



Золотая медаль победителя.

Впервые в истории «Рапиры Санкт-Петербурга» победителем домашнего турнира стал петербургский фехтовальщик — Дмитрий Ригин «заколел» всех конкурентов в личном виде и способствовал чемпионству сборной России в командном первенстве.



Решающий укол Дмитрия Ригина (справа) приносит ему победу в финале над итальянцем Андре Кассарой.

# «Жить лучше в тепле, но фехтовать — в холоде»

## «ВП» ОТКРЫЛ НОВУЮ НАДЕЖДУ В ПИТЕРСКОМ ФЕХТОВАНИИ — ЗА ПОЛТОРА ГОДА ДО ИГР В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

ПОПУЛЯРНЫЙ «МЕЖДУНАРОДНИК», который состоялся в 41-й раз и проводился в СКК, изобилует открытиями и оригинальными находками. За происходящим в кулуарах этапа Кубка мира, которым началась борьба за олимпийские путевки в Рио-де-Жанейро-2016, наблюдал корреспондент «ВП».

— Приехали сильнейшие мужчины мира: сто процентов, — был воодушевлен в беседе куратор состязаний знаменитый петербургский фехтовальный специалист Вячеслав Ремизов. — Кто же пропустит олимпийский отбор?

На сей раз петербургская «Рапира» собрала лишь мужчин — женщины в те же сроки сражались на аналогичных состязаниях в Германии. И тем не менее не зря в СКК Дмитрий Ригин, лидер питерского фехтования в этом виде оружия, приглашал своих знакомых: было на что посмотреть.

Во-первых, сетки новых фехтовальных масок разукрасили в цвета государственных флагов (иногда — крестами, как на знамени Великобритании), дабы эффектной преподать спортсменов. Во-вторых, пространство в СКК оснастили грандиозными телеэкранами: когда тот или иной боец оспаривал судейское решение, повтор оказывался доступен фанатам — в замедленной съемке. Кроме того, над головами фехтовальщиков организаторы турнира оборудовали зеркальный экран. Говорят, когда спортсмены пытались уколоть друг друга (не словесно, разумеется — в буквальном смысле), они видели собственные отражения.

— Мы не стоим на месте: постоянно развиваемся, стремясь повысить зрелищность турнира, — добавил директор «Рапиры Санкт-Петербурга» Михаил Рыдник. — Для этого мы изменили компоновку арены, размещение дорожек и позиций секретариата. Из любого сектора трибун стали доступны для одновременного просмотра все 12 состязательных помостов, на которых шли бои.

— Я сам, будучи участником разнообразных фехтовальных состязаний, наблюдал интересные находки, — поведал корреспонденту «ВП» Дмитрий Ригин. — В частности, во многих странах больше внимания уделяют конкретно спортсменам — зачастую зрители приходят на трибуны для того, чтобы посмотреть не на фехтование, в котором они мало что понимают, а

на звезд. Помню, во Франции фокусировали внимание на всех выступающих: кто есть кто — лица мелькали на афишах. А то, какими нюансами приемов тот или иной фехтовальщик владеет, не так интересно.

Что же касается самого Ригина, то он бы мог представить себя так:

— Вот Дмитрий Ригин — это тот человек, который в одиночку способен «переколоть» всю хоккейную команду СКА, обладателя Кубка Гагарина, — полушутя-полусерьезно заявил наш фехтовальщик.

Если серьезно, Ригин может «заколел» если не хоккеистов СКА, то в мире фехтования на рапирах — практически любого. В том числе и чемпиона мира, трехкратного чемпиона Европы Андре Кассару, с которым встретился в финале. Наш земляк повел в счете 5:0, затем 7:3 и преимущество в поединке до 15 уколов не упустил — выиграл 15:10. Хотя еще в 1/32 финала Ригин стоял в двух шагах от вылета из соревнований: уступал немцу Андреа Санити со счетом 5:13.

Прежде Дмитрий Ригин на «Рапире» дважды попадал в восьмерку, но на подиум не поднимался никогда. И вот долгожданный прорыв. Кроме того, в этом сезоне он стал победителем Гран-при в Гаване.

— На Кубе было очень жарко, — выдохнул спортсмен. — Там было сложнее, чем здесь. Жить лучше в тепле, но фехтовать — в холоде.

Дмитрий Ригин — двукратный чемпион Всемирной универсиады, бронзовый призер чемпионата Европы в команде (в 2011 году). Хотя ему на днях исполнилось 30 лет, заметные успехи появились преимущественно в нынешнем сезоне. Он словно киношный Атос наоборот: хотя левша и ростом невысок, но клинок (рапира) в его правой руке не облежил бы участи оппонентов на помосте. И, по оценкам экспертов, относится к той категории фехтовальщиков, которые достигли мастерства необычайно долгим, упорным трудом. Хотя в юности боец пробовал заниматься многими видами спорта. «Чем попало», — признается рапирист.

— Дзюдо и шахматы не дали мне для фехтования ничего существенного: слишком мало времени я ими занимался и особо в этих видах спорта не задерживался, — уточнил сам Дмит-



Дмитрий Ригин — победитель «Рапиры Санкт-Петербурга».

рий Ригин. — Больше почерпнул из плавания — понял, что оно, как и циклические дисциплины, очень скучное. Единоборства для меня намного интереснее.

Впрочем, по словам спортсмена, он не думает о важности борьбы за олимпийскую путевку в личном виде (именно с этапа Кубка мира в Петербурге рапиристы начали многоступенчатый отбор в Рио-де-Жанейро — ибо только фехтовальщики Бразилии имеют право выбрать полную квоту, для остальных стран количество мест ограничено). Самое важное — помочь это сделать российской команде. Благо командный турнир рапиристов на ближайших Играх в программе представлен. А наша дружина, которую тренирует итальянец Стефано Черрионе, выиграла в СКК: в полуфинале была повержена как раз Италия (43:41), в финале разгромлен Китай (45:30).

— Сборная Италии по фехтованию на рапирах выиграла два олимпийских турнира из трех последних, но теперь я не считаю эту команду мировым лидером, — уверен Ригин. — А мы уже сравнялись в мастерстве со всей планетарной элитой!

Павел ВЛАДИМИРЦЕВ  
Фото Бориса ОСЬКИНА

Вечерний  
ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —  
ООО «Издательский дом  
«Вечерний Петербург».  
Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору  
за соблюдением  
законодательства  
в сфере массовых  
коммуникаций  
и охране культурного наследия  
по Северо-Западному  
федеральному округу.  
Свидетельство ПИ № ФС2-7738  
от 27.09.05.

Генеральный директор  
Михаил ШКОДА

Главный редактор  
Константин МИКОВ

Первый заместитель  
главного редактора  
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель  
главного редактора  
(редактор  
пятничного выпуска)  
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель  
главного редактора  
(редактор сайта)  
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»  
Алла РЕПИНА

Отдел информации  
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры  
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта  
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы  
54980 — основной выпуск  
(с понедельника по пятницу)  
54981 — пятничный выпуск  
(с приложениями «Этажерка»  
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные  
в редакцию,  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые  
в этом номере, имеют необходимые  
лицензии и сертификаты.  
Ответственность за сведения,  
публикуемые в рекламных объявлениях,  
несет рекламодатель.

Претензии по доставке газеты:  
УФСП СПб (почта) —  
тел: 312-52-33, 312-52-49.



Отпечатано в типографии  
ООО «Фирма «Курьер».  
196105, Санкт-Петербург,  
Благodatная ул., д. 63.

Тираж — 10 025  
Время подписания номера в печать  
по графику — 20.00.  
Номер подписан в 20.00.  
№ заказа 1178

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метрпресс»,  
ООО «Союзпечать», Красногвардейское  
МРА «Союзпечать»,  
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,  
ООО «Петропресс»,  
ООО «Облпресса»,  
МУП «Тоснопечать»,  
все почтовые отделения Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области, поезд повышенной  
комфортности «Мегаполис»,  
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:

197101, СПб,  
ул. Мира, д. 34, лит. А.  
Телефон/факс 334-35-64.

E-mail: gazeta@vppress.ru

Распространение:

телефон 334-35-58  
тел./факс 334-35-57.

Рекламная служба:

телефон 325-39-81

e-mail: reclama@vppress.ru

PR-служба:

телефон 644-50-19

Цена свободная

