С	Т								Ш		К	А	Н	К	А	Н	
		Р		Р			К		К		С	Е	Р	А			И		Е	
	П	А	Т	И	О		У	Р	А	Г	А	Н			К	А	Р	С	Т	
К	А	Л	А	М	Б	У	Р		Р		П	О	В	Т	О	Р		Т		
	Р		Т	А	Л		С	Л	О	В	О		Ы		М	О	К	И	К	
	Т	И	А	Р	А		К	И	Т	Е	Ж		К	Л	И	М	О	В	А	
	И		М	А	В	Р		С	И	К	О	К	У		К	А	Т	Е	Т	
М	Я	К	И	Н	А		М	А	Н	О	К		П	У	С	Т	Ы	Н	Я	

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

УСАТЫЕ, ПОЛОСАТЫЕ, ХВОСТАТЫЕ...

Больше тысячи экзотических и привычных для петербуржцев домашних питомцев (пауки, змеи, ящерицы, игуаны, хамелеоны, шиншиллы, хомяки, хорьки), оранжерея экзотических и даже хищных растений, а также шоу-программа с участием змей и других пресмыкающихся, мастер-классы по уходу за животными и растениями от ведущих петербургских экспертов, развлекательная и поучительная программа для детей — все это ждет посетителей **11 и 12 апреля в ТРЦ «Питерлэнд»**, что находится рядом с парком 300-летия Петербурга. Там пройдет крупнейшая зоологическая выставка «Зоотерра». Вход не бесплатный, но и не дорогой.

Со всеми питомцами, участвующими в выставке, можно будет сфотографироваться. А их владельцы расскажут об особенностях своих подопечных, правильном уходе, переноске и подборе кормов. Петербуржцы, которые хотят завести традиционного домашнего друга — кошку или собаку, — смогут познакомиться со всеми породами, которые представлены в Санкт-Петербурге. В выставке будут участвовать более 700 собак и 300 кошек.

Фото Натальи ЧАЙКИ

Время работы выставки — с 11.00 до 18.00.

Иннокентий ВНЕШНИЙ

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

ВСЕ ЭКСКУРСИИ — ПО ЗАПИСИ

Суббота, 18 апреля

● «Артисты императорских театров» (с посещением мемориального музея актеров Самойловых). 350/300 руб.

Воскресенье, 19 апреля

● «Великолепный особняк фон Дервизов (парадные залы и опера)». 550/500 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru