

Антон Павлович не сердится. Он смеется

21 мая в 19.30 в Камерном зале Капеллы состоится концерт «Невидимые миру слезы». Алексей Емельянов будет читать рассказы Чехова. Музыкальные интерлюдии Антонины Ростовской исполнят Александр Ямпольский (скрипка) и Валерий Кроль (фортепиано).

Театрально-музыкальный вечер в Капелле «Невидимые миру слезы» получил свое название от одного из рассказов Антона Павловича Чехова. Бунин писал о Чехове: «Он любил смех, но смеялся своим милым, заразительным смехом только тогда, когда кто-нибудь другой рассказывал что-нибудь смешное; сам он говорил самые смешные вещи без малейшей улыбки». Удержаться от улыбки и смеха, читая рассказы Антона Павловича, просто невозможно. Не смог удержаться и заслуженный артист России Алексей Емельянов. Артист уже давно выступает на эстраде с литературными концертами и моноспектаклями, читает Державина, Жуковского, Пушкина, Тютчева, Блока, Мандельштама, Бродского...

Заметным достижением в концертно-музыкальном плане стали совместные выступления Емельянова с му-

зыкальными ансамблями, хорами и оркестрами.

Емельянов — участник и организатор международных фестивалей в нашем городе. Много работает на Петербургском радио и телевидении: участвует в радиопостановках, в свое время был ведущим передачи «Музыкальная словесность».

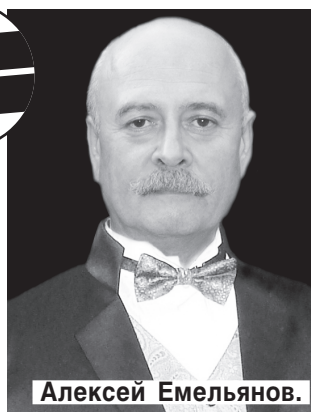
О программе «Невидимые миру слезы» рассказывает сам Алексей ЕМЕЛЬЯНОВ: «В 2013 году мне предложили сделать литературные записи для фондов радио «Петербург». Надо было выбрать материал, и я стал перебирать в памяти свои программы. Чехова в моем репертуаре было не слишком много, но давно хотелось исполнить его замечательные рассказы. Первым делом мне дали список уже хранящихся в фондах радио записей. Он оказался настолько внушительным, а имена исполнителей столь известными и значи-

мыми, что поначалу я хотел отказаться от этой затеи. Но были рассказы, которые ни разу не исполнялись публично или исполнялись крайне редко. Вторым критерием отбора материала стала его сегодняшняя актуальность. И хотя любой русский классик, а тем более Чехов, всегда актуален, я старался подбирать материал самым утилитарным способом: возникает ли параллель с социальными и нравственными явлениями нашей сегодняшней жизни. И здесь меня ждала большая удача. К нашему стыду, не так уж много изменилось с чеховских времен. Чеховская сатира была не в бровь, а в глаз.

Потом петербургский композитор Антонина Ростовская написала чудную и меткую музыку к моей композиции: для записей на радио — оркестровое звучание, а для концертного исполнения — переложения для скрипки и фортепиано.

КОНЦЕРТ

21 мая



Алексей Емельянов.

но. Так и родился литературно-музыкальный спектакль по рассказам Чехова «Невидимые миру слезы», в котором принимают участие мои друзья, заслуженные артисты России Александр Ямпольский (скрипка) и Валерий Кроль (фортепиано). Я называю эту программу спектаклем, потому что выступаю в ней не только как рассказчик, но и зачастую играю чеховских персонажей, как говорится, от первого лица. Надеюсь, публика от души посмеется на нашем представлении над «миром» и над собой».

Антонина РОСТОВСКАЯ

Герои «Безымянной звезды» запоют



Сцена из мюзикла «Безымянная звезда».

21 мая и 19 июня на сцене ДК имени Горького покажут 3D-мэппинг-мюзикл «Безымянная звезда». Написанная в 1942 году пьеса румынского писателя и драматурга Михаила Себастьяна хорошо известна в России. Уже в 1956-м она была поставлена в БДТ, в 1957-м — во МХАТе. В 1978 году вышел по сей день любимый многими фильм Михаила Козакова.

В 2000 году в США композитор Марк Самойлов написал по «Безымянной звезде» мюзикл. Перед смертью он подарил партитуру режиссеру Сергею Сметанину. А тот заразил идеей постановки спектакля актрису и певицу Ларису Лусту, ставшую генеральным продюсером проекта.

Камерная по сути пьеса превратилась в грандиозное зрелище, сочетающее старые добрые театральные традиции с современнейшими компьютерными технологиями.

Сравнивая фильм Козакова с новой постановкой, Лариса Луста говорит: «Наша «Звезда» более философская, более фантастическая, в ней каждый узнает себя! Григ у нас, например, не так однозначен, как в фильме. Наш Григ любит Мону, но боится себе в этом признаться, потому что считает любовь слабостью. И я не уверена, что наша Мона любит Морина (в фильме — Марин), она скорее впервые чувствует себя любимой. Но каждый наш герой оказывается перед выбором. Наш спектакль о мечте, любви, о счастье и о выборе... А еще о красоте!»

В наше сумасшедшее время мне захотелось сделать очень красивый и очень добрый спектакль. Пронизанный юмором, говорящий о вечном и зажигающий в сердцах надежду». Начало обоих спектаклей — в 19.00.

МЮЗИКЛ

21.05 и 19.06

Мэри-Энн

КЛУБЫ

- **A2** (пр. Медиков, 3. Тел. 309-99-22) Guano Apes (20.00) — 21. НАШИ в городе (19.00) — 22. Фестиваль «Эфир» (19.00) — 23. Фестиваль «Рассвет» (19.00) — 24.
- **FISH FABRIQUE NOUVELLE** (Литейный пр., 53. Тел. 764-48-57) FABRIQUE NOUVELLE (большой зал): Короткометражные фильмы с участием режиссера и актера Дмитрия Карпова: «Зеленый поросенок», «Шизья», «Грань» — 19. Александр Скворцов (Сны Африканца) и Анир Хузин (Трали-Вали). Акустика — 21. 6.6.7., #ELAGA/200 — 22. Kalashnikov Collective (Италия), Masquerade (Финляндия), Анкылым — 23. Amor Entrave (Екатеринбург). Презентация альбома «Настоящее» — 23. FISH FABRIQUE (малый зал): Open Mic (FREE JAMSESSION) — 21. Live: 7.9. «...и возвел их на гору» (20.00). DJ Black Worm (The Korea) (23.00) — 22. Ghetto Plasta: (MX) & Boogie Fek — 23. Live: Белый Кот — 24.
- **JFC JAZZ CLUB** (Шпалерная ул., 33. Тел. 272-98-50) Trio Palmundo. Программа «Музыка с исто-

- рией» — 18. Four & More — 19. Международный студенческий джазовый фестиваль «Вечнозеленый джаз» — 20. JazzF@nck Quartet — 21. Easy Winners Ragtime Band с программой «От кейкуока к свингу, или Как зарождался джаз» — 22. Кондаков — Волков — Багдасарьян — 23. «Путешествие в мир джаза». С участием группы Swing Couture и юных джазовых исполнителей. (15.30). Swing Couture при участии Натальи Родиной (вокал) (20.00) — 24.
- **АФРИКА (ВОСТОЧНАЯ)** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 315-42-50) Фестиваль акустического рока «Свой взгляд»: Тамбурин, Трубадур, Вячеслав Лопатин (19.00) — 22.
- **АФРИКА (ЗАПАДНАЯ)** (наб. Фонтанки, 130. Тел. 713-07-77) Фестиваль акустического рока «Свой взгляд»: Дмитрий Сажин, Игорь Лисов (19.00) — 19. Фестиваль акустического рока «Свой взгляд»: Павел Федосов, Тости Тота, Eliva... Band (19.00) — 20. «Вечер Армении». Артур Пашаян (дудук), Сюзанна Аракелян (вокал) и Айк Нерсисян (доул и дудук) (19.00) — 24.

- **БИРЖА БАР** (Биржевой пер., 4. Тел. 925-88-06) Chikiss — 20. Свидание — 21. Macromusic & Deep Ladoga Showcase — 23. Leftright — 24.
- **КОСМОНАВТ** (Бронницкая ул., 24. Тел. 922-13-00) Мои Ракеты Вверх. Reunion (20.00) — 21. Clockwork Times (20.00) — 22. Леонид Федоров и Игорь Крутогалов (20.00) — 23. And One (Германия) (20.00) — 24.
- **МУЗЫКАЛЬНЫЕ «ВТОРНИКИ» ЮРИЯ КАСЬЯНИКА** (Тележная ул., 23, лит. В. Тел. +7-904-558-03-71) «Вторник» № 1154. «Незабываемое». К 25-летию встреч Юрия Касьяника в Нью-Йорке с Дж. Зорном, Д. Драммондом, З. Паркинсом, Д. Лангом, Дж. Авакяном и другими выдающимися деятелями. Симфония «E=MC2» (EMC — ElectronicMusicCenter) — игра с энергией, массажи и скоростями. «Особое»: баллада Уриэля (1-й цикл) на стихи Л. Н. Мартынова — к 110-летию уникального поэта. Вход свободный (20.00) — 19.

Уточняйте афишу по телефонам!

КЛАССИКА, В РАЗНЫХ ЖАНРАХ, ДЕТЯМ, ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ

- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ им. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА** (Михайловская ул., 2. Тел. 710-42-90) БОЛЬШОЙ ЗАЛ: Магия звука — 18 (20.00). Камерный оркестр «Вена — Берлин». Солист — Денис Мацуев — 19 (20.00). Государственный академический русский оркестр им. В. В. Андреева — 20. 5-й конц. 2-го аб. «Чайковский. Шесть встреч» — 22 (20.00). X Международный фестиваль «Музыкальная коллекция». 4-й конц. 1-го аб. «Юрий Темирканов и его оркестр» — 24 (20.00). МАЛЫЙ ЗАЛ им. М. И. ГЛИНКИ (Невский пр., 30. Тел. 571-83-33): Петр Лаул — 18. К XV Международному конкурсу им. П. И. Чайковского — 19. 8-й конц. 8-го аб. «Музыкальные странствия в пространстве и времени» — 20. X Международный фестиваль «Музыкальная коллекция». 9-й конц. 4-го аб. «Фортепианные вечера». Элисо Вирсаладзе — 21. III Международный фестиваль новой музыки «ReMusik» — 22. Бетховен, Брамс — 23 (19.00). К 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского — 24 (15.00). LI Международный фестиваль «Петербургская музыкальная весна». «Наша песня не кончается...» Концерт-закрытие. Петров — 24 (19.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА** (наб. Мойки, 20. Тел. 314-10-58) Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга. Отчетный концерт — 18. LI Международный фестиваль «Петербургская музыкальная весна» — 22.
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИНСКИЙ ТЕАТР** (Театральная пл., 1. Тел. 326-41-41) Сон в летнюю ночь — 19 — 21 (19.30). Дон Кихот — 22. Сильвия — 23 — 25. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (ул. Декабристов, 37. Тел. 362-41-41): I Фестиваль детско-юношеских оркестров Санкт-Петербурга. Торжественное закрытие — 18 (20.00). Органный вечер. Леон Бербен — 19. И.-С. Бах, К.-Ф.-Э. Бах, Вивальди, Телеман — 20. III Международный фестиваль новой музыки «ReMusik» — 21. Фортепианный вечер, посвященный Александру Скрябину — 23. Моцарт, Бетховен — 24 (15.00). НОВАЯ СЦЕНА: Женщина без тени — 19 (18.00). Травиата — 20. Кармен — 21. Памяти жертв геноцида армян 1914 — 1915 годов. Малер — 23 (20.00). Малер — 24 (20.00). ЗАЛ МУСОРСКОГО: Что такое квартет. Детский музыкальный лекторий «Пикколо» — 23 (12.00, 13.30). III Международный фестиваль новой музыки «ReMusik» — 24. ЗАЛ ПРОКОФЬЕВА: Серебряная нить. Лекция-концерт к 40-летию со дня смерти Дмитрия Шостаковича — 20 (18.30). ЗАЛ ЩЕДРИНА: Встреча с Маленьким Принцем — 24 (12.00, 13.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. П. МУСОРСКОГО — МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР** (пл. Искусств, 1. Тел. 595-43-05) Богема — 19. Шелкунчик — 20 — 22 (19.00), 24 (13.00, 20.00). Шедьвы итальянского бельканто — 23 (16.00). Русалка — 23 (19.00).
- **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ ОПЕРА»** (Галерная ул., 33. Тел. 312-39-82) Борис Годунов — 20. Дон Жуан — 22. Дворцовая феерия — 23. Травиата — 24.
- **ЭРИТАЖНЫЙ ТЕАТР** (Дворцовая наб., 34. Тел.: 579-02-26, 272-96-82) Лебединое озеро. Спектакль Театра балета им. П. И. Чайковского — 19, 21, 23 (20.00).
- **ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ** (Итальянская ул., 13. Тел. 570-53-16) Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского театра «Русский балет» — 18 (20.00). Хиты Бродвея — 19, 20. Голливудская дива — 22 — 24 (19.00). Лето любви — 24 (14.00).
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ** (Загородный пр., 27. Тел. 764-85-65) Улицы грез — 20. Вспоминая Дюка Эллингтона — 22. Вечер блюза. Группа «Big Blues Revival». Джаз-дансинг — 24. ЭЛЛИНГТОНОВСКИЙ ЗАЛ: Ансамбль «Empathy-Jazz» — 21 (20.00). ДЖАЗОВЫЙ ПАРОХОД (пристань «Зимняя канавка»). ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА: Ленинградский дискленд п/у О. Кувайцева — 24 (18.00). НИЖНЯЯ ПАЛУБА: Открытие сезона. Джем-сейшн — 24 (18.00).
- **ДОМ КОЧЕВОЙ** (наб. Фонтанки, 41. Тел.: 310-29-87, 710-40-62) Вечер камерной музыки — 19. От Генделя до Уэббера. Вечер вокальной музыки — 20. Спектакли Театра «Пушкинская школа»: История Петра — 21, 22; Дубровский — 24 (18.00). Фрескобалды, Вивальди, Россини — 23.
- **ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** (ул. Рубинштейна, 13. Тел. 712-43-93) Премьера. Газета — 20, 21. БЕЛЫЙ ЗАЛ: Ваш веселый звонок — 20 (16.00). Петя и волк — 24 (12.00).
- **ФИЛАРМОНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА** (Б. Сампсониевский пр., 79. Тел.: 295-42-67, 295-21-93) Кошкин дом — 23 (12.00). История Кая и Герды — 24 (12.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Сказки пестрого попугая — 20 (12.00).
- **МЮЗИК-ХОЛЛ** (Александровский парк, 4. Тел. 232-92-01) Мастер и Маргарита — 21, 22. ЗАЛ «БЕЛЬЭТАЖ»: Мэрилин Монро — 22 (19.30). Французский поцелуй — 23 (19.30). Бременские музыканты — 24 (12.00).
- **БКЗ «ОКТАБРЬСКИЙ»** (Лиговский пр., 6. Тел.: 275-13-00, 275-12-73) Сергей Лазарев — 19. Детский хореографический ансамбль «Калинка» — 20 (18.00). Дмитрий Хворостовский — 21.
- **КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР КАЛИНСКОГО РАЙОНА (КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ У ФИЛАНДСКОГО)** (Арсенальная наб., 13, к. 1. Тел. 542-37-32) Хармс, Хармс и только Хармс — 20 (15.00). Белоснежка и семь гномов. Спектакль Музыкального театра «Карамболь» — 23 (12.00).
- **КОНЦЕРТНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «СМОЛЬНЫЙ СОБОР»** (пл. Растрелли, 3/1. Тел.: 271-76-32, 710-31-59) Органная белая ночь — 21 (20.00). Музыка кино — 22.
- **МУЗЕЙ-ПАМЯТНИК «ХРАМ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА (СПАС-НА-КРОВИ)»** (наб. кан. Грибоедова, 26. Тел. 315-97-32) Камерный хор Смольного собора — 20 (20.00).
- **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЯНИ КИРИК»** (ул. Декабристов, 54, лит. А. Тел. 710-84-46) Струны души. Бах — Гуно, Шуберт, Верди — 20. III Международный фестиваль новой музыки «ReMusik» — 23 (20.00).
- **ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ им. ГОРЬКОГО** (пл. Стчек, 4. Тел.: 252-75-13, 252-53-30) Поздняя любовь — 19. Безымянная звезда — 21.

Организатор торгов конкурсный управляющий Максимов Александр Николаевич (129090, г. Москва, а/я 50, maksimov.torgi@gmail.com, ИНН 330800000543, СНИЛС 013-848-851 63), член НП «СМИАУ», сообщает, что торги по продаже имущества ООО «Арктика» (192029, г. Санкт-Петербург, ул. Дудко, д. 3, ОГРН 1027806069939, ИНН 7811082550), назначенные на 29.04.2015 г., по лоту №23 не состоялись, так как к участию в торгах был допущен только один участник Скачков Михаил Евгеньевич (603000, г. Нижний Новгород, Ошарская ул., д. 38, кв. 20, ИНН 521400009768).

Договор купли-продажи подлежит заключению с единственным участником по цене 50 000 000,00 руб. в соответствии с п. 17 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве) №127-ФЗ».

Заинтересованность покупателя и участие в капитале по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управлению, НП «СМИАУ» отсутствуют.

Фото предоставлены организаторами мероприятий