

ЛЮБОВЬ ИЛИ СЕКС

Режиссер — Брайан Пойсер. В ролях: Эшли Белл, Зак Креггер, Сара Пакстон, Майкл Сталь-Дэвид, Эдисон Тимлин, Маршалл Оллман, Джастин Арнолд, Дебора Эббот, Саманта Баньон, Гопал Бидари. США, 2013.
КОМЕДИЯ. Стэн летит в Остин на выходные в надежде встретить свою бывшую девушку Кэти и помириться с ней. Приехав, он узнает, что его лучшие друзья Джефф и Кара тоже находятся на грани расставания. Необходимо исправить ситуацию...



Зак Креггер и Майкл Сталь-Дэвид.

СИНЕНОВОСТИ

ЛАРС ФОН ТРИЕР НА ВСЮ НОЧЬ

18 апреля в Киноцентре «Родина» пройдет ночной показ фильмов известного киноprovокатора — датского режиссера Ларса фон Триера (на фото). Программа составлена специально для петербургского зрителя. Это две картины фон Триера, которые принесли ему мировую славу: «Рассекая волны» и «Догвилль».



Первая драма никогда не шла в российском прокате, поэтому это будет эксклюзивный показ картины на большом экране. Фильм был представлен на Каннском фестивале, где получил приз жюри. Критики единодушно отмечали убедительную, наивную и откровенную игру актрисы-дебютантки Эмили Уотсон, а сам Триер на фестиваль не приехал — прислал фотографию себя в килте.

С премьеры «Догвилля» прошло уже почти 12 лет, но он до сих пор остается актуальным. Культовый фильм является первой частью трилогии «США — страна возможностей». «Догвилль» — это беспощадный приговор миру иллюзий и призрачных надежд.

Расписание мероприятия

23.30 — сбор гостей, угощение.
24.00 — «РАССЕКАЯ ВОЛНЫ». Дания — Швеция — Франция, 1996. В ролях: Эмили Уотсон, Стеллан Скарсгаард, Кэтрин Картлидж, Жан-Марк Барр и др.



«Рассекая волны».

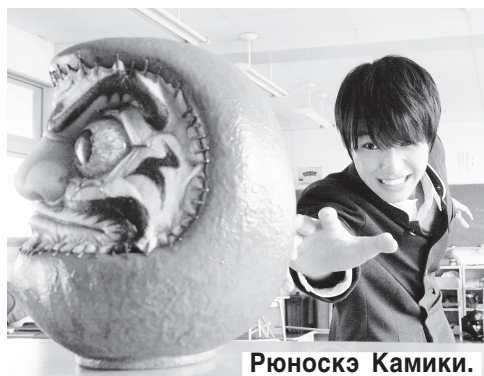
2.40 — антракт, угощение.
3.10 — «ДОГВИЛЛЬ». Дания — Швеция — Великобритания, 2003. В ролях: Николь Кидман, Пол Беттани, Харриет Андерссон, Патриция Кларксон и др.
Фильмы будут демонстрироваться на языке оригинала с субтитрами.

КИНО

ПЯТЫЙ НОМЕР

Режиссер — Адриан Биньес. В ролях: Диего Маттиоли, Нестор Гуццини, Эстебан Ламот, Патрик Мёллекен, Хульета Сильберберг. Уругвай — Аргентина — Россия — Германия — Франция, 2014.
ТРАГИКОМЕДИЯ. За грубый фол во время футбольного матча Пантона Бонасолле, капитана и полузащитника, выгоняют из команды. Для 35-летнего Пантона это не только конец карьеры, но и конец прежней жизни. Вместе со своей женой Але он ищет возможность начать все сначала.

СТРАШНАЯ ВОЛЯ БОГОВ



Рюноске Камики.

Режиссер — Такаси Мики. В ролях: Рюноске Камики, Сёта Сомэтани, Фукуси Сота, Ацукэ Маеда, Дзинги Ириэ, Хирона Ямадзакэ, Рена Шимура, Нао Омори. Япония, 2014.
ТРИЛЛЕР. Сун Такахата тяготится своей заурядной жизнью, пока однажды в его классе не начинают происходить странные вещи. Школьникам являются загадочные игрушки во главе с куклой Дарума — божеством, приносящим счастье...

ФОРС-МАЖОР

Режиссер — Рубен Эстлунд. В ролях: Йоханнес Кюнке, Лиза Ловен Кёнгли, Винсент Веттерген, Клара Веттерген, Кристофер Хивью, Фанни Метелиус, Брэйди Корбет, Йоханнес Мустос. Швеция — Франция — Дания — Норвегия, 2014.
ДРАМА. Семья проводит отпуск в Альпах, и однажды за обедом они видят, как сходит лавина. Это событие повлечет сильные изменения в их жизни...



Джулия Стайлз и Скотт Спидман.

ИЗ ТЕМНОТЫ

Режиссер — Йусис Килес. В ролях: Фрэнк Куерво, Пикси Дэвис, Алехандро Ферт, Стивен Ри, Скотт Спидман, Джулия Стайлз, Ванесса Тамайя, Гильермо Моралес Витола. США — Колумбия — Испания, 2014.

УЖАСЫ. Семейная пара с дочерью переезжает в Колумбию, чтобы заняться делами своего семейного предприятия. Вскоре им предстоит узнать, что их новый дом населен привидениями...



Скарлетт Йоханссон.

МСТИТЕЛИ: ЭРА АЛЬТРОНА

Режиссер — Джосс Уидон. В ролях: Роберт Дауни-мл., Крис Хемсворт, Крис Эванс, Скарлетт Йоханссон, Марк Руффало, Джереми Реннер, Сэмюэл Л. Джексон, Аарон Тейлор-Джонсон, Элизабет Олсен, Джеймс Спейдер. США, 2015.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК. Человечеству угрожает Альтрон — искусственный интеллект, созданный, наоборот, для того, чтобы защищать Землю от любых угроз. Однако главной угрозой он посчитал человечество...

В городе проходят Первые Балабановские чтения

ВСПОМИНАЯ МАСТЕРА



Алексей Балабанов.

18 апреля в 19.00 в кинотеатре «Аврора» главный редактор журнала «Сеанс» Любовь Аркус расскажет о религиозном аспекте творчества Алексея Балабанова в контексте одного из его любимых фильмов — «Андрея Рублева» Андрея Тарковского. Фильм 1966 года будет показан в восстановленной под руководством Вадима Юсова версии.

18 апреля на Новой сцене Александринского театра в 13.00 пройдет конференция, посвященная творчеству Балабанова. С докладами выступят ученые и критики из России, США, Канады, Италии и Испании. В числе

участников — главный редактор журнала «Сеанс» Любовь Аркус, философ Александр Погребняк, филолог Андрей Щербенок, профессор Йельского университета Джон МакКей, испанский киновед Хесус Паласиос, кинокритики Андрей Плахов и Антон Долин, журналист Юрий Сапрыкин. В своих докладах участники затронут разные аспекты творчества Балабанова — от литературных влияний и жанровых особенностей до взаимосвязи его творчества с современной политической повесткой России. Вход на конференцию — СВОБОДНЫЙ.

С 23 апреля по 10 мая в Информационно-культурном центре искусства и музыки Библиоте-

ки им. В. В. Маяковского будет проходить выставка «Балабанов. Перекрестки» — «тотальная инсталляция». Будут представлены работы вдовы Алексея Балабанова, его постоянного художника по костюмам Надежды Васильевой; художника Владимира Карташова; друзей юности Насти Полевой и Вячеслава Бутусова; работы священника отца Рафаила, в миру художника, и картины из его коллекции. Звуковое оформление выставки создано композитором Владимиром Ранневым на основе саундтреков из фильмов Балабанова.



«Замок».



«Кочегар».



«Брат».



«Жмурки».



«Война».