

ПРОДОЛЖАЯ
ТЕМУ

ПИТЕРСКИЕ
ХУДОЖНИКИ
ВОЗМУЩЕНЫ ТЕМ,
ЧТО СРЕДИ
ПРЕТЕНДЕНТОВ
НА ТАЛИСМАН
ХОККЕЙНОГО
ЧЕМПИОНАТА
МИРА-2016 НЕТ
НИ ОДНОГО ТВОРЕНИЯ
ИЗ НАШЕГО ГОРОДА



Каким будет талисман, мы узнаем в мае.

Кот Матрос остался без Прекраса

Горилла за Россию не сыграет. Хлопик — тоже. Самовар — совсем иное дело. Оргкомитет чемпионата мира по хоккею с шайбой, который в 2016 году состоится в Петербурге и в Москве, выбрал четверку финалистов конкурса на талисман мундиала. Итоги подведут лишь в мае, но без скандалов не обходится и ныне. В частности, ни одно из творений художников нашего города не получило одобрения в сообществе экспертов.

«ВП» рассказывал о том, что среди множества работ, представленных на конкурс (а конкретно — 503), фигурировали два десятка изготовленных неким художником и энтузиастом хоккея Евгением Абраменко (см. номер «ВП» от 20 марта). Но ни одна из них не угодила даже в первую двадцатку, которую отбирали по результатам всенародного интернет-голосования, — это был первый этап конкурса. Зато возглавило хит-парад существо Хлопик, авторство которого принадлежит нашей землячке театральной художнице Ольге Михайловой. За него проголосовал 750 031 пользователь. Но действующие хоккеисты и тренеры, которые оценивали работы на втором этапе, имели на сей счет иное мнение. Итак, представим финалистов.

ЛАЙКА БАЙКАЛ

Пушистая собачка, умело управляющаяся с шайбой и способная помочь сборной России в атаке, живет в Сибири и стоит на коньках с раннего детства. Очень быстрая и смелая, вынослива и остроумна, просчитывает ситуацию на несколько ходов вперед — по информации «ВП», чем-то напоминает нападающего питерского СКА Артемия Панарина. К тому же первым из живых существ Земли слетала в космос. И наконец, по мнению ее создательницы Натальи из Самары, прекрасно смотрится в качестве ростовой куклы — есть такие сувениры.

РУССКИЙ БОГАТЫРЬ

Он, можно считать, символ нашего хоккея, а точнее — хоккеиста: могучий плечистый герой, внушающий уверенность в победе, придающий силу (главное, чтобы не оказался Святогором). Не случайно выполнен в цветовой гамме российского флага: белый, синий, красный. Ведь что присуще нашему народу: сила духа, мощь, смелость и ум. Ни дать ни взять, по мнению автора проекта художницы из Архангельска Анастасии Вологжаниной, этот мужчина — настоящий хоккеист.

ДЫМОК

По сути — это самовар. Который дым пускает. С краном вместо носика и с сапогом на голове вместо хоккейного шлема. А как же иначе, если, по прикидкам автора творения Булата Юнусова из татарского села Старый Юраш, самовар —

символ нашей страны? Еще бы: из него пригодно пить победный чай.

КОТ МАТРОС

Брат Кота Прекраса Кот Матрос — единственный в семье, кто угодил в финальную заявку. Жаль: идея москвича Филиппа Чалого заключалась в том, чтобы каждый из этих родственников выступил талисманом только своей стадии чемпионата — питерской или московской (в нашем городе состоится матч в двух подгруппах, без участия сборной России). Ну а Матрос, названный так из-за тельняшки, «капитан свободных волн»: особый символ доблести и храбрости. «Идея навеяна историей о коте Матросе, который ходит на теплоходе «Николай Чернышевский» из Питера в Москву. Понравилась метафора такого пути, объединяющего оба города, как и общее событие — чемпионат мира по хоккею в 2016 году, — раскрыл суть задумки художник. — К тому же в год проведения чемпионата мира по хоккею крейсер «Аврора» возвратится на ис-

торическую площадку и отпразднует 60-летие со дня объявления его памятником флота».

Вокруг четверки финалистов у экспертов и художников разгорелись нешуточные споры. Многие считают: получилось как на «Евровидении».

— Любопытство разбирает: чем руководствовались голосующие, выбирая между Котом Матросом и Котом Прекрасом? Цветом хоккейного свитера? — задалась вопросом известный хоккейный эксперт Ирина Васильева. — А Зайка Хоккеист, который так понравился форварду столичного ЦСКА Роману Любимову, боюсь, будет являться мне теперь в кошмарных снах.

Хлопик художницы Ольги Михайловой — «нечто среднее между колом и снежком» — эксперты отвергли по эстетическим соображениям. А Зайку Хоккеиста, занявшего в интернет-голосовании второе место, по словам специалистов, нарисовал сын одного из специалистов по раскрутке и продвижению сайтов.

— Все насмеялись над этим конкурсом. У нас в России, к сожалению, еще много «отморозженных», которым только дай повод поиздеваться, — вздохнул наш земляк Евгений Абраменко. — Сидели возле компьютера и ржали, наверное, накручивая голоса хлопикам. Голосование нужно было сразу проводить среди хоккеистов, тренеров, спортивных людей. Это было бы честнее. Смех, да и только. Напоминает «Евровидение», честное слово. Я надеюсь, организаторы подойдут к этому вопросу более серьезно.

На деле же, по мнению некоторых представителей художественного сообщества нашего города, в двадцатку не попали серьезные проекты, с глубокой идеей.

Павел ВЛАДИМИРЦЕВ
Фото: Федерация хоккея России

Вечерний
ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом
«Вечерний Петербург».

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору
за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия
по Северо-Западному
федеральному округу.
Свидетельство ПИ № ФС2-7738
от 27.09.05.

Генеральный директор
Михаил ШКОДА

Главный редактор
Константин МИКОВ

Первый заместитель
главного редактора
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель
главного редактора
(редактор
пятничного выпуска)
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель
главного редактора
(редактор сайта)
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»
Алла РЕПИНА

Отдел информации
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы
54980 — основной выпуск
(с понедельника по пятницу)
54981 — пятничный выпуск
(с приложениями «Этажерка»
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные
в редакцию,
не рецензируются
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые
в этом номере, имеют необходимые
лицензии и сертификаты.
Ответственность за сведения,
публикуемые в рекламных объявлениях,
несет рекламодатель.

Петензии по доставке газеты:
УФСП СПб (почта) —
тел. 312-52-33, 312-52-49.



Отпечатано в типографии
ООО «Фирма «Курьер».
196105, Санкт-Петербург,
Благодатная ул., д. 63.

Тираж — 10 025
Время подписания номера в печать
по графику — 20.00.
Номер подписан в 20.00.
№ заказа 1178

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метропресс»,
ООО «Союзпечать»,
Красногвардейское МРА
«Союзпечать»,
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,
ООО «Петропресс»,
ООО «Облпресса»,
МУП «Тоснопечать»,
все почтовые отделения Санкт-Петербурга
и Ленобласти, поезд повышенной
комфортности «Мегаполис»,
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб,
ул. Мира, д. 34, лит. А.
Телефон/факс 334-35-64.
E-mail: gazeta@vppress.ru
Распространение:
телефон 334-35-58,
тел./факс 334-35-57.
Рекламная служба:
телефон 325-39-81
e-mail: reklama@vppress.ru
PR-служба:
телефон 644-50-19
Цена свободная

