

КУЛЬТ.УРА!

«Оборона Севастополя» — на улицах Петербурга

В ПРЕДДВЕРИИ 70-летия Победы Городской центр размещения рекламы обратился к петербургским музеям с просьбой предоставить репродукции произведений, хранящихся в музейных фондах, для оформления города плакатами.

Из предложенных изображений было отобрано пять, и теперь на праздничных афишах петербуржцы и гости нашего города смогут увидеть репродукции четырех произведений, хранящихся в собрании Военно-морского музея, и «Оборону Севастополя» из коллекции Русского музея.

Знаменитое полотно Александра Дейнеки «Оборона Севастополя» — одно из самых сильных в творчестве художника и, пожалуй, одно из самых драматичных в советском искусстве военного времени. Картина рассказывает о подвиге советских бойцов, отдавших жизнь при обороне Севастополя. Масштабное полотно, созданное в разгар событий (художник написал его в 1942 году), концентрирует в себе энергию жестокой схватки, последнего рывка людей, идущих на смерть. Это —

воплощение стойкости и мужества советских воинов.

Позднее художник вспоминал: «Шла тяжелая война. Была жестокая зима, начало наступления с переменным местным успехом, тяжелыми боями, когда бойцы на снегу оставляли красные следы от ран и снег от взрывов становился черным. Но писать все же решил... «Оборону Севастополя», потому что я этот город любил за веселых людей, море и самолеты. И вот воочию представил, как всё взлетает на воздух, как женщины перестали смеяться, как даже дети почувствовали, что такое блокада».

Импульсом к созданию картины послужили фотографии разрушенного Севастополя, которые Александр Дейнека увидел в начале 1942 года. Этой же зимой он привез из фронтовых поездов многочисленные зарисовки, которые были использованы в работе.

Картина, входящая в собрание Русского музея, сейчас демонстрируется в Корпусе Бенуа Русского музея на масштабной выставке «Идет война народная. 1941 — 1945».

Фильмы Победы покажут в первом павильоне «Ленфильма»

8 МАЯ В 12.00 в первом павильоне петербургской киностудии состоится открытие выставки «Ленфильм. Фильмы Победы».

Тема Великой Отечественной войны занимает особое место в истории «Ленфильма». На киностудии созданы десятки фильмов о войне, которые хорошо известны зрителю. Уже в первые недели войны создавались короткие ленты для боевых киноборников. В Алма-Ате снимались «Она защищает Родину» (1943), «Актриса» (1943), «Небесный тихоход» (1945). Эти картины не только вдохновляли солдат на подвиг, но и напоминали о мирное время, о любви и самопожертвовании.

Многие ленфильмовцы с автоматом и кинокамерой под пулями и бомбами снимали хронику войны. Тема войны стала одной из главных и для бывших фронтовиков, и для тех, кто пришел в кино после Победы.

На «Ленфильме» были сняты «Солдаты», «Дорогой мой человек», «Балтийское небо», «Зеленые чепочки», «Женя, Женечка и «катюша», «Блокада», «На войне как на войне», «Торпедоносцы», «Проверка на дорогах», «Порох», «20 дней без войны», «Зимнее утро», «Агитбригада «Бей врага» и другие картины.

Выставка «Ленфильм. Фильмы Победы» воскрешает дух героической эпохи. Посетители увидят редчайшие фотографии со съемочных площадок разных лет, раритетную съемочную технику, военные костюмы и бесценный реквизит. На экранах будут демонстрироваться кадры из легендарных кинофильмов.

Частью экспозиции выставки станут специально выстроенные декорации. В павильоне будут воспроизведены окопы и землянка, в которые посетители смогут спуститься, чтобы почувствовать героическое

время отцов и дедов. Вторая декорация воссоздает обстановку комнаты в блокадном Ленинграде, в которой жили и работали кинематографисты, днем снимающие хронику на передовой, вечером дежурившие на крышах домов вместе с бойцами ПВО.

«Нам показалось, что зрителю будет интересно побывать в настоящих окопах и окопах, почувствовать себя солдатом-освободителем, увидеть, как

жили люди, которые снимали ту самую блокадную хронику в городе. Мы попытались воссоздать освобождение Медного всадника от его защитной скорлупы. Для наиболее полной передачи атмосферы того времени мы использовали аэростаты, правда, здесь аэростат выступает как демонстрационная праздничная модель», — рассказал о подготовке к выставке главный художник Сергей Зайков.

В рамках выставки будут показаны лучшие киноленты, пройдут встречи с кинематографистами — с Сергеем Микаэляном, который представит свою повесть «Не погиб подо Ржевом»; с Виталием Мельниковым, который готовит новый киносценарий о кинематографистах, работавших и сражавшихся в блокадном Ленинграде; с актером Иваном Краско, только что снявшимся в документальном фильме «Одна на всех», и с режиссером Виктором Бутурлиным.

Откроется выставка возложением цветов к мемориалу ленфильмовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Здесь увековечены имена 359 кинодраматургов, режиссеров, операторов и других сотрудников киностудии.

Работа выставки продлится до июня.

Артёмий АГРАФЕНИН

Академия русского балета имени Вагановой вспоминает военные дни

ОСОБЫЙ вклад в общую победу над врагом внесли артисты — участники фронтовых концертных бригад. Своим талантом, зачастую рискуя жизнью на передовой, они поднимали боевой дух защитников Родины.

Трудно поверить, но в блокадную зиму 1942 — 1943 годов в училище был проведен набор детей, многие из которых впоследствии стали выдающимися артистами. Среди них — Татьяна Удаленкова (ныне профессор академии), Татьяна Легат (ныне педагог-репетитор Михайловского театра), Ирина Генслер и Людмила Сафронова (ученицы Агриппины Яковлевны Вагановой, ныне педагоги академии) и многие другие.

В холле на третьем этаже, где ранее располагался класс, в котором занимались ученицы первого блокадного набора, открыта выставка уникальных исторических фотографий, посвященная работе академии в блокаду и в эвакуации. В Учебном театре пройдет встреча ветеранов. Специально к этой встрече выпущена книга «Военные хроники ленинградского балета», рассказывающая о творческих коллективах наших знаменитых театров — Кировского (Мариинского) и Малого оперного (Михайловского), о педагогах и воспитанниках Ленинградского хореографического училища.

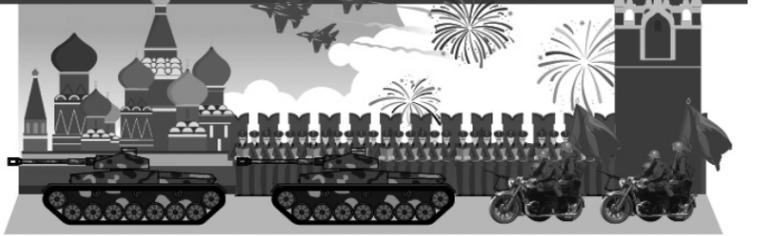
Подготовила Мишель ЧАПЛИНА

ОПРОС

ПАРАД ПОБЕДЫ: ДАТЬ ПАМЯТИ ИЛИ ДЕМОНСТРАЦИЯ ВОЕННОЙ МОЩИ?

Победа!

КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, В ЦЕЛОМ ДОСТАТОЧНО ЛИ НЕДОСТАТОЧНО ВНИМАНИЯ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ УДЕЛЯЮТ ВЕТЕРАНАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ? (ЗАКРЫТЫЙ ВОПРОС, ОДИН ОТВЕТ)



ДОСТАТОЧНО

ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ

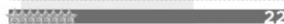
НЕДОСТАТОЧНО



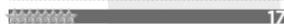
ПОТОМУ ЧТО:

ПОТОМУ ЧТО:

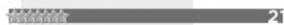
БОЛЬШАЯ ПЕНСИЯ



БЕДНОСТЬ



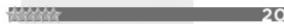
ВЫДЕЛЯЮТ ЖИЛЬЕ



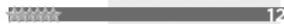
НЕДОСТАТОЧНАЯ ПОДДЕРЖКА (НЕДОСТАТОЧНАЯ «АДРЕСНАЯ» ПОМОЩЬ)



ЛЬГОТЫ, ПОСОБИЯ



ВСПОМИНАЮТ ТОЛЬКО НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКОВ



*ВОПРОС ЗВУЧАЛ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ: ПОЧЕМУ ВЫ СЧИТАЕТЕ, ЧТО В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ ДОСТАТОЧНО/НЕДОСТАТОЧНО ВНИМАНИЯ УДЕЛЯЮТ ВЕТЕРАНАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ? (ОТКРЫТЫЙ ВОПРОС, ЛЮБОЕ ЧИСЛО ОТВЕТОВ, % ОТ ТЕХ, КТО СЧИТАЕТ, ЧТО В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ ВЕТЕРАНАМ УДЕЛЯЮТ НЕДОСТАТОЧНО ВНИМАНИЯ) ПРЕДСТАВЛЕН ТОП 3 ОТВЕТОВ

91% РОССИЯН НАБЛЮДАЮТ ЗА ПАРАДАМИ 9 МАЯ

В ЧЕМ СМЫСЛ ПАРАДА 9 МАЯ? (ОТКРЫТЫЙ ВОПРОС, ЛЮБОЕ ЧИСЛО ОТВЕТОВ) ТОП 5

ЧТОБЫ ИСТОРИЯ СТРАНЫ, ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ НАРОДА НЕ БЫЛА ЗАБЫТА



47

ОТДАТЬ ДАТЬ ПАМЯТИ ПАВШИМ В ВОЙНЕ, ЗНАК БЛАГОДАРНОСТИ ПРЕДКАМ



15

СДЕЛАТЬ ПРИЯТНОЕ ЖИВУЩИМ ВЕТЕРАНАМ, ПОЗДРАВИТЬ ИХ



12

ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ ВОЕННУЮ МОЩЬ СТРАНЫ



12

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ, СПОСОБ РАССКАЗАТЬ ОБ ИСТОРИИ СТРАНЫ



11

ДЛЯ КОГО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ПРОВОДЯТСЯ ПАРАДЫ 9 МАЯ? (ЗАКРЫТЫЙ ВОПРОС, ОДИН ОТВЕТ)

ВЕТЕРАНЫ



46

МОЛОДЕЖЬ, ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ



30

ВСЕ ЖИТЕЛИ СТРАНЫ



11

РУКОВОДСТВО СТРАНЫ, ВЛАСТИ



5

ГЛАВЫ ИНОСТРАННЫХ ГОСУДАРСТВ, МИРОВОЕ СОБЩЕСТВО



3

ВОЕННЫЕ



2

ДРУГОЕ

1

НИ ДЛЯ КОГО, ЭТО НИКОМУ НЕ НУЖНО, ИХ НАДО ОТМЕНИТЬ

1

ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ

1

ИНИЦИАТИВНЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ОПРОС ВЦИОМ ПРОВЕДЕН 4-5 АПРЕЛЯ 2015 Г. ОПРОШЕНО 1600 ЧЕЛОВЕК В 132 НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ В 46 ОБЛАСТЯХ, КРАЯХ И РЕСПУБЛИКАХ РОССИИ. СТАТИСТИЧЕСКАЯ ПОГРЕШНОСТЬ НЕ ПРЕВЫШАЕТ 3,5%.

