

Уточняйте афишу по телефонам!

ФИЛАРМОНИЯ

25 и 26 апреля в рамках Открытых академий музыки барокко в Малом зале Филармонии состоится концерт «Путешествие в русский Версаль», а также пройдут мастер-классы для молодых музыкантов.



Под звуки барокко

На сцене Малого зала выступит расширенный состав ансамбля старинной музыки «Prattica Terza». Солисты ансамбля, лауреаты престижных международных конкурсов придерживаются принципов аутентичного исполнения. Среди музыкантов — заслуженные исполнители, признанные интерпретаторы музыки барокко Сергей Фильченко (скрипка) и Александр Кискачи (флейта). Также с ансамблем будут выступать театр исторического танца «Малый Трианон» и блестящая вокалистка, солистка Большого театра России Дарья Телятникова.

Театр исторического танца «Малый Трианон» — уникальный хореографический коллектив, созданный в 2009 году, занимается танцем в эстетике барокко и рококо. В программе театра подлинно воссозданные танцы XVII — XVIII столетий сочетаются с хореографическими композициями, выдержанными в эстетике времени. Свое мастерство танцовщицы и постановщицы театра оттачивали,

в частности, на стажировках у Беатрис Массен (Франция), самого известного в мире барочного хореографа.

Солисты «Малого Трианона» исполняют исторические танцы XVIII века. Специально для постановки в Малом зале были шиты сценические костюмы стиля барокко. Автор — художник Анна Попова, автор костюмов к постановкам Михайловского театра, Театра имени Комиссаржевской, «Зазеркалья».

Программа составлена из произведений Вивальди, Генделя, Люлли, Леклера, Пёрселла, Телемана — с одной стороны, легких для восприятия, с другой — позволяющих представить широкую палитру традиций музыки барокко и погрузиться в атмосферу великосветского вечера XVIII века. Наряду с музыкой Западной Европы прозвучат произведения, созданные в XVIII веке при русском дворе Бортнянским, Березовским, Руманом.

Надо сказать, что предыдущий проект Открытой академии му-

зыки барокко — постановка оперы Стефано Ланди «Смерть Орфея» — стала одним из интереснейших проектов Петербурга за последнее время. Тогда музыкальным руководителем проекта был профессор Лондонской школы драмы и музыки, один из наиболее выдающихся мировых исполнителей старинной музыки виртуозный музыкант Эндрю Лоуренс-Кинг (Великобритания).

Руководитель ансамбля «Prattica Terza» Георгий БЛАГОДАТОВ: «Концерт — своего рода прогулка по трем великим паркам прошлого: Версаля, Сан-Суси и Петергофа. Танцоры будут использовать несколько комплектов платьев, передеваясь по ходу действия. Каждый танцевальный дивертисмент будет отражать соответствующую страну и эпоху.

Мы охватим период от раннего барокко до расцвета искусства при русском дворе, при Екатерине Великой. То есть этот период от Джулио Каччини (этот композитор определил прави-

ла вокального исполнительства вплоть до романтизма) до композиторов русского двора конца XVIII века (Березовский, Бортнянский). Также мы исполним музыку композитора Юхана Румана, шведа по происхождению. Его музыка недавно была открыта, появился доступ к нотам. Руман по заказу графа Головина написал музыку к церемонии коронации российского императора Петра II. Эта музыка была написана в западной манере, но перенесена на русский почва. Часть ее также прозвучит на нашем концерте».

26 апреля в Музыкальном училище имени Римского-Корсакова состоится мастер-классы по исполнению старинной музыки, которые проведут Александр Кискачи (старинные флейты, с 11.00 до 14.00) и Сергей Фильченко (барочная скрипка, с 15.00 до 18.00) для молодых петербургских исполнителей и студентов. Вход на мастер-классы свободный.

Антонина РОСТОВСКАЯ

25 и 26 апреля

«От героев былых времен...»

26 апреля в 20.00 в Большом зале Филармонии ансамбль «Терем-Квартет» представит программу «Письма с фронта».

Знаменитый петербургский ансамбль русских народных инструментов в этот раз выступит в необычном для себя формате. В концертной программе, посвященной 70-

тию Великой Победы, прозвучат песни военных лет и из любимых несколькими поколениями кинофильмов: «Темная ночь» (из фильма «Два бойца»), «От ге-

26 апреля

роев былых времен» («Офицеры»), «Десять наш десантный батальон» («Белорусский вокзал»), «Последний бой» («Освобождение»), «Потому что мы пилоты» («Небесный тихоход») и многие другие.

Солировать на этот раз будет один из основателей коллектива и его постоянный участник с 1986 года — заслуженный артист России баянист Андрей Смирнов.

Также «Терем-Квартет» исполнит свои инструментальные композиции, навеянные темой войны, и известные произведения в оригинальных аранжировках.

Актер Иван Ставиский, главный режиссер Театра «За Черной речкой», прочтет отрывки из писем фронтовиков и стихи о защитниках родины.

Мэри-Энн

Фото с официального сайта коллектива



«Терем-Квартет».

К ДНЮ ПОБЕДЫ

КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА** (Михайловская ул., 2. Тел. 710-42-90)
 - БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Безумство любви — 29 (20.00). X Международный фестиваль «Музыкальная коллекция» — 3 (20.00).
 - МАЛЫЙ ЗАЛ им. М. И. ГЛИНКИ (Невский пр., 30. Тел. 571-83-33): Александр Дедик и его ученики — 27. Концерт из цикла «Бетховен. Все фортепианные сонаты» — 28. 7-й конц. 8-го аб. — 29. 7-й конц. 9-го аб. — 1.
- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА** (наб. Мойки, 20. Тел. 314-10-58)
 - Заключительный концерт Смотр-конкурса старших хоров детских музыкальных школ, детских школ искусств — 27. Охтинский центр эстетического воспитания. Отчетный концерт учащихся — 28. Детская школа искусств №34. Отчетный концерт — 2. Детская школа искусств №19. Отчетный концерт — 3 (15.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР** (Театральная пл., 1. Тел. 326-41-41)
 - Жизель — 28 (19.30). Мазепа — 29. Баядерка — 30. Аида — 1. Память — 2. Шурале — 3 (12.00, 19.00).
 - КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (ул. Декабристов, 37. Тел. 362-41-41): Неделя Германии в Санкт-Петербурге-2015 — 28. Любовный напиток — 29. Органный вечер — 30. XIV Московский пасхальный фестиваль в Санкт-Петербурге — 1 (20.00). К 175-летию со дня рождения Петра Чайковского — 2. Овод — 3.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. П. МУСОРГСКОГО — МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР** (пл. Искусств, 1. Тел. 595-43-05)
 - Щетная предосторожность — 28.
- **ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА КОНСЕРВАТОРИИ имени Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА** (Театральная пл., 3. Тел. 312-25-19)
 - Танец без границ — 30. Лебединое озеро — 2 (20.00).
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСЬ ОПЕРА»** (Галерная ул., 33. Тел. 312-39-82)
 - Летучая мышь — 29. Севильский цирюльник — 1. Гала-Доницетти — 2. Прекрасная Елена — 3.
- **ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР** (Дворцовая наб., 34. Тел.: 579-02-26, 272-96-82)
 - Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского театра балета им. П. И. Чайковского — 27, 29, 3 (19.30), 2 (20.00). Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского государственного академического театра балета имени Леонида Яковсона — 28, 30 (19.30).
- **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ** (Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16)
 - БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Премьера. Петербург — 28, 29. Международный гала-концерт звезд оперетты — 1 (19.00), 2 (14.00, 19.00). Лето любви — 3.
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ** (Загородный пр., 27. Тел. 764-85-65)
 - Джаз-дансинг: Вечер блюза — 29; Вечер традиционного джаза — 1; Ленинградский дискленд п/у Олега Кувайцева — 2; Вечер кубинской танцевальной музыки — 3. Международный день джаза. Гала-концерт — 30.
- **ЭЛЛИНГТОНОВСКИЙ ЗАЛ: Джаз-клуб «Квадрат».** Джем-сейшн — 28.
- **ДОМ КОЧЕВОЙ** (наб. Фонтанки, 41. Тел.: 310-29-87, 710-40-62)
 - Музыкальные сокровища Франции — 27. Спектакли Театра «Пушкинская школа»: Премьера. А. С. Пушкин. История Петра — 29 (19.00), 28 (14.00, 19.00); Гамлет — 30. «Это было недавно, это было давно» — 1. Нервные люди — 2. Классическая оперетта — 3.
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА** (Б. Сампсониевский пр., 79. Тел.: 295-42-67, 295-21-93)
 - Золушка — 2 (12.00). Мифы Древней Греции — 3 (12.00).
- **МАЛАЯ СЦЕНА: Господин из Сан-Франциско** — 28. Гуси-лебеди — 3 (12.00). Лимонад — 3 (19.00).
- **ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** (ул. Рубинштейна, 13. Тел. 712-43-93)
 - БОЛЬШОЙ ЗАЛ: XII Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин» — 27 (17.00), 28 (18.00).
 - БЕЛЫЙ ЗАЛ: XII Всероссийский фестиваль театрального искусства для детей «Арлекин» — 27 (12.30), 28 (12.00). Спящая красавица — 2 (12.00). Любимая игрушка — 3 (12.00).
- **МЮЗИК-ХОЛЛ** (Александровский парк, 4. Тел. 232-92-01)
 - Отчетный концерт творческих коллективов Дворца учащейся молодежи, посвященный 70-летию Великой Победы — 27. 31 июня. Спектакль Детского музыкального театра «Карамболь» — 29, 30.
- **ЗАЛ «БЕЛЬЭТАЖ»:** Он, она и кино — 29, 2 (19.30). Али-Баба и сорок песен персидского базара — 2 (12.00).
- **БКЗ «ОКТАБРЬСКИЙ»** (Лиговский пр., 6. Тел.: 275-13-00, 275-12-73)
 - «Дружок», Филипп Киркоров — 29, 30. Городской фестиваль любительского творчества «Салют Победы», посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне — 2 (18.00).
- **ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ** (пр. Пятилеток, 1. Тел. 718-66-20)
 - «Quidam». Шоу Цирка дюСолей (Канада) — 29, 30 (19.00), 1, 3 (15.00, 19.00).
- **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА (КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ФИЛАНДСКОГО»)** (Арсенальная наб., 13, к. 1. Тел. 542-37-32)
 - Алессандро Мартини (фортепиано, Италия) — 30 (20.00).
- **ЮСУПОВСКИЙ ДВОРЕЦ** (наб. Мойки, 94. Тел. 314-98-83)
 - ПАРАДНЫЕ ЗАЛЫ, ТЕАТР: Цыганский барон. Спектакль Санкт-Петербургского камерного театра классической оперетты — 3.
- **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЯНИ КИРИК»** (ул. Декабристов, 54, лит. А. Тел. 710-84-46)
 - Концерт студентов Фортепианного отделения Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова — 2 (13.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ЛЕНСОВЕТА** (Каменноостровский пр., 42. Тел. 346-04-24)
 - Жизнь на двоих — 29. Александр Бон — 30. Кыся — 1, 2. Группа «Звери» — 3.

- **A2** (пр. Медиков, 3. Тел. 309-99-22)
 - Фестиваль «#25Hz festival» (19.00) — 30.
- **ART CROSS** (Перекупной пер., 12/13. Тел. 577-41-89)
 - Matls... Вход свободный (19.00) — 27. МАК (19.30) — 1.
- **FISH FABRIQUE NOUVELLE** (Литейный пр., 53. Тел. 764-48-57)
 - FABRIQUE NOUVELLE (большой зал): Kersy — 2. Too Far East Is West, Kawri's Whisper — 3. FISH FABRIQUE (малый зал): Кино: «Шоу ужасов Рокки Хоррора» (1975, Джим Шармэн, США, комедия). Вход свободный — 28.
- **ZOSSOLO 2.0** (Лиговский пр., 50, к. 3. Тел. +7-953-355-12-06)
 - SSXX, Зло, Amadeus, Kraken Ate My Homework

- 28. Презентация книги «Записки Неизвестного» — 29. Глаза Открыты (20.00). Moses Nights V2.5 (23.00) — 30. Два Самолета — 1. Отборочный тур фестиваля «Живой!» — 2. Juniper — 3.
- **JFC JAZZ CLUB** (Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50)
 - Трио Palmundo. Артур Бочковский (гитара), Йозель Гонсалес (перкуссия), Владимир Шальнев (бас-гитара). Программа «Музыка с историей» — 27. Гайворонский — Волков — Кондаков — 28. Лера Гехнер. Flora & Fauna — 29. Программа в рамках Международного дня джаза под патронатом ЮНЕСКО. Swing Couture при участии Натальи Родиной (вокал) — 30. Квнтет Евгения Соколова и Кирилла Бубякина — 1. Svetlov Project. Андрей Светлов (бас, саз, сэмплы), Игорь Тимофеев (саксофон, гитара, флейты), Алексей Сама-

- рин (клавиши), Степан Васильев (барабаны) — 2. «Мир самбы и босановы». Программа для детей и взрослых. Трио Андрея Кондакова (фортепиано) и Серджио Брандао (бас-гитара, Рио-де-Жанейро) (15.30). Brizilian Night. С Андреем Кондаковым (фортепиано) и Серджио Брандао (бас-гитара, Рио-де-Жанейро), специальный гость Zorina (вокал) (20.00) — 3.
- **БИРЖА БАР** (Биржевой пер., 4. Тел. 925-88-06)
 - Stand Up (18.00). Accordi Disaccordi (21.00) — 27. Julia Kadel Trio — 28. Zansky — 29. АлозВера — 30. Holychickens Orchestra — 1. Маша и Медведи (20.00). In Vinyl Veritas (23.00) — 2. Виноловый Маркет — 3.
- **АФРИКА (ВОСТОЧНАЯ)** (ул. Печатника Григорьева, 13. Тел. 315-42-50)

- Вечеринка Менестрелей (18.30) — 28. ТингТаун, Олеум, 13-я Линия (19.30) — 29.
- **АФРИКА (ЗАПАДНАЯ)** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 713-07-77)
 - Ольга Зубкова (19.30) — 28. Аквалибра (19.30) — 29.
- **КОСМОНАВТ** (Бронницкая ул., 24. Тел. 922-13-00)
 - Theodor Bastard (20.00) — 29. Pompeya (20.00) — 30. Звери (20.00) — 1. Триагрутика. Презентация альбома (20.00) — 3.
- **МУЗЫКАЛЬНЫЕ «ВТОРНИКИ» ЮРИЯ КАСЬЯНИКА** (Тележная ул., 23, лит. В. Тел. +7-904-558-03-71)
 - «Вторник» №1151. «Отель «Челси». К 25-летию первых выступлений Юрия Касьяника в Нью-Йорке. Вход свободный (20.00) — 28.