



Энтони Хопкинс.

### ПОХИЩЕНИЕ ФРЕДДИ ХАЙНЕКЕНА

Режиссер — Дэниел Альфредсон. В ролях: Сэм Уоррингтон, Джим Стерджесс, Энтони Хопкинс. США, 2014.

ТРИЛЛЕР. Осенью 1983 года Амстердам был потрясен одним из самых известных и дерзких преступлений XX века: владелец одной из крупнейших в мире пивоварен Альфред Хайнекен был похищен вместе с личным шофером прямо из собственного автомобиля...

### 10 000 КМ

Режиссер — Карлос Маркус-Марсет. В ролях: Наталия Тена, Давид Вердаргер. Испания, 2014.

ДРАМА. Алекс и Серджи собирались завести ребенка, но ей приходится уехать. Между Лос-Анджелесом и Барселоной — тысячи километров. Пока о ребенке речи нет...

### Джош Хартнетт и Бипаша Басу.



### ВНЕ ВРЕМЕНИ

Режиссер — Ролан Жоффе. В ролях: Джош Хартнетт, Тэмзин Эджертон, Бипаша Басу, Элис Энглерт, Клер Вандер Бум. США, 2014.

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ДРАМА. Археолог-подводник Джей Финнел вместе с женой исследует торговое судно XVIII века, затонувшее при таинственных обстоятельствах. Во время погружения происходит несчастный случай, и жена Джея начинает тонуть. Пытаясь спасти ее, он получает серьезное ранение, которое приводит к коме. Борясь со смертью, герой переступает границы реальности и переносится в Индию 1778 года...

### РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС

Режиссер — Брэд Пейтон. В ролях: Дуэйн Джонсон, Александра Даддарио, Карла Гуджино, Колтон Хэйнс, Йоан Гриффит, Арчи Панджаби, Кайли Миноуг, Уилл Юн Ли, Марисса Нейтлинг, Мэтт Джералд. США, 2015.

БОЕВИК. На Калифорнию обрушивается мощное землетрясение, в результате которого гибнут сотни людей и образовывается огромная трещина в земле. Рэй — пилот спасательного вертолета — пытается отыскать свою дочь...



Дуэйн Джонсон.

### КИНО

### ХРАНИТЕЛИ ЛУНЫ

Режиссер — Александр Эбоан, Бенуа Филиппон. Франция, 2015. АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ. На диковинной планете, где смена дня и ночи осуществляется вручную, юного фавна Мьюна неожиданно избирают хранителем Луны. Но к своему ужасу, он почти сразу теряет ее...

### Жан Дюжарден.



### ФРАНЦУЗСКИЙ ТРАНЗИТ

Режиссер — Седрик Хименес. В ролях: Жан Дюжарден, Жиль Лелуш, Селин Саллетт, Мелани Дуте, Бенуа Мажимель, Гийом Гуи, Бруно Тодескини, Фредерик Аткин, Мусса Мааскри, Пьер Лопес, Сириль Леконт, Жорж Нери. Франция, 2014.

ТРИЛЛЕР. Конец 70-х, Марсель. Полицейский Пьер Мишель много лет борется с наркокартелем. Цель его жизни — вывести бандитов на чистую воду и закрыть поток наркотрафика...

### ДАБЛ ТРАБЛ

Режиссер — Эдуард Оганесян. В ролях: Даниил Белых, Екатерина Варнава, Даниил Кузнец, Валерия Куликова. Россия, 2015.

КОМЕДИЯ. Роман ведет холостяцкий образ жизни и свое шоу на радио. Как заправский психолог он раздает советы слушателям, приправляя их колкими шутками. Пока одна из них не оборачивается против него самого...

### Даниил Белых...



...и Екатерина Варнава.

### ВОСПОМИНАНИЯ О БУДУЩЕМ

Режиссер — Джеймс Кент. В ролях: Кит Харингтон, Алисия Викандер, Анна Чэнселлор, Миранда Ричардсон, Эмили Беван, Колин Морган, Хейли Этвелл, Эмили Уотсон, Доминик Уэст. Великобритания, 2014.

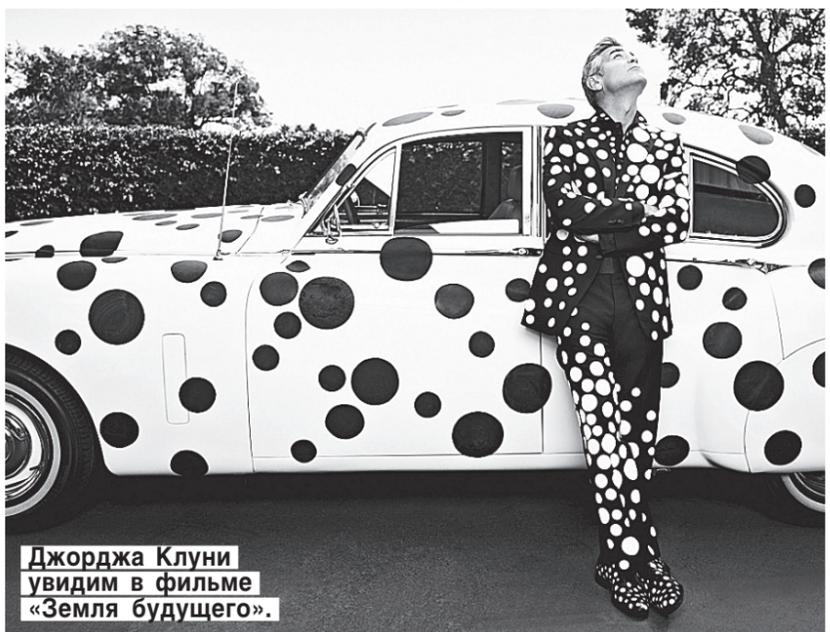
ДРАМА. Когда брат юной Веры погибает на войне, а жених все еще находится на передовой, она решает отправиться на фронт.

## Джордж Клуни. Будущее принадлежит тебе

### ЛИЦО НА ЭКРАНЕ

Использованы материалы с сайта [insidemovies.com](http://insidemovies.com). Перевод с английского Инги БЕРГМАН

Впервые Клуни выступает в неожиданном амплуа и жанре — в фантастической драме «Земля будущего» о юной барышне и гении-изобретателе.



Джорджа Клуни увидим в фильме «Земля будущего».

### — Что привлекло вас к этому проекту?

— Прежде всего то, что я хотел поработать с Брэдом Бёрдом, режиссером. По-моему, он просто не умеет снимать плохие фильмы.

Когда я прочел сценарий, то вот о чем подумал. Мы завалены плохими новостями. Стоит включить телевизор, и становится больно. И мне понравилась идея, заложенная в сценарии, — что будущее не так уж автоматически неизбежно. Нужно участвовать в жизни, и не стоит принимать все как должное.

Я родился в начале 60-х и рос в то время, когда один человек мог на что-то повлиять. Движение за гражданские права, за права женщин, против войны во Вьетнаме. Я рос в эпоху, когда человек мог влиять на будущее, а не просто соглашаться со всем подряд.

— Вам было трудно или весело взаимодействовать со всякими гаджетами и фишками в этом фильме?

— Я никогда особо это не любил. Но если ты актер — значит, ты никогда не повзрослеешь. Мне 54, а я все еще в игры играю. И когда они меня во что-то сажают и говорят: «А сейчас ты полетишь», я как будто становлюсь 12-летним и спрашиваю: «А откуда и куда лететь?» Мне всегда казалось это волшебством.

— О чем этот фильм говорит подросткам?

— Правда в том, что будущее принадлежит тебе. Ты решаешь, каким оно будет. Кажется, что мир полон трагедий. И так было всегда. Всегда были убийства, войны, аресты и бунты, но нас это не сломило. Всегда есть надежда на то, что будет лучше.

### СИНЕНОВОСТИ

### НЕДЕЛЯ КИНО ЭСТОНИИ

В Петербурге торжественно открылась Неделя кино Эстонии. Показы будут проходить по 26 мая на Открытой киностудии «ЛенДок» в кино-клубе «Синемафия» (Крюков канал, 12).

В программе представлено шесть эстонских художественных фильмов: четыре новые картины и две в рамках ретроспективы. Также зрителей ждет День OFF: спецпроект, посвященный Таллинскому международному кинофестивалю «Темные ночи».

Для широкого зрителя БЕСПЛАТНО покажут следующие фильмы.

«ПЕЙЗАЖ СО МНОГИМИ ЛУНАМИ» — дебютная работа Яана Тоомика, семейная драма о кризисе среднего возраста. Режиссер лично представит фильм вместе с продюсером Иво Фелтом.

Также среди гостей фестиваля — режиссер Катрин Маймик. Она привезет фильм «ВИШНЕВЫЙ ТАБАК», молодежную психологическую драму.

Ретродрама «БОКОВОЙ ВЕТЕР» молодого эстонского режиссера и сценариста Мартти Хелде основана на реальных событиях: 14 июня 1941 года 40 000 жителей Эстонии, Латвии и Литвы были вынуждены по приказу Сталина покинуть свои дома. Перед зрителями разворачивается история Эрны, которая шлет письма любимому мужу из Сибири. На премьере со зрителями пообщаются продюсер картины Пилле Рюнк и актриса Лаура Петерсон.

В программе — и кино для детей: приключенческий фильм «ДЕТИ-ДЕТЕКТИВЫ И СЕКРЕТ БЕЛОЙ ЛЕДИ» режиссера Рене Вилбре по новеллам Астрид Линдгрэн о приключениях юного сыщика Калле Блумквиста.

Мелодрама «КЕРТУ» представляет программу «Ретроспектива». Фильм режиссера и сценариста Ильмара Раага рассказывает о необычной истории любви в маленькой деревне и описывает скрытые взаимоотношения в одной семье и в деревенской общине. Фильм представит зрителям актриса Урсула Ратасепп.



«Керту».

Завершает программу байопик «ГЕОРГ» режиссера Пеэтера Симма из цикла «Ретроспектива» — это история легендарного оперного и эстрадного певца Георга Отса. ВХОД СВОБОДНЫЙ!

### БУДЕМ ГОТОВЫ!

Драма Натальи Кудряшовой «Пионеры-герои» уже нынешним летом появится на наших экранах. Впервые этот сложный фильм был показан на Берлинском кинофестивале.

История о том, что стало с детьми, которых приняли в пионеры на исходе советских времен, в конце 1980-х, рассказана на примере трех одноклассников — Андрея (Алексей Митин), Оли (Наталья Кудряшова) и Кати (Дарья Мороз). Все трое живут в Москве, куда переехали из Нижнего Новгорода, нашли работу и внешне у них все вроде бы благополучно...

Андрей работает политическим аналитиком (но постоянно занят и не обращает внимания на свою девушку). Ольга — актриса (но с трудом преодолевает панические атаки и пытается лечить их у психоаналитика). Катя — сотрудница пиар-агентства (но с неудавшейся личной жизнью в виде помятого женатого мужчины).

А в пионерском детстве они мечтали о другом...

По материалам сайта [kinopoisk.ru](http://kinopoisk.ru) подготовила Варвара ХОЛОДНАЯ