

# Балабановский Васильевский

## 18 МАЯ ИСПОЛНИТСЯ ДВА ГОДА, КАК НЕТ С НАМИ АЛЕКСЕЯ БАЛАБАНОВА



Фото Михаила САДУЧКОВА-младшего

У каждого режиссера есть любимое место для съемок. У Алексея Октабриновича это Васильевский остров. Здесь он поселился, переехав в Ленинград (и жил вплоть до своей смерти). Здесь же снимал многие свои фильмы, запечатлев на кинолентке город на Неве таким, каков он был в 1990-е и 2000-е. Корреспондент «ВП» прошлся по местам балабановских съемок и составил кинокарту острова.

### СПРАВКА

Алексей Балабанов родился в Свердловске. Окончил переводческий факультет Горьковского педагогического института иностранных языков. В 1981 — 1983 годах проходил службу офицером-двухдичником в Советской армии (в военнотранспортной авиации). Летал в страны Азии и Африки. Участник боевых действий в Афганистане. Незадолго до окончания службы был переведен во флот. С тех пор его любимой одеждой стала морская тельняшка. Четыре года работал ассистентом режиссера на Свердловской киностудии. В 1990-м окончил режиссерское отделение Высших курсов сценаристов и режиссеров. В том же году переехал в Ленинград. Через два года вместе с Сергеем Сельяновым учредил кинокомпанию «СТВ», при помощи которой снял большинство своих фильмов. Первые полнометражные фильмы — «Счастливые дни» и «Замок». Всероссийскую известность ему принес фильм «Брат», снятый в 1997 году. Балабанов был женат дважды. В браке с первой женой Ириной у него родился сын Федор. Со второй женой, Надеждой Васильевой, художником по костюмам «Ленфильма», Балабанов познакомился во время работы над «Замком». В 1995 году родился второй сын режиссера, Петр. Умер Алексей Октабринович 18 мая 2013 года.

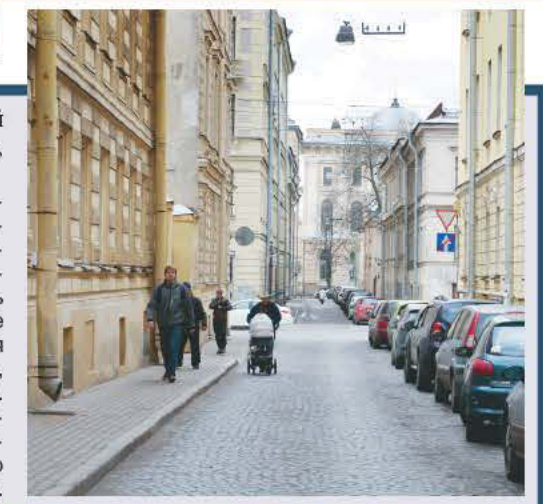


5-я линия, 42, бани «Имбирь» — фильмы «Брат», «Я тоже хочу». Василеостровские бани, которые режиссер запечатлел сразу в двух своих картинах. В «Брате» бандит Круглый за пивом и воблой в этой бане произносит одну из своих поговорок: «Ну, Татарин, жизнь висит на нитке, а думает о прибытке!» В фильме «Я тоже хочу» другой бандит (по имени Бандит) встречается с Музыкантом (Олег Гаркуша) и они решают ехать искать Колокольню счастья. Кстати, сам Балабанов очень любил баню. Париться он ходил в эти же самые Василеостровские. По словам его жены, он посещал их по средам, в день официального выходного, когда заведение принимало только «своих».



Академический переулок — Днепроvский переулок — фильмы «Трофимъ», «Груз 200», «Я тоже хочу».

В «Трофиме» по этому мощному брусчаткой, узкому глухому перекрестку бредет прибывший в Петербург деревенский мужик Трофим. В «Я тоже хочу» катят на джипе трое героев, решивших променять привычную жизнь на поиски счастья. А в «Грузе 200» по этой же дорожке уходят в будущее после концерта Цоя герои нового поколения. «Сейчас время такое, что бабки можно сделать. Я сам не отсюда. Мне ленинградский напарник нужен, с пропиской», — говорит новоявленному знакомому молодой человек Валера, бросивший несколько дней назад свою подругу на зловещем хуторе.



Андрееvский торговый двор, Бугский переулок — фильмы «Брат», «Мне не больно». Место встречи Даниила Багрова и Немца. «Ну что, синяки, торгуем? По полтинничку теперь», — присаживается на корточки перед Немцем ракетир. «Но ведь я ничего не продал!» — «Товар конфискую!» Снимали на ступенях Андрееvского рынка (а не в Апрашке, как многие думают). Сейчас здание выглядит как новое. А вот в 90-е оно представляло собой удручающее зрелище: трещины, разломы, вывалившиеся кирпичи. У этого же рынка, только со стороны Волжского переулка, был снят эпизод с праздником ВДВ фильма «Мне не больно».



«Мне не больно».

Беседка на Смоленском лютеранском кладбище — фильм «Брат». Живописная в своей мрачности беседка, которая появляется в кадре несколько раз. В первый раз в нее приводит Данилу Немца, говоря: «Родина, здесь предки мои лежат!» Во второй раз уже Данила приводит сюда режиссера Степу, с которым перед тем закапывает четверых злодеев. «Ты их там похорони по-человечески», — просит Немца Данила. «Бог тебе судья», — отвечает тот. В фильме бродяги жгут в склепе костер, греются горькой и ноют. В реальности, по словам жителей Васильевского острова, происходит примерно то же: распивающие спиртное маргинальные элементы тут не редкость. Внутри беседки находится могильная плита генерал-майора Александра Бокмана (надпись выполнена по-немецки), жившего в 1807 — 1883 годах.



«Брат».



«Брат».

Средний проспект, 50 — 67. Участок, на котором во время езды на трамвае происходит диалог Даниила Багрова с кавказцами. — фильм «Брат». Эпизод, за который Балабанову досталось, пожалуй, больше всего. Видя, как двое безбилетных южан издеваются над кондуктором, Данила достает пистолет и говорит: «Заплати штраф». — «Не убивай, брат. — молят кавказцы. — Все возьми, деньги возьми!» Что ответил южанам Данила — известно. Алексей Балабанов, кстати, никогда не будет скрывать своих неполиткорректных взглядов. В этом же фильме Данила произнесет: «Евреев я как-то не очень» и «Скоро всей вашей Америке кердык». В «Брате-2» герой Сухорукова, обращаясь к западным украинцам, скажет: «Вы нам, гады, еще за Севастополь ответите».



Морская набережная, 15, — фильм «Брат». Циклопических размеров дом с квадратными колоннами, облицованный серой плиткой, на берегу Финского залива. По сюжету — дом старшего брата Даниила. Именно в анфиладе этого здания, под песню «Нежный вампир» «Наутилуса Помпилиуса» произошло второе рождение героя Сергея Бодрова. Киллер Крот, целясь в Багрова, попал тому в CD-плеер. Примечательно, что эпизодическую роль киллера сыграл ленинградский артист Алексей Полуян, исполнивший через 10 лет в «Грузе 200» роль извращенца-милиционера Журова. Не все знают, что Полуян в обоих «Братях» озвучил своим мягко-вкрадчивым голосом героя Виктора Сухорукова. В настоящее время в доме на Морской набережной располагается с десяток ресторанов и кафе, гастрономы, а также детская организация «Форпост культуры». Вид на залив перекрывает строительный забор, за которым третий год сооружают Западный скоростной диаметр.



«Брат».

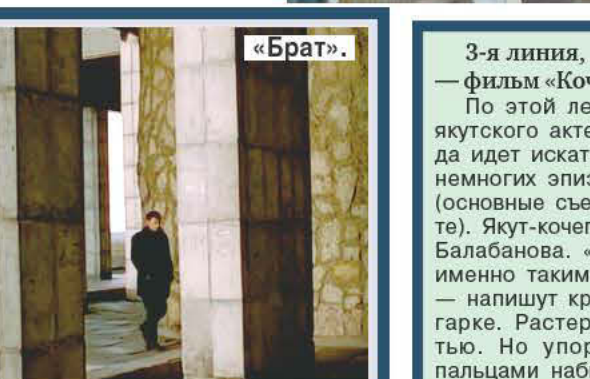
Набережная реки Смоленки, 33а, площадка бывшего трамвайного кольца — фильм «Брат». Место съемки одного из самых выразительных эпизодов «Брата». «Может, чем помочь?» — спрашивает вагонвожатая Света, помогая выбраться раненому Даниле из трамвая. «Все, езжай, езжай. Я тебя найду», — отвечает он. В кадре территория кольца выглядит невзрачно: поля некошеной травы, лужи, обшарпанная кирпичная будка депо. Сейчас кольца нет — рельсы убрали, будку снесли. На его месте заасфальтирована площадка и блестящий бизнес-центр «На Смоленке».



«Брат».



8-я линия, 53, парикмахерская — фильм «Брат». Парикмахерская, в которую идет Данила после выздоровления, отлежавшись в семейной комнате. Парикмахерская — настоящая (сейчас в этом помещении располагаются авиакассы), как и почти все в фильме. Съемки «Брата» проводились в натуральных условиях, без декораций. Реквизит собирали по знакомым и барахолкам. Так, актриса Светлана Письмиченко свою героиню сыграла в собственной байковой рубашке и кофте, в которых приходила на пробы. Знаменитый свитер Даниила купили на Удельной за 40 рублей, отсылав его в одном из чемоданов. Пальто, в котором ходит герой Сухорукова, принадлежит жене Балабанова Надежде Васильевой: она приобрела его в Германии, и оно оказалось ей велико. Курточку для Кэт дала певица Настя Полева: у нее у одной была нужная маленькая косуха. А ботинки — дочка оператора Сергея Астахова. Снимали на квартирах друзей. Кто имел машину — возил. Все съемочное производство этого культового фильма оценивается в 50 тысяч долларов.



«Брат».

3-я линия, 6. Двор и черная лестница — фильм «Кочегар». По этой лестнице поднимается герой якутского актера Михаила Скрыбина, когда идет искать пропавшую дочь. Один из немногих эпизодов, снятых в Петербурге (основные съемки проходили в Кронштадте). Якут-кочегар — это отражение самого Балабанова. «Нет никаких сомнений, что именно таким видел себя сам режиссер, — напишут критики. — Запертым в кочегарке. Растерянным. Окруженным смертью. Но упорно продолжающим двумя пальцами набирать свой рассказ».



«Груз 200».



«Трофимъ».



25-я линия, 6, промзона — фильм «Я тоже хочу». Место съемки самого первого эпизода фильма «Я тоже хочу». Под лай собак и карканье ворон один из главных героев — Бандит — расстреливает из пистолета четырех дружков. Попасть на это место сегодня можно беспрепятственно: во дворе промзоны в кирпичном здании располагаются съемные конторы и офисы. В роли Бандита снялся непрофессиональный актер — друг Балабанова (предположительно в прошлом действительно бандит) Александр Мосин. Большинство других актеров были также непрофессиональными. Музыканта должен был сыграть Вячеслав Бутусов, потом Глеб Самойлов, потом Сергей Чиграков. В итоге Балабанов пригласил Леонида Федорова, тот не смог, и роль исполнил Олег Гаркуша. Проститутку сыграла студентка режиссерского факультета Алиса Шитикова. Мальчишка-провидца — сын Балабанова Петр. А сам Алексей Октабринович — режиссера, члена Европейской академии, который умирает перед Колокольней счастья, так и не получив пропуск наверх. Меньше чем через год Алексей Балабанов ушел из жизни. На сороковой день после его смерти Колокольню, которую сняли в фильме (в Шекснинском районе Вологодской области), обрушилась.



«Кочегар».



«Я тоже хочу».