Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«История Эрмитажа в зеркале витрин»; «Оружейное искусство Ближнего Востока XV — XIX вв.»; «Paroles Peintes». Книги из собрания Марка Башмакова; «Автопортрет» и «Романтический пейзаж» Томаса Гейнсборо из собрания Королевской академии искусств в Лондоне; Современные датские шпалеры.
ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА: «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; «Дар коллекции современного прикладного искусства от Фонда Эрмитажа (США): 1948 — 2013»; Огюст Ренуар. «Бал в Мулен де ла Галетт». Музей Орсе, Париж». Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже»; Ксения Никольская. «Пыль. Забытая архитектура Египта». Фотография.

● РУССКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1). Вых. — вт. Тел. 595-42-48): **«Новые рассказчики в русском искусстве XX — XXI вв.».**
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): **«Валерий Лукка. Между хаосом и фарсом» (до 11); Александр Агабеков. Живопись, графика, коллаж, объекты.**
КОРПУС БЕНУА: «Серов не портретист». К 150-летию со дня рождения художника; «Идет война народная. 1941 — 1945». Живопись, графика, скульптура, плакат, фотография, документальная хроника.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Наследие Эллады».
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал. . .» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): **«Окна с видом на Победу». Плакаты «Окна ТАСС»; Дзовинар Бекарян (до 15).**

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)
«Традиционная армянская культура»; К 70-летию Победы. «Хроника военных лет».

● МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
«Неизвестные коллекции».

● МУЗЕЙ ИГРУШКИ
(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
«Мишка, зайка и война».

● МУЗЕЙ КУКОЛ
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Живительная сила природы»; «Память войны: игрушки детей блокады».

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
«Такая разная война». К 70-летию Победы; Людмила Волкова. «Иосиф Бродский. Путешествие в Стамбул». Фотография (с 13).
ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: «Дети корнета Оболенского». Студия Владимира Малкова (до 15).

● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
(Б. Морская ул., 38. Тел. 314-30-60)
«70 лет Победы» (до 17); Марина Прадед. «Портреты военных моряков».

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Геннадий Манжаев. «Берегите старого кота». Живопись, графика, коллаж; Владимир Устинский. «Звезда волхвов». Живопись, графика.
ГАЛЕРЕЯ «NAVICULA ARTIS»: «Кочегар-рок». Фотографии, документы.
МУЗЕЙ НАИИ: Александра Федорова. «Лукоморье». Живопись.
ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: Алена Богданова. «Опыты». Фотография (с 13).

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «КРЫША»: «Шоу роботов».
ТРЕТИЙ ЭТАЖ: «Пространство вариантов».
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Иконы 1960 — 1980 гг.».
ЗОНА ДЕЙСТВИЯ: Юлия Застава, Рустам Мирзоев.
ТЕРРАСА: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».
КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: «Приклеен к ленте».

● МАРТ
(ул. Марата, 35. Вых. — вс., пн. Тел. 710-88-35)
Михаил Едомский. «Апрельские тезисы». Живопись, скульптура (до 12); Андрей Нода. «Долгий цветной день». Живопись (с 15).

● ЭРАРТА
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
«Бизерта. Судьбы и корабли». Живопись; Алексей Андреев. «Метрономикон». Фотография; «Оптические пространства Виктора Вазарели»; «Война, покончившая с миром». Фотография; Денис Прасолов. «Партеногенез». Скульптура; «Современная российская живопись: Липецк» (до 17); «Диана Вишнёва в объективе Патрика Демаршелье» (до 11).

● ПЛАНЕТАРИЙ
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РациоАрт».

НЕ ПРОПУСТИ!

9 мая

Музей политической истории России приглашает посетить всей семьей экспозиции и мастер-классы, посвященные Победе.

Вход в музей В ЭТОТ ДЕНЬ БЕСПЛАТНЫЙ!

12.00 — программа для детей 9 —13 лет **«Воспоминания о войне»**. О жизни в эвакуации и на оккупированных территориях. В основе занятия — воспоминания очевидцев тех лет, документы, плакаты, вещи военного времени. Дети увидят фрагменты художественных фильмов о войне.**13.00** — экскурсия по новой выставке **«Освобождение Европы»**. **13.30** — мастер-класс для детей от 7 лет **«Нарисуй плакат к 70-летию Победы»** на выставке «Плакат войны — плакат Победы». **15.00 — концерт в Белом зале** классической и современной музыки в исполнении педагогов ДШИ на Петроградской (танго «Утомленное солнце», Парижское танго, Венгерский танец №5 Брамса, Маленькая симфония Вивальди и др.).

Внимание! Необходима предварительная запись по телефону (812) 233-70-52.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ
СКАНВОРД НА 31-й СТР.

■	А	Э	Р	О	С	Т	А	Т	И	К	А	■	Т	Е	С	Ь	М	А
■	■	К	■	В	■	Р	■	А	■	Е	■	■	М	■	А	■	А	■
О	В	О	Щ	И	■	Ю	■	Н	Е	К	К	■	И	С	К	А	Н	И
■	■	Л	■	Н	А	М	Ё	К	■	С	И	Г	Н	А	Л	■	Г	■
Е	Н	О	Т							■	П	■	■	М	Я	К	О	Т
■	А	Г	А							П	У	Ш	Т	У	■	А	■	Р
■	Т	■	Р							О	■	Е	■	М	У	Ш	К	Е
Л	И	З	А							Л	У	В	Р	■	С	П	У	С
■	С	А	К							О	■	Р	■	■	Т	О	Ч	К
■	К	Е	А							К	Н	О	П	К	А	■	Е	■
■	■	З	Н	А	Х	А	Р	К	А	■	Я	■	О	■	В	Е	Р	Ф
Л	Е	Д	И	■	О	■	Е	■	М	■	Ш	А	Р	Ж	■	Г	■	Е
И	■	■	Щ	■	К	О	Т	О	М	К	А	■	Ы	■	Р	О	Д	Н
В	Е	Ч	Е	■	К	■	Р	■	И	■	■	А	В	Р	О	Р	А	■
Е	■	И	■	П	У	Р	И	Т	А	Н	И	Н	■	■	К	О	М	О
Н	Е	С	С	И	■	И	В	Е	К	О	■	К	И	Л	О	В	А	Т
Ь	■	Л	■	М	А	Н	Е	Ж	■	Г	Н	Е	В	■	К	А	С	Т
■	Ш	О	Р	Ы	■	Г	Р	У	Д	А	■	Р	А	Л	О	■	К	О

Наследникам печали

До 15 июня Музей игрушки приглашает на выставку «Мишка, зайка и война», посвященную игрушкам детей войны.

Выставка подготовлена совместно с Музеем истории фотографии, поэтому значительная часть экспозиции — это именно фотографии. А на фотографиях — дети, прошедшие войну, выжившие и не выжившие. И у них в руках обычно — плюшевые медведи, зайцы, собаки, реже — слоны и свиньи. Куклы, понятно, только если у девочек.

Директор Музея игрушки Юлия Иванова рассказала на церемонии открытия, что ей при работе над экспозицией очень помогла статья филолога Алексея Миронова «Жизнь замечательных игрушек: Трансформация образов животных-игрушек в российской литературе». «Зооморфные игрушки связаны с тотемной символикой, — пишет ученый. — Созданные рукой человека фигурки были связаны с охранительной функцией оберега... За игрушками-животными в литературе сохранилась сакральная функция оберега, который очень дорог ребенку».

«Родная кукла и добрый зверь — детские обереги с языческих времен, и генетическая память русских, английских, французских, немецких, еврейских детей узнает их безошибочно», — говорит Юлия Геннадиевна. А главное в этих игрушках — то, что они были сделаны с уважением к детям. Для иллюстрации своей мысли Юлия Иванова специально принесла розовую мышь в зеленых штанах китайского, разумеется, производства: «Вот посмотрите: какое здесь послание ребенку? Кто его уважает? К нему скорее относятся с пренебрежением, даже издеваются... А вот эта собака, — она показывает выцветшую плюшевую собачку производства 1930-х, — да, она серьезна, с ней можно общаться, разговаривать».

Конечно, все игрушки на выставке имеют свою историю, но, к сожалению, эта история часто никому не известна. Но есть и исключения. Один из плюшевых медведей поступил в фонды музея с аннотацией: «Браусевич Наталия Сергеевна, род. 6/VII-1941. Куплен в 1942 году за хлеб». То есть даже в блокадном Ленинграде, где хлеб был высшей ценностью, родители были готовы обменять его на игрушку для ребенка — впрочем, этот медведь того стоит: даже взрослому человеку хочется его обнять. Многие удивляются: почему нынче дети равнодушны к мягким игрушкам? Ответ прост: потому что игрушки такие, к тому же их стало слишком много.

Поросята произведены, вероятно, московской артелью «Кооперигрушка». Перед ними детская шарманка, конец 1930-х, артель «Музигрушка» (Ленинград).

До 15 июня

А австрийские механические игрушки — клоун-акробат и мальчик с лошадкой — советский солдат по фамилии Кривоносов получил в качестве трофея. Зашел солдат-победитель в один дом — воды попросить, а там испуганные хозяева: «Берите что хотите!» Он эти игрушки увидел и попросил — для своих детей, разумеется, в СССР таких не было.

Авторы экспозиции считают, что родители и педагоги совершенно зря опасаются знакомить детей со страшными страницами истории. «Такая «прививка от зла» болезненна, но необходима, — говорит Юлия Геннадиевна. — Нет победы без страдания, и если наши дети — наследники победы, то они же — и наследники печали. Если утаить их героическое наследство, то они не смогут постичь ни смысл Великой Победы, ни ее цену».

Татьяна КИРИЛЛИНА
Фото автора

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

14 мая

● Ст. Орехово — р. Смородинка — пл. 67-й километр. Руководитель — О. Хлямов, сбор на ст. Девяткино (электропоезд в 9.56, 3-й вагон от начала состава). 20 км.

● Ст. Токсово — Кавголовское оз. — лесопарк — зубропитомник — ст. Токсово. Руководитель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 8.45 (электропоезд в 9.05, 4-й вагон от начала состава). 12 км.

15 мая

● «Прогулки по паркам: Южно-Приморский парк». Ж.-д. пл. Лигово — ул. Партизана Германа — Южно-Приморский парк — городской транспорт до ст. метро «Автово». Руководитель — Н. Вишневская, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 18.30 (электропоезд в 18.45). 7 км.

16 мая

● Ст. Токсово — вдоль Кавголовского озера — родник — пл. Осельки. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 9.29, 4-й вагон от начала состава). 16 км.

● Пл. Комарово — лесные дороги — озера — ст. Зеленогорск. Руководитель — В. Воробьев, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 8.30 (электропоезд в 9.05 на Каннельярви). 25 км.

● Поход для родителей с детьми. Ст. Петяярви — окрестности — Лебяжье оз. и место слияния р. Волчьей и руч. Горюнец — ст. Петяярви. Руководитель — Б. Рухин, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.00 (электропоезд в 9.28, 4-й вагон от начала состава). Удлиненные остановки на живописных местах. 10 км.

● Пл. 77-й километр — р. Оредеж — ручьи, овраги, переправы — пл. Слудицы. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 8.40 (электропоезд на Оредеж, 4-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. 25 км.

● Поход по рельефу повышенной сложности. Ст. Толмачево — дер. Табор — р. Ящера — ст. Толмачево. Руководитель — Т. Ибрагимова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 8.40 на Лугу, 4-й вагон от начала состава). 22 км.

17 мая

● Ст. Лебяжье — р. Лебяженка (переправа) — лесные дороги — пл. Чайка. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 9.10, 3-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на ст. Дачное. Иметь резиновые сапоги. На привале костер. 17 км.

● Пл. 21-й километр — Феодоровский государев собор — Александровский парк — Александровский дворец — б. захоронение Г. Распутина — пл. Александровская. Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 10.15, 4-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на пл. 21-й километр за турникетом. 6 — 7 км.

● «Лесопарк «Сосновка» и его окрестности». Зачетный поход. Организатор — Н. Тимофеевская, сбор на ст. метро «Удельная» на выходе с эскалатора в 10.00. 8 км.

● «Дорогами Славы». Ст. Сестрорецк — Угольный остров — наб. оз. Разлив — пл. Курорт. Руководитель — В. Поспелова, сбор на Финляндском вокзале у входа в зал ожидания в 9.15 (электропоезд в 9.40). 15 км.

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

Суббота, 16 мая

● **12.00.** «Измайловская слобода в Лифляндском предместье». Часть 1-я. Сбор у часовни на углу Измайловского пр. и 1-й Красноармейской ул. 250/200 руб.

● **12.00.** «Люблю предместий северных уют» — Удельный парк. Сбор на ст. м. «Удельная», выход в сторону ж.-д. вокзала. 250/200 руб.

● **13.00.** «Екатерингоф». Сбор у выхода из ст. метро «Нарвская». 250/200 руб.

● «Дворянское гнездо на Сергиевской (Дружинины, Оболенские)». 400/350 руб.

ЗАПИСЬ.

Воскресенье, 17 мая

● **12.00.** «Измайловская слобода в Лифляндском предместье». Часть 2-я. Сбор на 1-й Красноармейской ул., у дома №10. 250/200 руб.

● **12.00.** «Утраченные храмы Петроградской стороны». Сбор на Кронверкском пр., у дома №35 (угол Кронверкской ул.). 250/200 руб.

● **13.00.** «Историческое имение Лахта», 3 часа. Сбор на платформе Лахты у последнего вагона. 350/300 руб.

● «Дом на Б. Морской улице, 53, — особняком среди особняков». 580/530 руб.

ЗАПИСЬ.