

СКАНВОРД ОТ XWORD.RU

Хищница из куньих	Славный орденосец	Её наносят на грунт	Ткань в рубчик	Буйвол-карлик	Полный ноль	Звук на полную мощность	Королевство Фридриха II	Складки веера	Условия деятельности	Металл в жидком состоянии	Длинное углубление	Имя в чате	
Золотой фунт стерлингов	Защитные рукавицы				"Вишнёвые" помидорки	Погашенные счетов		Неумоляющий тип	Актёр в роли Дукалиса				
Лимонная мята	Сорт яблок и приказ собаке				Американский бальный танец			Улитке от неё светлей	Бычок на дороге				
"Струна" на греческом	Нимфа деревьев				Город с Дерибасовской			Живопись на липе					
Желчный гриб	Жадный эгоист	Дикий осёл						"Моя прекрасная няня"	Деньги в обмен на залог	Трактор на Украине	Страна с известным каналом		
Квартет без одного								Холодный ветер на суше					
Цветочный спутник Марьи								Аппаратное обеспечение	Парусная лодка	Блюдо в казане	Жёлтый пигмент		
Автомобиль из Тольятти								См. фото	Место стоянки автомобилей	Местный говор	Лопаточное "древко"		
Яма на дне реки	Дерево с иглами	Бумажка на скидку						Танцор напротив	Навес мяча с углового			Последний из Баскервильей	Первый правитель Урарту
"Телега" в суд			"Глазурь" на снегу					Чай парагвайцев	Кленовый блондин	Город с Тадж-Махалом			
				Жидкая грязь	Защитник в футболе	"Первый" в 90-е	Кафтан холопа			Трос на борту судна			
Циркач Карандаш	Второе волшебное слово						Столетний суккулент	Ибн Сина					
				Дуло пушки				Оттенок речи		Кремль на Руси			
Сугроб на трассе	Время пить кофе в театре						Поток флюидов от чело- века						



ПОГОДА Санкт-Петербург

ПЕРЕМЕННАЯ ОБЛАЧНОСТЬ, БЕЗ ОСАДКОВ

днем: **+12...+14 °C**
ночью: **+3...+5 °C**

ветер: юго-восточный, 4 — 7 м/с
давление: 760 мм рт. ст. Продолжит падать
влажность: 50 — 60 %

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — относительно спокойный. Содержание кислорода в воздухе ниже нормы.

восход: 4.58
заход: 20.55
долгота дня: 15.57

Самое холодное 6 мая в Санкт-Петербурге было в 1902 году — температура воздуха тогда составила минус 5,2 градуса, абсолютный максимум (плюс 24,9 °C) зарегистрирован в 1934 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ. 6 МАЯ

- Анфестирия — праздник цветов на Кипре.
- День мучеников в Ливане.
- День памяти святого великомученика Георгия Победоносца (Юрий Вешний, Егорьев день) (правосл.).

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

В	К	И	Т	Э	Л	Д	Э	Н	Е	Л	К	В	Д	Л	Н	У			
И	О	Д	Ж	Н	О	Т	О	Г	Д	Э	Ж	О	Н	В	Е				
В	Н	Н	Э	П	И	В	В	Г	О	Е	И	О	В	Ц	О				
Д	Э	Л	К	В	Ш	Д	В				Ж	Н	Л	О	Л	К			
В	Д	Л	В	Д	Э							К	О	И					
Э	И	В	В	Е	И	В						Д		Ц					
В	Н	В	Г	О	Ц	Д					Л	В	Н	О	В				
Ш	В	Ш	О	Ц	В	Э					В	Г	В	Г					
В	К	Н	В	Ц	И	Д	К	О			Н	В	В	И					
Н	О	Д	Ж	О							О	И	Д	Т					
В	Д	О	В	В	Л	Х	В					Д		В					
Ц	Л	К	Ч	В	В	И					В	Г	Д	О	Х				
К	Л	Г	В	И	Э	О					К	Э	В						
К	О	В	Л	Г	В	О	Э	Ц	О	В	О	В	О	Ц	И	Ц	И	В	О
И	О	Ц	Э	Т	О	К	Т	Л	Д	О	Ц	В	В	О					
Н	И	Г	Э	О		И	Д	Э	Н	Э	Д	Э	В	О	О				
Э		В	Л	В	Л	Ц	О	И	Л	В	Р	К	В	О					
Ш	И	Ж	Э	Р		Ц	Ф	Н				К							

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ СВЕТЛАНЫ ЯКОВЛЕВОЙ:

— Читаю ребенку сказку про бременских музыкантов. Там есть эпизод, когда звери с помощью хитрости выгнали разбойников из их собственного дома и стали в этом доме жить.

— А почему они отобрали дом у разбойников? — спрашивает четырехлетний Гоша.

— Ну, бременским музыкантам негде было жить, а разбойники, они же плохие, они чужие вещи берут, — не очень уверенно объясняю я.

— Забирать чужой дом плохо, — выносит приговор Гоша.

— В принципе, да, плохо, — соглашаюсь я, — но бременские музыканты — это же звери, а не люди, они не понимают, что такое хорошо, а что такое плохо, — пытаюсь как-то выкрутиться.

— А почему же они разговаривают? — вопрос не в бровь, а в глаз.

— Ну, это же сказка, в жизни звери не разговаривают, ты же знаешь. А в сказке все бывает.

— Чужой дом забирать плохо, — снова припечатывает Гоша.

Все знают, что знаменитая сказка «Бременские музыканты» повествует о дружбе, любви и преданности, но четырехлетний ребенок вывел из нее другую мораль. Наверное, еще не дорос. И все же вопрос остается: как объяснить ребенку с позиций сегодняшних реалий, почему хорошие звери совершили такой неблагоприятный поступок?

Или взять другую любимую многими поколениями сказку про Кота в сапогах. Этот хитрый зверь, обманывая и дурача всех направо и налево, прокладывает путь своему хозяину к богатству и почестям. И о чем же эта сказка? Чему она учит? Тем не менее в детстве «Кот в сапогах» был самой любимой моей книжкой. К тому же тогда на экраны вышел одноименный отечественный фильм-сказка, в котором роли исполняли замечательные артисты, правда, сценаристы облагородили персонажей, сделав их добрыми и умными. Но в самой-то сказке никакой добротой и не пахнет. Одно мошенничество.

Ну а сказка «По щучьему веленью» вообще не поддается никакой критике. Человек, не слезая с печи, получил непонятно почему все блага жизни. А в конце сказки еще и присказка: «Сказка — ложь, да в ней намек, добру молодцу урок». Вот так урок! В общем, непонятно, как объяснять детям такие сказки. А может, и не надо никак объяснять? Сказка она и есть сказка — чьи-то сладкие грезы, неосуществимые фантазии, поэтому любые параллели с жизнью правильнее считать случайным совпадением.