Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«История Эрмитажа в зеркале витрин»; «Оружейное искусство Ближнего Востока XV — XIX вв.»; «Paroles Peintes». Книги из собрания Марка Башмакова; «Автопортрет» и «Романтический пейзаж» Томаса Гейнсборо из собрания Королевской Академии искусств в Лондоне. «Портбукеты XIX — начала XX вв. из коллекции Билджи Кенбера (Франция)» (с 27).
ГЛАВНЫЙ ШТАБ: «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; Огюст Ренуар. «Бал в Мулен де ла Галетт». Музей Орсе, Париж». Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже»; «Немеркнущие краски. Римская мозаика из Лода (Израиль)».
● РУССКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): **«Петербургское общество эпохи Романовых»; «Верность традиции. Живопись петербургских художников из частной коллекции» (с 28).**
МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): **«Новые рассказчики в русском искусстве XX — XXI вв.»; Александр Кондуров. Живопись (до 25).**
СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): **Александр Агабеков. Живопись, графика, коллаж, объекты.**
КОРПУС БЕНУА: «Серов не портретист». К 150-летию со дня рождения художника; «Идет война народная. 1941 — 1945». Живопись, графика, скульптура, плакат, фотография, документальная хроника.
● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Наследие Эллады».
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал…» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).
ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): **«Окна с видом на Победу». Плакаты «Окна ТАСС».**
● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)
«Традиционная армянская культура»; К 70-летию Победы. «Хроника военных лет»; «Плат, платок, платочек» (с 28).
● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Пасха»; «Нить молитвы сквозь века»; «На пути к человеку: лабиринты превращений»; «Церковь и война».
● МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
«Неизвестные коллекции» (до 31).
● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Людмила Волкова. «Иосиф Бродский. Путешествие в Стамбул». Фотография.
● МУЗЕЙ ИГРУШКИ
(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
«Мишка, зайка и война».
● МУЗЕЙ КУКОЛ
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Живительная сила природы» (до 31); «Память войны: игрушки детей блокады».
● ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ
(Б. Морская ул., 38. Тел. 314-30-60)
«Время кукол №15». Международная выставка кукол и мишек Тедди (27 — 31).
● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «КРЫША»: «Шоу роботов».
ТРЕТИЙ ЭТАЖ: «Пространство вариантов» (до 28).
ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Иконы 1960 — 1980 гг.».
ЗОНА ДЕЙСТВИЯ: Юлия Застава, Рустам Мирзоев.
ТЕРРАСА: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».
КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: «Приклеен к ленте».
● БОРЕЙ
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Леонид Старков. «Этюды и фантазии». Графика (с 26).
● KGALLERY
(наб. Фонтанки, 24. Вых. — вс. Тел. 273-00-56)
«Мир Шемякина в фотографиях 1960-х».
● МАРТ
(ул. Марата, 35. Вых. — вс., пн. Тел. 710-88-35)
Андрей Нода. «Долгий цветной день». Живопись.
● NAMEGALLERY
(Б. Конюшенная ул., 15. Вых. — вс., пн. Тел.: +7-931-002-88-78, 314-72-46)
Виктор Алимпиев. «Чертов язык!» Видео, тексты (до 28).
● ЭРАРТА
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
Алексей Андреев. «Метрономикон». Фотография; «Оптические пространства Виктора Вазарели»; «Война, покончившая с миром». Фотография; «Розовый ящик». Арт-сообщество «ВГЛАЗ»; Вадим Комиссаров. «Память Земли». Живопись.
● ПЛАНЕТАРИЙ
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РациоАрт».

Все, что они делают, — заведомо красиво

До 28 мая «NameGallery» приглашает на выставку Виктора Алимпиева «Чертов язык!».

Амандин Монин.

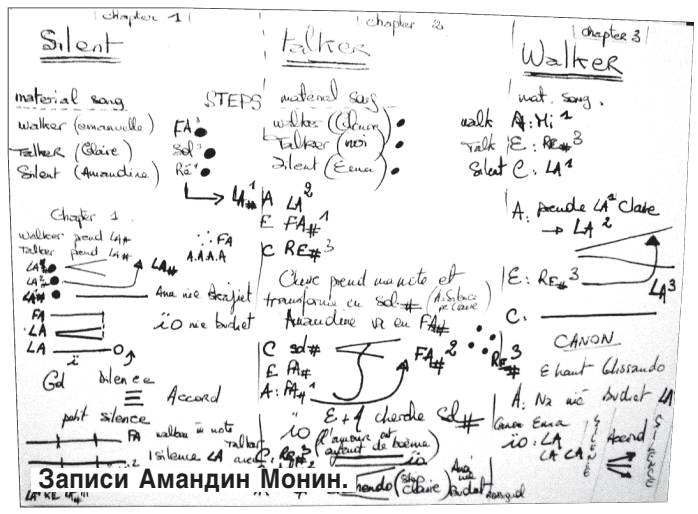
До 28 мая

Виктор Алимпиев родился в Москве в 1973 году. Одна из самых заметных и интересных фигур в современном русском искусстве. Его работы вошли в коллекции многих российских и западных музеев и фондов, в том числе — галереи «Tate Modern» в Лондоне и Центра Помпиду в Париже.

Его новая работа «Невинная» — одноканальное видео вертикального формата. Три актрисы в течение десяти минут передвигаются в пространстве, меняясь ролями: одна поет, другая слушает, третья ходит. «Это не видеоарт, а постановка. В основе лежит текст. Актрисам предоставлена свобода, они сами придумали своих персонажей — ходящего, молчащего и говорящего. Они выстраивают отношения друг с другом, как человек учится языку», — объясняет куратор выставки Анна Заведий. Эмоции, которые возникают у актрис в процессе действия, абсолютно спонтанны, при этом хорошо видны зрителю — план крупный, крупнее некуда, но причины их возникновения им, разумеется, непонятны. Зрителю необходимо включить собственные ассоциации, понять, что актрисы пытаются передать друг другу, что чувствуют, когда поют, двигаются или молчат. «Первый толчок — предложенные художником правила дают синергетический эффект: непредсказуемо поведение системы и нашедших себя внутри спектакля актрис. В этом смысле работы Виктора достигают предельной автономности, в них — вся вселенная, мир, который был и будет», — говорит Анна.

Экспозиция состоит из двух частей: непосредственно фильма, который демонстрируется в затемненной комнате, и отсканированных репетиционных записей одной из актрис, Амандин Монин. Очевидно, две другие — Клер Хюго и Эмманюэль Лютжен — тоже вели записи, но если бы на выставке продемонстрировали их все, зрители бы запутались. А так — можно вычленить этапы работы, особенно если владеешь французским и английским; помогут и графические схемы. Актрисы даже осваивают некоторые слова по-русски, хотя спектакль без слов, — отсюда и «Чертов язык», название выставки, и наклейка-матрешка на одном из листов.

«Все, что они делают, заведомо красиво», — говорит Виктор Алимпиев. На церемонии открытия он объяснил, почему ему было важно показать свою работу в Петербурге: «Эта работа заслуживает того, чтобы быть релевантной вашему городу, трагическому и прекрасному, она входит в вибрацию с силовыми точками Петербурга». Силовыми точками он считает Марсово поле — «космическая стартовая площадка, Стоунхендж» — и… мемориальную доску на доме, где жил Шостакович.



Записи Амандин Монин.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

26 мая

● Ст. Большая Ижора — пос. Пеники — пос. Сойкино — парк (пенсионерам бесплатно) — ст. Ораниенбаум. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.50 (электропоезд в 9.10, 4-й вагон от начала состава). 15 км.

29 мая

● «Усадьбы Петергофской дороги». Ст. метро «Автово» — усадьбы Сиверса, Воронцова, Демидова — парк «Новознаменка» — городской транспорт до ст. метро «Проспект Ветеранов» или «Автово». Руководитель — Н. Вишневская, сбор на ст. метро «Автово» на выходе при подъеме (с лестницы) в 18.30. 6 км.

29 — 31 мая

● Ст. Оредеж — Белое оз. — дер. Стаи — дер. Борщево — ст. Оредеж (возможны варианты). Руководитель — Н. Воронина, ЗАПИСЬ 26 и 27 мая с 18 до 21.00 по тел. +7-911-153-18-92. 25 км.

30 мая

● Пл. Лемболово — Ореховские озера — ст. Орехово. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на ст. Девяткино в начале состава в 9.10 (электропоезд в 9.29, 2-й вагон от начала состава). 15 км.

● Пл. Лемболово — лесные дороги — озера — пл. 69-й километр. Руководитель — В. Воробьев, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 8.00 (электропоезд в 8.25). 35 км.

● Пл. Слудицы — дер. Клетно — р. Оредеж (ручьи, переправы) — ст. Вырица. Руководитель — Е. Швадченко, сбор на Витебском вокзале у пригородных касс на 1-м этаже в 8.40 (электропоезд на Оредеж, 4-й вагон от начала состава). Иметь резиновые сапоги. 25 км.

31 мая

● Ст. Ушково — терраса — пос. Серово — «Марьина Гора» — Линдуловская роща — ст. Рощино. Руководитель — О. Шевчук, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 7.50 (электропоезд в 8.10, 3-й вагон от начала состава). При сырой погоде иметь резиновые сапоги. 22 км.

● Пл. Красницы — ур. Красная Долина — пос. Михайловка — р. Оредеж — храм в пос. Вырица — пл. №2. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 8.40 (в электропоезде — 4-й вагон от начала состава). 13 км.

● Пл. 21-й километр — Александровский парк — б. захоронение Г. Распутина — пл. Александровская. Руководитель — В. Михайленко, сбор на Витебском вокзале (электропоезд в 10.15, 4-й вагон от начала состава). Руководитель встретит группу на пл. 21-й километр за турникетом. 7 — 8 км.

● Поход по рельефу повышенной сложности. Пл. Морская — Петровский пруд (место находки Гром-камня) — лесные тропы — дорога в Лисий Нос — автобус до ст. метро. Руководитель — В. Ефимов, сбор на ст. метро «Черная Речка» на выходе с эскалатора в 9.00, далее автобус №211. 12 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРД НА 32-й СТР.

■	П				К	■	А				О	■	Э	■	У				
■	О	П	О	Р	А	■	Д	Ж	А	З	■	П	■	Л	А	К	М	У	С
■	К	О	Г	О	Р	Т	А	■	Г	А	З	Е	Л	Ь	■	С	У	Ш	И
■	У	Р	А	З	А	■	П	Р	У	С	А	К	■	Ф	■	У	Р	А	Н
■	П	А	Р	А	П	Е	Т	■	Т	У	К	А	Н	■	■	С	Е	Н	Ь
■	К	■	О	■	У	■	Е	Ж	И	Х	А	■	О	С	Ь	■	Н	■	К
М	А	Р	К	И	З	■	Р	■	Н	А	Т	У	Р	А	■	К	А	Ш	А
А	■	О	■	Р	■	Б								Б	■	И	■	Н	■
Г	■	С	К	О	П	А								О	Т	С	Т	У	П
М	Е	Т	А	Н	О	Л								Т	■	Л	О	Р	И
А	■	■	М	И	Н	А								А	■	О	С	О	Т
■	Х	О	З	Я	И	Н								Ж	Е	Р	Т	В	А
■	■	■	О	■	■	С								Н	■	О	■	К	■
Б	У	Р	Л	А	К	И								И	■	Д	Р	А	П
А	■	О	■	Б	У	Р	Е	В	Е	С	Т	Н	И	К	■	■	Е	■	Р
Р	И	Т	У	А	Л	■	Р	■	Г	■	Р	■	Н	■	Б	У	Д	Н	И
А	■	О	■	К	О	М	И	■	О	Д	А	■	О	П	А	Х	А	Л	О
К	У	Р	Г	А	Н	■	К	А	Р	■	Л	Ю	К	■	Г	О	Н	О	Р

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Воскресенье, 31 мая

● **12.00.** «Большая Пушкарская улица». Часть 2-я (нечетная сторона). Сбор у дома №2. 250/200 руб.

● **12.00.** «Коломенская улица». Сбор у дома №1 (угол Кузнечного переулка). 250/200 руб.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

Организатор торгов ООО Энергобаланс (ОГРН 1037811036450, ИНН 7805250165, СПб, Ленинский пр., 134, к. 2, лит. А, пом. 2-Н) Бадрудинов Рамиль Салихович (ИНН 861000550694, СНИЛС 069-002-432-38, адрес 142700, МО, Видное, а/я 1132), член СРО НП РСОПАУ (ОГРН 1027701018730, ИНН 7701317591, Москва, Кутузовский п-т, 36, ст. 23, оф.111), утвержденный решением АС СПб и ЛО от 03.04.14 по делу №А56-10883/13, сообщает, что по итогам проведения на эл. площадке www.regtorg.com торгов в форме аукциона с открытой формой предложения о цене (аукционы продавца № 601-ОАОФ) 29.04.15 принял решение о признании торгов о реализации имущества ООО Энергобаланс в составе Лотов № 1 и 2 несостоявшимися из-за наличия только одной заявки по Лоту №1 и отсутствия заявок по Лоту №2.

НЕ ПРОПУСТИ!

Открылась обновленная экспозиция «МУЗЕЙ ЛЮДВИГА В РУССКОМ МУЗЕЕ»
(Мраморный дворец, Миллионная ул., 5/1).

«Музей Людвига», отмечающий в этом году свое 20-летие, — постоянная экспозиция мирового искусства второй половины XX века. Создан он был в результате сотрудничества Русского музея и четы известных немецких коллекционеров Петера и Ирэне Людвиг, которые в 1994 году передали в дар Русскому музею 118 произведений. Коллекция представляет практически все основные направления современной художественной культуры: поп-арт, гиперреализм, неоэкспрессионизм, неоклассицизм, концептуальное искусство, модернизм и постмодернизм.

В новой экспозиции акцент сделан на жемчужинах коллекции: это около 50 шедевров классиков искусства второй половины XX века, среди которых Пабло Пикассо, Йозеф Бойс, Энди Уорхол, Илья Кабаков, Игорь Макаревич и другие.