

ФАБРИКА ГРЕЗ

На «Ленфильме» снимут «28 панфиловцев»

КАРТИНА СОЗДАЕТСЯ НА ДОБРОВОЛЬНЫЕ ОТЧИСЛЕНИЯ



На днях в четвертом павильоне «Ленфильма» начнется строительство декораций для кинокартины «28 панфиловцев». Продюсер картины — Андрей Шальопа. Проект поддерживает Министерство культуры РФ.

— Мы рады, что съемки этого важного военного фильма пройдут на «Ленфильме». К тому же скоро страна отмечает 70-летие Великой Победы. На киностудии снималось много славных картин о войне: «Торпедоносцы», «Женя, Женечка и «Катюша», «Блокада». Из последних военных проектов, созданных с нашей помощью, могу отметить «Сталинград», «Ладогу», «Ленинград-46» тоже в каком-то смысле затрагивает военную тематику. Фильм «28 панфиловцев» по-настоящему народный: картина создается на средства десятков тысяч неравнодушных людей, — рассказал генеральный директор киностудии Эдуард Пичугин.

Уже сейчас можно говорить, что процесс задумки и создания этого фильма — уникальная история. «28 панфиловцев» — один из первых российских краудфандинговых проектов (бюджет составляют добровольные отчисления и пожертвования). Сейчас создатели картины собрали более 30 млн. рублей. На открывающей странице сайта вы



Съемочная группа фильма.

можете увидеть слова: «Здесь мы рассказываем о своем замысле, процессе съемок и собираем бюджет на честный фильм о героях прошлого». Авторы стремятся воссоздать легендарный подвиг двадцати восьми бойцов 316-й стрелковой дивизии, остановивших на подступах к Москве наступление гитлеровцев в ноябре 1941 года.

— История о панфиловцах — это сюжет, который вдохновил и продолжает вдохновлять художников, поэтов, писателей, музыкантов... Каждый может увидеть и воплотить его в своем произведении по-

своему. Для меня это тоже просто личный выбор, мне всегда нравилось противостояние «нас мало, а их много, и они не пройдут». Это же здорово! Настоящая героиня, которой нам совершенно не хватает сегодня, — рассказал в одном из интервью Андрей Шальопа.

Панфиловцы — бойцы 316-й стрелковой дивизии под командованием генерала Панфилова, участвовавшие в 1941 году в обороне Москвы. Согласно широко известным историческим данным, 28 человек совершили подвиг, в ходе четырехчасового боя уничто-

жив 18 вражеских танков. Все герои погибли (позже в прессе писали: «Большинство из них погибли»). Фраза политрука Ключкова «Велика Россия, а отступать некуда!» впоследствии стала крылатой и включена во все советские учебники истории.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1942 года каждому из 28 гвардейцев было присвоено звание Героя Советского Союза.

Артеми́й АГРАФЕНИН
Фото: пресс-служба «Ленфильма»

НЕ ПРОПУСТИ!

В Петербурге укротят строптивую и представят «энциклопедию» балета

С 21 ПО 27 АПРЕЛЯ ПРОХОДИТ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «DANCE OPEN»

УЖЕ СТАЛО ТРАДИЦИЕЙ, что каждую весну, в конце апреля, Петербург ждет одно из самых значимых и зрелищных событий международного балетного календаря — фестиваль «DANCE OPEN». Он проходит в Петербурге уже четырнадцатый раз.

Фестиваль открылся вчера на сцене Александринского театра балетными мини-шедеврами «Back to Bach» («Возвращение к Баху») в исполнении знаменитой голландской труппы «Dutch National Ballet». Это пять зарисовок, созданных очень разными современными хореографами — ван Маннемом, Уилдоном, Пастором... Хореографический коллаж — это эксклюзивная гастрольная версия недавней премьеры труппы, перекроенной специально для визита в Петербург.

24 и 25 апреля в Александринском театре представят самую громкую из премьер Большого театра — балет «Укрощение строптивой». Жан-Кристоф Майо сам соткал партитуру из фрагментов музыки Шостаковича и создал балет, который на днях был удостоен нескольких «Золотых масок». Многие годы знаменитый хореограф ставил балеты исключительно для своей труппы, изредка повторяя на других сценах уже созданное. Но «Укрощение строптивой» поставлено специально для Большого театра, с учетом индивидуальностей именно его солистов и артистов кордебалета. «DANCE OPEN» впервые вывозит этот хит балетного сезона с его родной сцены.

Открытием для петербургских балетоманов станет Венский



Голландская труппа «Dutch National Ballet».

государственный балет: Манюэль Легри, приняв руководство этой труппой, превратил ее из хранителя традиций классического академизма в законодателя хореографической моды. **25 апреля** на основной сцене БДТ пройдут первые в истории австрийского балета гастроль в России. Программа «Обратный

отсчет» составлена из трех работ современных хореографов — молодых, но уже познавших славу. Это Хелен Пикетт, Патрик де Бана и Наталия Хоречна.

Кульминационное событие фестиваля — гала-концерт — состоится **27 апреля** на сцене Александринского театра.

Гала-2015 организаторы фестиваля постарались сделать энциклопедией балета — его стилей и направлений. Не раскрывая секретов, организаторы обозначили лишь крайние точки спектра: от традиционной хореографии Бурнонвилля и Петипа через классиков XX века до ультрасовременного авангарда и стиля с говорящим названием «свободное выражение», воплощенного на сцене аргентинскими братьями-близнецами.

В этот вечер на сцену выйдут многие звезды современного балета, в том числе и те, кого наша публика уже успела полюбить по прошлым сезонам. Среди них — обладательница приза зрительских симпатий «DANCE OPEN» Йозель Карреньо, обаятельный Даниил Симкин и элегантный дуэт из Великобритании Мелисса Хэмилтон и Эрик Андервуд.

Впервые приедут в Петербург прима Ковент-Гардена Сара Лэмб, стремительно ворвавшийся на балетный олимп Вадим Мунтагиров, искрометная американка Изабелла Бойлстон и названный критиками кубинской сенсацией Осилья Гунео. Впервые на «DANCE OPEN» выступят солисты «San Francisco Ballet».

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА