

КРОССВОРД ОТ XWORD.RU

1			2			3		4			5		6			7			8
			9								10								
11																12			
								13											
			14	15									16		17				
18		19				20	21						22			23		24	
				25	26							27		28					
29								30								31			
32				33				34							35	36			37
				38		39						40	41						
42			43			44		45			46				47	48			
			49										50						
								51											
52																53			
			54								55								
56								57						58					

по национальности. 20. Моллюск, у которого три сердца. 23. Профессия Александра Лазарева — отца и сына. 25. Стержень, которым в ступе толкут. 27. Военное подразделение. 29. Несущая внутренняя конструкция здания, механизма, сооружения, аппарата. 30. Мастерская у занимающихся искусством или художественным ремеслом. 31. Положение корпуса тела. 32. Брюки для верховой езды, узкие в коленях и голенях. 34. Дворянское звание, среднее между бароном и графом. 35. Промежуток красной строки. 38. Тинейджер в команде капитана корабля. 40. «Лазейка» в Европу, прорубленная Петром I. 42. Человек, жертвующий ради спасения других не только кровью, но и органами. 44. Каркас из железа в железобетоне. 47. Несокрушимая, сотворенная природой каменная глыба. 49. Его за усы лучше не дергать. 50. Имя звезды Голливуда Хейуорт. 51. Материал для десятой годовщины свадьбы. 52. Решка с другой стороны. 53. «Ее... как роза, рдеют» (Пушкин). 54. Распространенный в быту растворитель. 55. Метка зубами на яблоке. 56. Страна идиллии в Элладе. 57. У Геракла он мощный, а у Аполлона — изящный. 58. Лодка, в которой одесситы возят кефаль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Русский лауреат Нобелевской премии по литературе в 1958 году. 2. Сияние отраженного света. 3. Спрей против насекомых. 4. Защитный покров черепахи. 5. Техника бьющихся за урожай. 6. Птица, которую Свиридова в своей песне назвала дитем заката. 7. Остаток дерева, по которому прошли топором. 8. Ласковое название для театра Олега Павловича. 15. Защитница зубов боксера. 17. Прозвище американского доллара. 19. Нулевая окружность через город Гринвич. 21. Специализация металлурга. 22. Профессионал машинного доения. 24. Гусеничный пулеметовоз. 26. Поэт «Москвы кабацкой». 28. Косметическая жидкость. 32. Красноармейская шапка, названная в честь одного из героев Гражданской войны. 33. Экспертная группа конкурса. 36. Слово в честь юбилея, когда у всех налито. 37. Дополнительная к проездному билету карточка или квитанция на нумерованное место в вагоне в поездах дальнего следования. 39. Ручательство производителя, что с техникой все будет в порядке. 41. Инструмент для черчения. 43. Возвращенный за обиду должок. 45. Спонсор людей искусства. 46. Австралийское животное с «птичьим шнобелем». 48. Версия роддома для детей.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Водное судно из коллекции мистера Твистера. 4. Норма питания для нормального пропитания. 6. Лошадь, от которой все ждут победы на скачках. 9. Подвижное скопление сыпучего песка, навешанное ветром. 10. «Плоть» Дискобола Мира.

рона. 11. Противоминное устройство на корабле. 12. Надеваемые на голову лошади ремни с удилами и поводьями. 13. Лучший способ обучения ребенка. 14. Лодка академических гребцов. 16. Бесконечный голубой простор. 18. Биатлонистка Магдалена Нойнер

ство производителя, что с техникой все будет в порядке. 41. Инструмент для черчения. 43. Возвращенный за обиду должок. 45. Спонсор людей искусства. 46. Австралийское животное с «птичьим шнобелем». 48. Версия роддома для детей.

ПОГОДА
Санкт-Петербург

ОБЛАЧНО, С ПРОЯСНЕНИЯМИ, В ОТДЕЛЬНЫХ РАЙОНАХ СЛАБЫЙ ДОЖДЬ



днем: **+13...+15 °C**
ночью: **+7...+9 °C**

ветер: южный, юго-западный, 5 — 10 м/с
давление: 760 мм рт. ст. Мало изменится
влажность: 60 — 70%

Медицинский тип погоды — дисконфортный по геофизическим факторам. Геомагнитный фон — магнитная буря. Содержание кислорода в воздухе ниже нормы.

восход: 4.42
заход: 21.10
долгота дня: 16.28

Самое холодное 7 мая в Санкт-Петербурге было в 1953 году — температура воздуха тогда составила минус 4 градуса, абсолютный максимум (плюс 26,4 °C) зарегистрирован в 2004 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ
7 МАЯ

- День радио в России.
- День создания Вооруженных Сил в России.
- День защитника Отечества в Казахстане.
- День человека моря в Португалии.
- Лаг ба-омер (иудейск.).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Парусник. 2. Отблеск. 3. Динхтофос. 4. Панфиляр. 5. Комбайн. 6. Фламинго. 7. Обрубок. 8. «Табакерка». 15. Ката. 17. Бакс. 19. Меридиан. 21. Стагевар. 22. Опелатор. 24. Танкетка. 26. Есенин. 28. Лососенок. 32. Буденовка. 33. Жюри. 36. Тост. 37. Плацкарта. 39. Тараканья. 41. Карандаш. 43. Отпала. 45. Меченат. 46. Утконос. 48. Капустя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Иллиад. 2. Палеонтолог. 3. Динхтофос. 4. Панфиляр. 5. Комбайн. 6. Фламинго. 7. Обрубок. 8. «Табакерка». 15. Ката. 17. Бакс. 19. Меридиан. 21. Стагевар. 22. Опелатор. 24. Танкетка. 26. Есенин. 28. Лососенок. 32. Буденовка. 33. Жюри. 36. Тост. 37. Плацкарта. 39. Тараканья. 41. Карандаш. 43. Отпала. 45. Меченат. 46. Утконос. 48. Капустя.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ СЕРГЕЯ ПРУДНИКОВА:

— Отчего так трудно притормозить, остановиться, когда разогнался?.. Помнится, пару лет назад на входе в здание Сенного рынка я столкнулся в дверях с дедушкой в потрепанной куртке. «Купи, — протянул он деревянные плоские лопаточки для переворачивания продуктов на сковородке, — одна — двадцать, три — за пятьдесят». Я хотел проскользнуть мимо, но потом порывшись в кармане, достал два медяка, протянул: «Давайте одну». — «Ну возьми три, — прошептал он. — Сам делал, хорошие». — «Куда мне три», — подумал я и заспешил дальше.

Позже я часто вспоминал этого дедушку, его «ну возьми...». И испытывал чувство страшной неловкости, что пожалел несколько десятирублевков.

Однако (вот чудо!) я встретил его недавно рядом со своей «Пионерской». Не поверил своим глазам. Подошел. «Здравствуйте. А я вас знаю!» — «Откуда?» — удивился дедушка. «А я у вас эти самые лопаточки покупал на Сенном». — «Может быть», — улыбнулся он. «Давайте три!» — засмеялся я и протянул ему сотню. «Не надо лишнего, — помотал он головой, — пятьдесят». И добавил: «Сам готовил».

Но ведь такая встреча — единичное исключение. До сих пор вспоминаю одного уличного музыканта — не найти больше, не увидеть! Дело было в Астрахани. Темным вечером гуляли по набережной. На каком-то пяточке стоял мужичок в шляпе, с гитарой и пел. И как пел! Я, помню, остановился как вкопанный. И боль, и смех, и тоска, и радость были в этих его песнях. По самобытности его можно сравнить с Высоцким или Игорем Растеряевым. То есть услышал раз — и песня не дает покоя, продолжает звучать внутри!..

Или недавний случай. Петроградская сторона. Проходя по одному из дворов, вижу мальчишку лет семи и повалившуюся на землю женщину. «Вставай, мама!» — плачет мальчик и силится поднять ее на ноги. Женщина пьяна, не реагирует: куртка расстегнута, сумка брошена. Пробегая было мимо. Но останавливаюсь, возвращаюсь. «Далеко живете?» — «Вот здесь», — мальчик показывает на парадное. Ставим женщину на ноги. Ведем: семилетний пацаненок бережно поддерживает ее сбоку. В подъезде она приходит в себя: «Мы тут сами!»

Ухожу. И долго не могу прийти в себя — жуткая картина неблагополучия. И понимаю: нужно было дать пацаненку номер своего телефона. «Если что-то случится — звони». Может быть, именно такая поддержка и требовалась этому мальчишке. Но нет, его уже не найти.