

Над Орешком поднят красный флаг

В ПРЕДДВЕРИИ 70-летия ПОБЕДЫ ОТРЕСТАВРИРОВАНЫ МОНУМЕНТ ГЕРОИЧЕСКИМ ЗАЩИТНИКАМ ЛЕНИНГРАДА И ПАМЯТНИК ОБОРОНЕ КРЕПОСТИ ОРЕШЕК

Монументы требовали ремонта не первый год. Основные проблемы: коррозия, дефект крепежа деталей, трещины. В течение нескольких месяцев они были устранены. Как говорят сотрудники Государственного музея истории Петербурга (куда входят обе композиции), ремонта теперь не потребует минимум десять лет.

ПЛОЩАДЬ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ стоило бы отметить реставрацию доминанты комплекса на Московском проспекте — ансамбля «Победители» — скульптур солдата и рабочего. Как объяснила «Вечёрке» заведующая монументом Елена Лезик, композиции находятся в сложнейшей зоне: под открытым небом, на подвижном грунте, на пересечении автомобильных магистралей, где пыль, выхлопные газы, что крайне болезненно сказывается на их состоянии. Реставраторы расчистили поверхность скульптур, обезжирили, удалили пятна ржавчины, заполнили швы, патинировали. В настоящее время проводится аналогичная реставрация остальных 28 композиций — снайперов, моряков, летчиков, литейщиков. Работы будут завершены 5 мая.

Заметим, что последняя реставрация комплекса проводилась в 2005 году. Однако тогда из-за недостатка финансирования не удалось выполнить важнейшие работы — гидроизолировать кровлю подземного Памятного зала и подвести подогрев к чугунным плитам и лестницам. Сейчас оба этих вопроса наконец удалось решить. Создана система гидроизоляции с комплексом уклонов и канавок с уходом в городскую канализацию: теперь талая вода не станет просачиваться через крышу, как это было до сих пор. Введена в эксплуатацию система электроподогрева плит и лестницы: ни лед, ни химические реагенты на них скапливаться больше не будут.

Также отреставрированы светильники с Вечным огнем, заменены газовые горелки, проведена новая труба газопровода. Выполнен ремонт бетонного основания «Разорванного кольца» и бронзового панно с барельефами. Вновь позолочены буквы памятных текстов.



Ансамбль «Победители»: скульптуры очистили, удалили с них пятна ржавчины, заполнили швы и трещины, провели патинирование.



Для 25-килограммовых бронзовых страниц в подземном зале монумента создали специальное хранилище. Теперь листы можно комфортно вынимать и хранить, не повреждая.

МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 70-летию ПОБЕДЫ, КОТОРЫЕ ПРОВЕДЕТ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

8 мая в 11.00 в комплексе «Монумент героическим защитникам Ленинграда» пройдет торжественная церемония возложения цветов к памятнику. **9 Мая с 12.00 до 17.00** и **10 мая с 12.00 до 16.00** на территории наземной части монумента пройдет фестиваль музыки «Победная феерия-70».

9 Мая в Петропавловской крепости на двух площадках для горожан и гостей города будет организован праздник «По дорогам Победы». В Нарышкином бастионе покажут большое театрализованное представление на площадке, оформленной в виде кузова легендарной полторки; главным действующим лицом станет Василий Тёркин. На площадке на берегу Кронверкского пролива будет работать выставка старинной военной техники.

Также гости крепости смогут посетить фотовидеоэкспозицию «Будни полярных конвоев» в атриуме Комендантского дома. Выставка будет работать **с 29 апреля по 11 мая**. 8 мая планируется визит на выставку группы британских участников полярных конвоев.

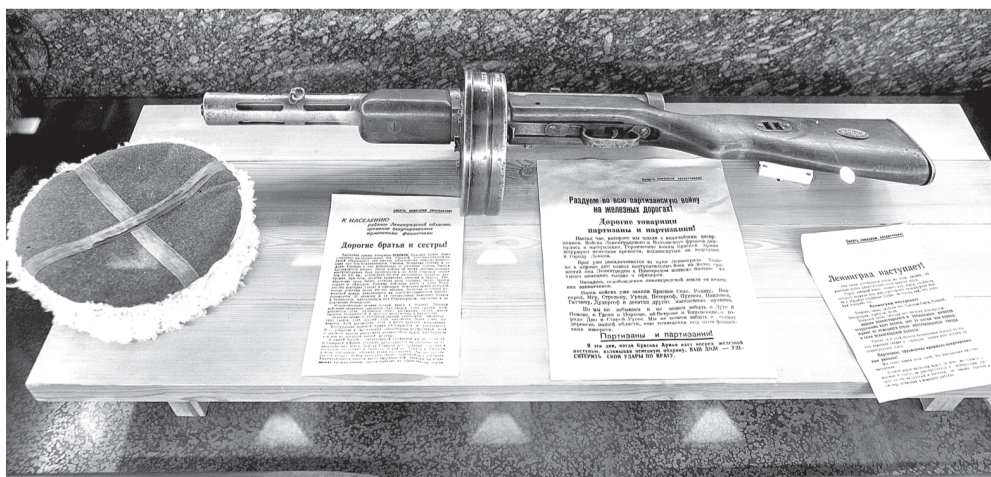
Днем **9 Мая** во время проведения парада на Дворцовой площади от стен Петропавловской крепости прозвучат 7 орудийных залпов. **В 22.00** традиционно будет дан праздничный салют из 30 залпов.

ПАМЯТНЫЙ ЗАЛ «БЛОКАДА»

СЕРЬЕЗНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ проведена в подземном зале. Так, выполнен ремонт системы вентиляции с заменой форсунок. Дело в том, что спроектированная ранее система имела малую мощность: воздух подавался сверху, доходил только до трети помещения и вытягивался наружу. Отсюда — духота, особенно в теплое время года, а ведь 9 Мая пропускная способность зала достигает трех тысяч человек в час. Новая система создает полноценный воздухообмен.

Помимо этого проведена реновация гранитных витрин (их не меняли с 1978 года). Восстановлены металлические рамки, обрамляющие витрины: на их поверхности устранены все дефекты. Сами рамки покрыты защитным лаком, сохранившим фактурность. Внутри установлены микровентиляторы, которые отводят пыль и влагу, а также светодиодное освещение.

Еще один важный момент — переоборудование помещений для хранилища бронзовых страниц «Летописи героических дней блокады». До недавнего времени они хранились в стопках — соприкасаясь друг с другом, царапаясь. Теперь для каждой такой 25-килограммовой странички сделана специальная ячейка. Пластины хранятся бережно, комфортно вынимаются, не повреждаются.



Внутри обновленных витрин Памятного зала установлены микровентиляторы, которые отводят пыль и влагу. Обрамляющие рамы покрыты защитным лаком.