

ОДНАЖДЫ (ПАЦАНЫ)

Режиссер — Ренат Давлетьяров. В ролях: Юрий Дейнекин, Дарья Мельникова, Никита Калинин, Александр Мельников, Михаил Тройник. Россия, 2014. МЕЛОДРАМА. Однажды Лешка понял, что влюблен. В бывшую девушку брата Таню. Ему еще не было и 16, а ей уже исполнилось 17. Он заключил с Таней пари: проигравший обязан исполнить любое желание победителя...



Дарья Мельникова и Юрий Дейнекин.

СИНЕНОВОСТИ

С 7 по 14 июня в Сочи пройдет традиционный смотр российского кино — фестиваль «КИНОТАВР».

В этом году на фестивале ожидаются премьеры нескольких авторских фильмов, имена авторов уже хорошо известны: это Иван Вырыпаев, Александр Котт, Анна Меликян, Бакур Бакурадзе и Петр Буслов. А также одиозный новогодний абсурд Василия Сигарева с нецензурной лексикой — «Страна Оз», которую автор называет анти-«Елками».

Будут и мэтры: фестиваль откроется фильмом «Конец прекрасной эпохи» Станислава Говорухина — романтическим ретро по произведениям Сергея Довлатова.

Жюри в этом году возглавит Алексей Учитель. Компанию ему составят продюсер Наталья Мокрицкая, сценарист Николай Куликов, оператор Юрий Клименко, актеры Андрей Смоляков и Олеся Судзиловская и кинокритик Петр Шепотинник. В жюри впервые включен представитель индустрии кинопроката — Алексей Рязанцев, глава дистрибьюторской компании.

В программе основного конкурса — подростковая история любви «14+» Андрея Зайцева, экзотические «Чайки» Эллы Манжеевой из Калмыкии, драма о поколении последних пионеров «Пионеры-герои» Натальи Кудряшовой, а также уже показанный на международных фестивалях фильм «Ангелы революции» Алексея Федорченко.



Итак, о премьерах сообщает сайт «КиноПоиск»: «Спасение» Ивана Вырыпаева о путешествии католической монахини в Тибет, «Исайя» триумфатора прошлогоднего «Кинотавра» Александра Котта (ранее проект известен как «Слепая любовь»), «Синдром Петрушки» Елены Хазановой (экранизация романа Дины Рубиной с Чулпан Хаматовой и Евгением Мироновым) и комедия Анны Меликян «Про Любовь».

Половину основного конкурса занимают дебюты: «No comment» Артема Темникова на тему терроризма; «Гость» от сценариста «Бумера» Дениса Родимина, «Находка» с Алексеем Гуськовым в главной роли, «Парень с нашего кладбища» — мистическая комедия Ильи Чижикова с Александром Палем. Еще одна картина с участием Палю, ставшего невероятно востребованным после двух «Горько!», — «Тряпичный союз» Михаила Местецкого, сценариста и автора абсурдных короткометражек «Ноги — атавизм» и «Незначительные подробности случайного эпизода».

«Родина» Петра Буслова будет показана вне конкурса. «Это длинная, сложная, требующая полного внимания картина, которая не подходит и для закрытия фестиваля», — объяснил продюсер, президент фестиваля Александр Роднянский.

Покажут в Сочи и рабочую версию «Брата Дзяна» (экс-«Генерал») Бакура Бакурадзе, а сам режиссер проведет мастер-класс. К стати, «Страна Оз», «Брат Дзян», «Родина» — только эти три картины из программы «Кинотавра» сняты без государственных инвестиций, полностью на частные средства.

Закроет фестиваль «Зеленая карета» Олега Асадулина.

В этом году фестиваль «Кинотавр» вручит почетный приз «За художественную и гражданскую бескомпромиссность» режиссеру **Вадиму Абдрашитову**.

По материалам сайта kinopoisk.ru подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ

КИНО

ДОМ В КОНЦЕ ВРЕМЕН

Режиссер — Алехандро Хидальго. В ролях: Рудди Родригес, Гонсало Куберо, Росмель Бустаманте, Гильермо Гарсия, Гектор Меркадо, Александр да Сильва, Аманда Ки, Мигель Флорес. Венесуэла, 2013.

УЖАСЫ. Дульче, осужденная за убийство мужа 30 лет назад, выходит из тюрьмы и возвращается в проклятый дом, где было совершено страшное преступление. Дульче предстоит разобраться, что же на самом деле кроется в стенах таинственного места...



Сэмюэл Л. Джексон и Джессика Альба.

ОСОБО ОПАСНА

Режиссер — Кайл Ньюман. В ролях: Хейли Стайнфелд, Сэмюэл Л. Джексон, Джессика Альба, Софи Тернер, Джейми Кинг, Дав Камерон, Дэн Фоглер, Рэйчел Харрис, Томас Манн, Александр Кросни. США, 2015.

КОМЕДИЙНЫЙ БОЕВИК. Меган — спецагент международного класса. В свои шестнадцать она владеет карате, стреляет без промаха и способна обезвредить взрослого вооруженного мужчину. Но Меган мечтает о жизни простого тинейджера — с тусовками и дискотеками. И судьба предоставляет ей такую возможность...



Михил Хаушман и Блейк Лайвли.

ВЕК АДАЛИН

Режиссер — Ли Толанд Кригер. В ролях: Блейк Лайвли, Харрисон Форд, Михил Хаушман, Аманда Крю, Эллен Берстин, Ричард Хармон, Кэти Бейкер, Энтони Ингрубер, Анджали Джей. США, 2015.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ МЕЛОДРАМА. Адалин родилась в начале XX века и живет на свете уже сто лет. После аварии, в которую она попала, девушка совершенно не старела, но так и не смогла найти любимого человека. И вот наконец-то она встречает мужчину, ради которого готова стать смертной...

совершенно не старела, но так и не смогла найти любимого человека. И вот наконец-то она встречает мужчину, ради которого готова стать смертной...

КРАСНАЯ АРМИЯ

Режиссер — Гейб Польски. В ролях: Скотти Боуман, Марк Дикинс, Вячеслав Фетисов, Анатолий Карпов, Алексей Касатов, Владимир Познер, Феликс Ничипор. США — Россия, 2014.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ о Советском Союзе и самой успешной в истории спорта команде — хоккеистах сборной СССР. Рассказ о превращении из национального героя в политического врага ведется с точки зрения Вячеслава Фетисова. Это повествование о том, как в спорте отразились социальные и культурные изменения в стране, о взлете и падении национальной сборной по хоккею.



Вячеслав Фетисов.

Марк Руффало. Актер, а не бизнесмен

Марк Руффало — уважаемый актер, ставший очередным лицом очередной экранизации вселенной «Marvel». В фильме «Мстители: Эра Альтрона» он играет Халка — сердитое альтер эго профессора Брюса Бэннера.

— А что может разозлить вас?
— Эгоизм... Иногда мои

времена. Жадные, себялюбивые люди. Коррупция очень злит меня.

— А разве в Голливуде не процветает жадность?

— О да. И это меня тоже сердит. Я даже пытался сбежать от этого в каком-то смысле. Но я понимаю, что то, что я

делаю, это не в полном смысле Голливуд.

— Простите, но разве, подписав контракт на шесть фильмов по комиксам «Marvel», вы не согласились на условия «жадного» Голливуда?

— В этом деле есть бизнес-сторона и есть сторона творческая. И они друг от друга отличаются, хотя, конечно, их легко можно спутать. Я актер, а не бизнесмен. Я плачу людям, которые занимаются бизнесом. Я — один из тех, кто должен ходить на работу, и мне надо получать от этого удовольствие.

Я тут выпадал из процесса на пару лет. Провел это время с детьми. Уехал из Голливуда и полностью изменил свою жизнь. Потому что обнаружил, что берусь за все, что предлагают: я же купил дом, у меня машины, дети ходят в частную школу. Так что я все упростил — чтобы можно было сниматься в одном фильме в год. И это свобода напомнила мне о том, как я счастлив быть актером и как можно вести сравнительно простую жизнь и быть счастливым.

ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта insidemovies.com. Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Марка Руффало можно увидеть в фильме «Мстители: Эра Альтрона», который еще идет во многих кинотеатрах города.

