

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

- **ЭРМИТАЖ**
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«История Эрмитажа в зеркале витрин»; «Эрмитаж Ея Императорского Величества»; «Оружейное искусство Ближнего Востока XV — XIX вв.»; «Paroles Peintes». Выставка книг из собрания Марка Башмакова; «Автопортрет» и «Романтический пейзаж» Томаса Гейнсборо из собрания Королевской академии искусств в Лондоне. **ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА:** «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; Огюст Ренуар. «Бал в Мулен де ла Галетт». Музей Орсе, Париж». Выставка из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже»; Ксения Никольская. «Пыль. Забытая архитектура Египта». Выставка в рамках Года современной фотографии в Государственном Эрмитаже.
- **РУССКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48); «Великий князь Павел Петрович».
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1). Вых. — вт. Тел. 595-42-48; «Новые рассказы в русском искусстве XX — XXI вв.»; Александр Кондров. Живопись (по 1).
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38); «Валерий Лукка. Между хаосом и фарсом».
КОРПУС БЕНУА: «Серов не портретист». К 150-летию со дня рождения художника. Живопись, графика, скульптура; «Идет война народная 1941 — 1945». Живопись, графика, скульптура, плакат, фотография, документальная хроника.
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)**
(Вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: Павел Бояров. «КПД 4%». Фотография.
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44); «Окна с видом на Победу». Плакаты «Окна ТАСС»; Пресональная выставка Д. А. Бекаряна.
МУЗЕЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО АВАНГАРДА (ДОМ МАТЮШИНА) (ул. Проф. Попова, 10. Тел. 347-68-98); «Образы войны. Первая мировая и художники авангарда».
- **РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)
«Он построил наш дом» (до 30); «Традиционная армянская культура»; К 70-летию Победы. «Хроника военных лет». Архивные документы, фотографии (с 27).
- **МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ**
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Нить молитвы сквозь века»; Выставка, посвященная вопросам антропогенеза (с 29).
- **МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ**
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
Ежегодная весенняя выставка работ педагогов Государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (до 30); «Неизвестные коллекции».
- **МУЗЕЙ КУКОЛ**
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Живительная сила природы».
- **ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**
(Б. Морская ул., 38. Тел. 314-30-60)
Арслан-Герей Акавов. «Мой Дагестан». Графика, офорт, акварель, живопись; Владимир Лабутов. Живопись; «100-летию геноцида армян посвящается». Фоторетроспектива истории Армении.
- **ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ**
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «ПЕРВЫЙ ЭТАЖ: «Мама любит тебя» (до 30); «Петербургский алфавит».
ТРЕТИЙ ЭТАЖ: «Пространство вариантов».
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ: «Иконы 1960 — 1980 гг.»; «Золотая черепаха-2015».
ТЕРРАСА: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».
ПРОСТРАНСТВО «АРХИВ: Софья Коловская; Рустам Мирзоев. Коллекция.
- **ANNA NOVA**
(ул. Жуковского, 28. Вых. — вс., пн. Тел. 275-97-62)
Ирина Дрозд. «Я знаю, что вы делали в 13 лет». Графика.
- **ЭРАТРА**
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
«Бизерта. Судьбы и корабли». Живопись.
- **ПЛАНЕТАРИЙ**
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

Не знаю я, известно ль вам...

До 15 мая в Особняке Румянцова проходит выставка петербургской художницы Дзовинар Бекарян. В экспозиции представлены около 60 произведений живописи и графики разных лет.

Дзовинар Бекарян родилась 23 февраля 1940 года в Ленинграде в семье народного художника Армении Ары Бекаряна и художницы Дии Бекарян (Губановой). Вернувшись из эвакуации в послевоенный Ленинград, Дзовинар училась в СХИ при Институте им. И. Е. Репина, а потом окончила и факультет живописи этого института.

В Союз художников Бекарян приняла в 26 лет, и это в те времена, когда человек в сорок лет считался молодым и начинающим. Художница работает в



«Зеленый дом». Холст, масло. 1996.

разных техниках и жанрах, но все же главной темой в ее творчестве остается Ленинград — Петербург.

Как призналась сама Дзовинар Аровна на церемонии открытия, в свет она выходит редко, в основном работает. На пленэре не пишет — делает наброски и зарисовки, а саму картину создает в мастерской. При этом ее работы удивляют точностью деталей (все городские пейзажи легко узнаваемы, это реальные виды города, а не архитектурные фантазии); друзья-художники объясняют, что все дело в ее уникальной памяти. Дзовинар Бекарян рассказывала пришедшим на открытие выставки петербургскую работу, с которой точки был увиден тот или иной пейзаж. Так же тщательно она пишет интерьеры: иногда по виду из окна можно понять, в каком районе города находится дом.

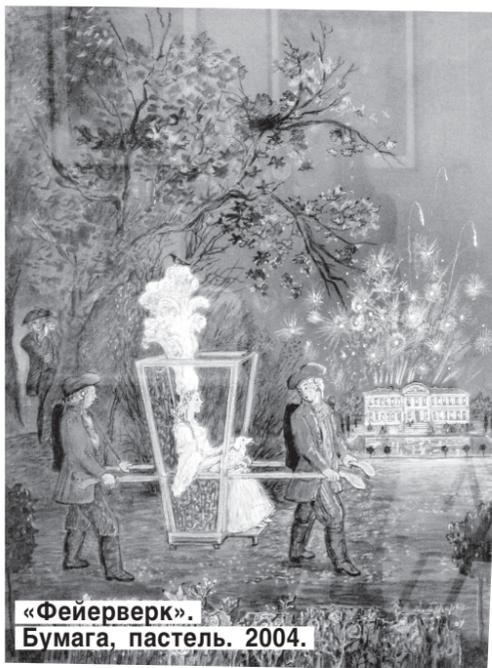
Кстати, часть работ посвящены Санкт-Петербургу в сумерках, и искусствоведы окрестили эту серию — как? Правильно, «Вечерний Петербург».

Но не надо думать, что художница изображает только родной город: в свое время она много поездила по СССР, на выставке есть виды и Украины, и Белоруссии. С особенной теплотой Дзовинар Бекарян вспоминает о Витебске: «Прекрасный Витебск — правда, думаю, в начале XX века он был еще лучше. В городе был 101 храм, причем разных вероисповеданий. В советское время не осталось ни одного. Но все равно город очень живописный, стоит на высоких холмах. Наверное, сейчас он совсем другой, появились новые современные здания... я не хочу возвращаться и портить то впечатленное».

Еще одна важная тема — тема деревни. У художницы есть домик в Псковской области. «Там неожиданно видишь небо», — говорит она. Деревенская серия — это не только пейзажи, но и портреты местных жителей.

Из прошлых эпох Дзовинар Аровна особенно любит XVIII век, наивный и декоративный. Это сближает ее с художниками Серебряного века, утонченными эстетамы. Это тоже Петербург, но не настоящий, а сказочный: в небе вспыхивают фейерверки, а в парках прогуливаются дамы в высоченных париках со своими кавалерами.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора



«Фейерверк». Бумага, пастель. 2004.

ХОДИ-КА!

28 апреля

● Пл. Осельки — ст. Токсово. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 8.45 (электропоезд в 9.05, 4-й вагон от начала состава). 14 км.

29 апреля

● Пл. Лемболово — ст. Орехово. Руководитель — О. Хлямов, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.56, 3-й вагон от начала состава). 16 км.

30 апреля

● Ст. Павловск — Павловский парк — ст. Павловск. Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 9.40, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 21-й километр. 7 км.

30 апреля — 4 мая

● Приозерск — Ладожское озеро — ст. Кузнечное. Руководитель — Н. Воронина. 40 км. ЗАПИСЬ 27 и 28 апреля по тел. +7-911-153-18-92 с 18.00 до 21.00.

1 мая

● Пл. Осельки — родник — вдоль Кавголовского озера — ст. Токсово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.29, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

● «Дорогами Славы». Кировск — р. Нева — дер. Марьино — диорама — Шлиссельбург. Руководитель — В. Пospelова, сбор на ст. метро «Улица Дыбенко» на выходе с эскалатора в 9.00, далее автобус №565. 17 км.

1 — 4 мая

● Ст. Струги Красные — Орлова Гора — оз. Щирское (д. Щир —

б. дача родителей П. Улановой, д. Бровск — б. дача П. Л. Блока, Ботанический парк, д. Заозерье, д. Выборова — б. имение Маковского, б. имение Котельникова) — оз. Черное — дер. Загромоть — дер. Вязка — дер. Зачеренье — дер. Исдани — автобус до ст. Струги Красные. Руководитель — В. Ефимов, сбор на Балтийском вокзале 1 мая у расписания в 9.45 (электропоезд до Луги в 10.15, далее пересадка в 13.10 на поезд Луга — Псков). Снаряжение и питание индивидуальные. 30 км.

2 мая

● Пл. 78-й километр — оз. Беленькое — луговые озера — оз. Лампушка — пл. 78-й километр. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 9.10 (электропоезд в 9.28, 2-й вагон от начала состава). 15 км.

● Разведывательный поход «Памяти сестер милосердия общины св. Георгия». Ст. Можайская (примеры благотворительности и милосердия) — Нагорный парк — пос. Тайцы — с. Александровка (церковь Св. князя Александра Невского) — б. усадьба А. Г. Демидова — ст. Тайцы. Руководитель — Е. Оборонкова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 10.40, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Ленинский Проспект. 15 км.

● Ст. Ушково — терраса — пос. Серово — Финский залив — ст. Зеленогорск (из пос. Серово можно уехать на автобусе до ст. Зеленогорск). Руководитель — О. Шевчук, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.45 (электропоезд в 9.05, 3-й вагон от начала состава). При сырой погоде иметь резиновые сапоги. 20 км.

● Ст. Елизаветино — ур. Хюльгюзи — Волгово — Крокшево — Шундо-

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

рово — автобус до ст. метро. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 7.15 на Сланцы, 2-й вагон от начала состава). 27 км.

3 мая

● Ст. Поселок — лесные дороги — р. Оредеж — ст. Поселок. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 7.45 (электропоезд в 8.10, 4-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. 15 км.

● Кронштадт. «К Дню радио: Деятельность А. С. Попова в Кронштадте». Руководитель — Г. Павлинова, сбор на ст. метро «Старая Деревня» в верхнем вестибюле в 10.00, далее автобус №101 до кольца. 8 км.

● Пл. Комарово — лесные дороги — озера — ст. Зеленогорск. Руководитель — В. Воробьев, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.30 (электропоезд в 9.05 на Каннельярви). 20 км.

● «Дорогами Славы». Ст. Павловск — р. Поповка — кемпингские отложения — Попово — питомник — Гамболово — Кондакопшино — воинское захоронение (памятник) — пос. Лесное — автобус №150 до ст. метро «Московская». Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 9.00 (электропоезд в 9.22, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

● Зачетный поход «Вдоль Черной речки». Этнопарк «Богословка» — Невский лесопарк — вдоль берегов Черной речки. Организатор — Е. Смирнова, сбор на ст. метро «Ломоносовская» на выходе с эскалатора в 9.30, далее автобус (9.46) №476 до остановки «Невский лесопарк» (льготы для федеральных льготников). 12 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРД НА 32-й СТР.

К	А	В	А	Л	Ь	К	А	Д	А	О	Х	Р	А	Н	Н	И	К
К	Л	Н	А	Е	М	И	М	А	О								
А	Л	Ь	П	А	К	Л	С	Т	О	Л	П	П	Л	К	П		
М	Б	Н	А	К	А	М	И	С	Т	З	П	Л	Е	Ч	И	К	И
П	Р	И	М	А	С	Б	Р	А	Г	А	И	Е	Р	Е	М	И	Я
А	Н	С	П	О	Р	А	Л	И	К	Ч	Х	В					
Н	Е	О	Н	Е	Т	Р	Л	Ю	К	К	О	Л	О	Б	О	К	
И	С		Г	Р	И	Л	Ь	К	А	Р	Е	У	Л	И	К	А	
Я			И	С						Д	З	С	Т				
П	О	В	Е	С	А					Р	О	Г	А	Т	К	А	
И	О	К	О	Н	К	А				В	А	В	Р	А	Л		
П	Р	О	З	А	И	К				В		Т	О	Л	Ь		
С	Д	Ф								Н	Е	М	О	А			
К	У	М	Ы	С						И	С	О	Н	М			
Т	Р	У	Х	А	И	М	А	Н	У	С	К	Р	И	П	Т	У	
Я	Р	К	А	Н	О	Э	И	Е	У	У	В	А	Л				
Г	У	А	Н	А	К	О	Т	О	М	Ч	У	М	С	А	В	А	
А	Ж	О	Р	Д	Е	Р	О	М	А	Б	У	К	Л	Е	Т		