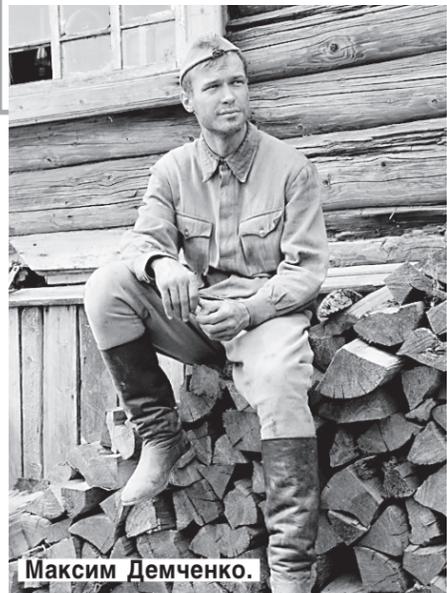


### ДОРОГА НА БЕРЛИН

Режиссер — Сергей Попов. В ролях: Максим Демченко, Юрий Борисов, Александр Новик, Артем Лебедев. Россия, 2014.

ДРАМА ПРО ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ. На фронте встретились люди из разных республик, разного происхождения, вероисповедания, разных убеждений и принципов.



Максим Демченко.



Полина Гагарина.

### ОДНОЙ ЛЕВОЙ

Режиссеры: Армен Ананикян, Виталий Рейнгеверц. В ролях: Дмитрий Нагиев, Полина Гагарина, Константин Крюков, Михаил Галустян. Россия, 2015.

КОМЕДИЯ. Макс — успешный скульптор и убежденный холостяк. Однажды собственная правая рука Макса перестает слушаться его...

### ДРУГАЯ БОВАРИ

Режиссер — Анна Фонтен. В ролях: Фабрис Лукини, Джемма Артертон, Джейсон Флеминг, Изабель Кандельер, Нильс Шнайдер, Мел Райдо, Эльза Зильберштейн, Пип Торренс. Франция, 2014.

МЕЛОДРАМА. Состоятельный парижский хипстер, увлекающийся произведениями Гюстава Флобера, переезжает в деревню и становится пекарем...

КИНО

### ХОЗЯИН ДЖУНГЛЕЙ

Режиссер — Пабло Фендрик. В ролях: Газль Гарсиа Берналь, Алиса Брага, Клаудио Толькачир, Хорхе Сесан, Иван Стейнхардт. Аргентина — Мексика — Бразилия — Франция — США, 2014.

ДРАМА. На глазах у главного героя убивают его отца-плантатора. Теперь ему придется взять на себя ответственность за сестру, за плантацию и найти убийцу.



Алиса Брага и Газль Гарсиа Берналь.

### ВЕК АДАЛИН

Режиссер — Ли Толанд Кригер. В ролях: Блейк Лайвли, Харрисон Форд, Михил Хейсман, Аманда Крю, Эллен Берстин, Ричард Хармон, Кэти Бейкер, Энтони Ингрубер, Анджели Джей. США, 2015.

МЕЛОДРАМА. Адалин родилась в начале XX века и живет на свете уже сто лет, при этом не стареет, но так и не смогла найти любимого человека. Наконец-то она встречает мужчину, ради которого готова стать смертной...



Блейк Лайвли.

### ОСОБО ОПАСНЫ

Режиссер — Оливер Стоун. В ролях: Блейк Лайвли, Тейлор Китч, Аарон Тейлор-Джонсон, Гэри Стретч, Бенисио Дель Торо, Диего Катарно, Шей Уигем, Каришма Ахлувалиа, Хоакин Косио, Джон Траволта, Сэлма Хайек. США, 2012.

ТРИЛЛЕР. Молодые миллионеры Бен и Чон ведут дела на побережье Калифорнии. Бен — выдающийся ботаник, Чон — мастер возвращения долгов. Но их бизнесом заинтересовался мексиканский картель...

### ДЖЕНТЛЬМЕН ГРАБИТЕЛЬ

Режиссер — Тристан Паттерсон. В ролях: Джим Стерджесс, Изабель Лукас, Хлоя Севиньи, Патрисия Аркетт, Констанс Ву, Винесса Шоу, Кристофер Ламберт, Кортни Палм, Джеймс Рэнсон, Мегалин Эчиканвоке. США, 2014.

КРИМИНАЛЬНАЯ ДРАМА. Эдди Додсон — успешный бизнесмен. У него есть мебельный магазинчик на Мелроуз-авеню в Городе ангелов. Однажды он встречает любовь всей своей жизни и, чтобы поразить возлюбленную, решает на ограбление банка.

### МИСС ПЕРЕПОЛОХ

Режиссер — Питер Богданович. В ролях: Дженнифер Энистон, Иможден Путс, Квентин Тарантино, Уилл Форте, Деби Мазар, Кэтрин Хан, Оуэн Уилсон, Сибилл Шеперд, Рис Айванс, Татум О'Нил. США, 2014.

КОМЕДИЯ. Театральный продюсер, женатый на бродвейской звезде, влюбляется в проститутку, которая пытается стать актрисой.



Иможден Путс и Оуэн Уилсон.

### НАСТУПИТ НОЧЬ

Режиссер — Андре Сингер. Великобритания — США — Франция, 2014.

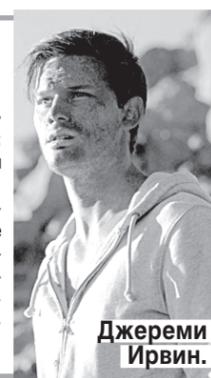
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ. Отреставрированный фильм Сидни Бернстайна (сорежиссер Альфред Хичкок), снят в 1945-м, сразу после освобождения нацистских концлагерей.



### ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ

Режиссер — Жан-Баттист Леонетти. В ролях: Майкл Дуглас, Джереми Ирвин. США, 2014.

ТРИЛЛЕР. Богатый человек путешествует по пустыне в компании молодого проводника. Одно случайное происшествие — и это путешествие из развлечения превращается в трагедию...



Джереми Ирвин.

### ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

## Майкл Дуглас. Милый американский президент

«Игра на выживание» — новый фильм, в котором Майкл Дуглас играет человека на грани. Как он сам признается, такие люди ему интереснее всего.

— Знаете, я вот смотрел этот фильм и думал... Вы когда-нибудь играли какого-нибудь счастливого, благополучного, богатого человека? — Счастливого миллионера? (Смеется.)

— Ну такого, знаете, милого-милого, вроде Санта-Клауса. Потому что, кажется, вы всегда играете парней, которые либо планируют убийство жены, либо еще что-то вроде этого.

— Надо подумать. Знаете, это немножко общо звучит. Миллионеры? Нет. Я играл американского президента. Он не был миллионером, но был милым парнем. Но мне больше нравится играть людей на грани.

— Вы никогда не снимались в фильмах о супергероях. А чего еще вы не делали, чего еще хотелось бы?

— Возможно, какой-нибудь исторический, костюмный фильм. Не то чтобы

я об этом все время думал, но хотел бы когда-нибудь найти такой сценарий. Но, знаете, все происходит следующим образом: мне попадает какой-то сценарий и чем-то меня трогает. Пугает, заставляет смеяться, еще что-то. Я возвращаюсь к нему, перечитываю снова, уже более внимательно, убеждаюсь в том, что он действительно стоящий. А потом уже берусь за него. Но я всегда больше заинтересован в том, чтобы получился сам фильм, чем в том, чтобы стать его частью.

— Вы говорите, что сценарии находят вас. Но вы же продюсер — разве вы не можете сказать: «Хочу сделать такое кино» и взяться за него?

— Знаете, все-таки я чаще берусь за те сценарии, которые мне предлагают. Потому что моя компания не так велика, чтобы осилить какую-нибудь экранизацию, например.

Использованы материалы с сайта [insidemovies.com](http://insidemovies.com).  
Перевод с английского Инги БЕРГМАН

— Ваш продюсерский старт был весьма успешным.

— Да. «Пролетая над гнездом кукушки»...

— Это прекрасный фильм.

— Наверное, тут как с азартными играми: один раз сыграл, повезло — и ты уже не можешь этого не делать.

— Да, знаете, в этот успех вообще было трудно поверить. Мы с моим партнером Солом Заенцем были не особо опытными и делали все чисто интуитивно. И это было хорошо, потому что я научился доверять своим инстинктам. И чаще всего они меня не подводят.

— А чему еще вы научились? Скажем так, что вы можете посоветовать продюсерам? Ведь не у всех есть эти самые инстинкты...

— Важна структура. Сценарий — это все. Он притягивает талантливых людей, и, конечно, важно, кто его реализует. Но если ты берешь за основу плохой сценарий, то в конце концов ничего не получится.



Майкла Дугласа увидим в фильме «Игра на выживание».