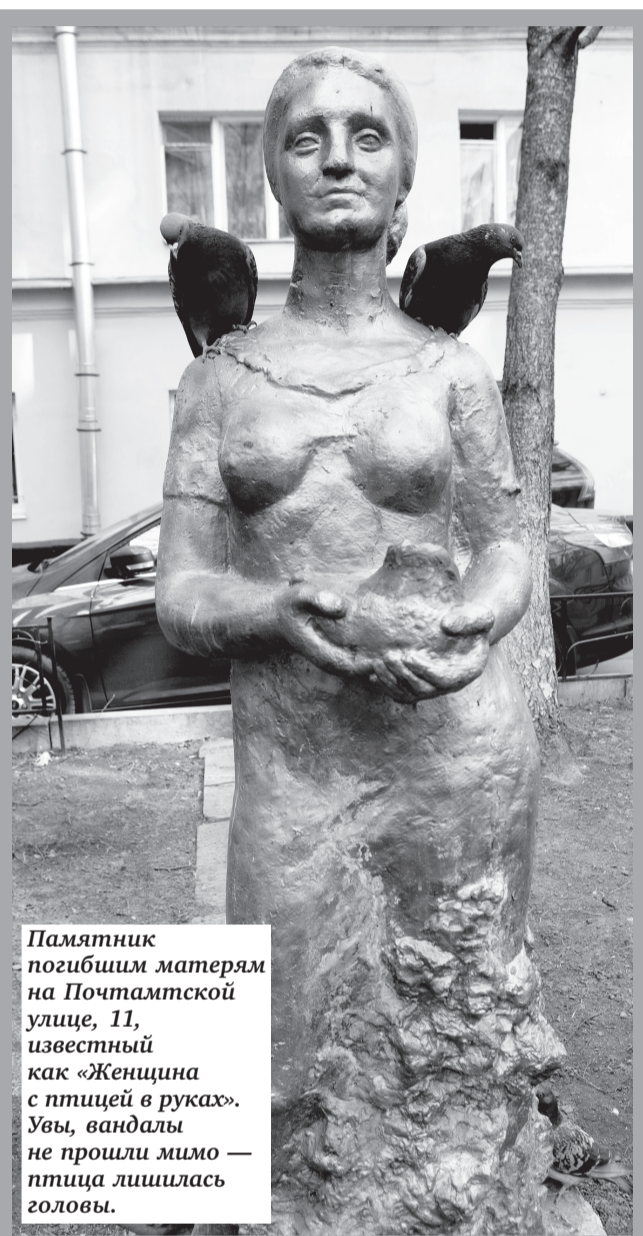


# ВОЙНЫ: ПЕТЕРБУРГСКИЙ СТИЛЬ

## В СУББОТУ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА ПРОЕДЕТ МУЗЕЙНЫЙ ТРАМВАЙ



Трамвай образца 1930 года петербуржцы привыкли называть блокадным.



Памятник погибшим матерям на Почтамтской улице, 11, известный как «Женщина с птицей в руках». Увы, вандалы не прошли мимо — птица лишилась головы.

улице Кораблестроителей, служившей морским фасадом Северной столицы вплоть до нынешних времен намыва.

Настоящий торпедный катер «Комсомолец» можно увидеть не только в Петербурге, но и в Кронштадте. В этом городе воинской славы немало памятных знаков, мемориальных досок, связанных с войной. Есть также один памятник — крайне необычный: блокадной рыбешке.

### КОЛЮШКА НА ПЬЕДЕСТАЛЕ ВОЛНЫ

Колюшка, как известно среди рыбаков, — рыба сорная. При подледном ловле ее отбрасывают в сторону — ее и кошки не едят: из-за шипов. Однако в годы войны эта мелкая никчемная рыбешка в Кронштадте, городе моряков, была возведена на пьедестал. Едва сходил лед, ее отлавливали всеми подручными средствами, вплоть до противогазных сумок, вспоминали старожилы. Рыбку прокручивали через мясорубку и получали питательнейшую белковую массу, спасающую от дистрофии.

Памятник блокадной колюшке открыли в 2005 году, в дни 60-летия Победы — по инициативе Совета ветеранов Кронштадта и Международного фонда «300 лет Кронштадту — возрождение святынь». На стенке Обводного канала, рядом с Синим мостом, закреплено скульптурное изображение волны, в которой плещутся легендарные рыбки, — блокадная святыня Кронштадта. Автор памятника — скульптор Н. Чепурной.

### ЖЕНЩИНА С ПОЧТАМТСКОЙ УЛИЦЫ

Еще один необычный памятник остался без имени скульптора. Во дворе дома архитектора Шретера, что на Почтамтской улице, 11, в середине 1980-х годов появилась скульптура: женщина с птицей в руках. По

местной легенде, в блокаду в этом дворе жил будущий скульптор вместе с мамой. Мама его погибла. Спустя годы скульптор установил этот самодельный памятник: в память обо всех погибших матерях.

Двор входит в маршрут тех неформальных экскурсий по Северной столице и ее «тайным комнатам», которые увлеченные историей города питерцы проводят для своих гостей, приезжающих из других городов. Кто она на самом деле, эта женщина с Почтамтской улицы, кто автор скульптуры и когда была утрачена часть образа птицы (голубь давно без головы) — остается загадкой. Но в реестре памятников войны, составленном администрацией Адмиралтейского района, скульптура обозначена именно как «Памятник погибшим матерям».

### К 70-летию ПОБЕДЫ

К этому юбилею Победы Петербург продолжит традицию возведения как монументальных сооружений, так и камерных памятных знаков. На юге города, в Красном Селе, завершается возведение Арки Победы — по мотивам тех временных триумфальных арок из фанеры, которые были поставлены в Ленинграде в июле 1945 года для встречи войск Ленинградского гвардейского корпуса. На севере, в парке «Сосновка», не исключено, появится скульптура в «садово-парковом жанре»: женщина с собакой. Это будет памятник

военным кинологом и собакам-минерам Ленинградского фронта. Его проект одобрен экспертами комитета по градостроительству и архитектуре Смольного, однако у организаторов пока не хватает средств на завершение работы к 9 Мая.

Алла РЕПИНА  
Фото Натальи ЧАЙКИ



Торпедный катер «Комсомолец» на Большом проспекте В. О.