

Все-таки не случайно день рождения Петербурга, который отмечается 27 мая, совпадает с днем рождения его основателя — Петра Первого. Потому Северную столицу всегда можно поздравлять с двойным усердием. И ее поздравляли.



Сегодня в Летнем саду воссоздано восемь фонтанов — вроде как копии петровских.

ОСОБЕННО тщательно готовились к столетию города на Неве в 1803 году: к юбилею император Александр I иллюминировал площадками с маслом сады, дворцы и даже казенные дома! И хотя в Петербурге в конце мая и без того светло, все равно зрелище по тем временам было фантастическое.

Двухсотлетие было еще круче: августейшая семья Романовых закатила пир на весь мир. Сколько шампанского было выпито — бог весть! По случаю юбилея состоялось грандиозное мероприятие в Летнем саду, а вечером в зале Думы организовали пунш. Но самым грандиозным подарком стал Троицкий мост, который с тех пор празднует свой день рождения вместе со всем городом. Это был третий по счету мост, расположенный рядом с Петропавловской крепостью, который соединял центр Петербурга с Петроградской стороной. Один из красивейших мостов был построен по проекту фирмы «Батиньоль», которая привлекла к его возведению французских специалистов. И мост, заложенный в 1897 году в присутствии русского царя и президента Франции, был открыт к 200-летию юбилею Петербурга, а праздник по этому случаю — с крестным ходом и салютом, включая развод моста императором, — продолжался целый день.

Троицкий мост — пожалуй, самый шикарный подарок Петербургу.



# НИ МОСТОВ,

## ГОРОД В ОЧЕРЕДНОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОБОШЕЛСЯ БЕЗ БОЛЬШИХ ПОДАРКОВ

НО ВОТ наступило 300-летие Петербурга. Тогда вместо мостов и парков французы подарили другой проект — Башню Мира, которая несколько лет простояла в центре Сенной площади, а потом — к радости петербуржцев, не оценивших странный презент, — благополучно была демонтирована.

Но одной башней французские подарки на 300-летие не ограничились: Петербургу от жителей Пятой республики досталась художественная подсветка мостов, телебашни, Невского и Московского проспектов.

Китайцы тоже не отставали: подарили замечательный сквер с беседкой и драконами — «Сад дружбы» на Литейном, который, правда, вандалы изгадили, и замечательный скверик пришлось восстанавливать.

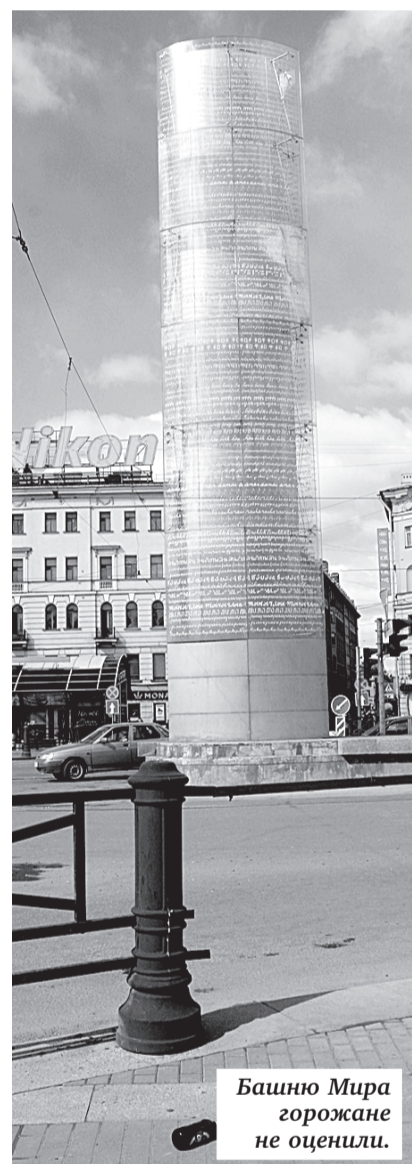
Швейцарцы сделали поистине царский подарок — сто уличных часов, которые разместили на улицах и вокзалах Петербурга.

Японцы подарили Северной столице одну тысячу ростков сакуры, финны — 300 яблонь морозоустойчивого сорта «малус баката», немцы — 70 лип и лично для Филармонии — рояль «Стейнвей».

Итальянцы спонсировали создание и установку памятников великим архитекторам Джакомо Кваренги, Бартоломео Растрелли, Карлу Росси и Антонио Ринальди на Манежной площади.

Кстати, памятников Северной столице было подарено несколько. От рижан — копия знаменитого памятника Петру Первому, установленного в 1910 году в честь 200-летия освобождения Риги от шведов, а затем разобранного (оригинал они все-таки оставили себе). От президента Академии художеств Зураба Церетели — памятник первому президенту Академии художеств графу Шувалову на Университетской набережной. От Армении — камень-крест хачкар из красного вулканического туфа с изумительной работой камнерезов (его установили на Невском проспекте рядом с Армянской церковью).

Отметилась тогда и администрация города: был открыт парк 300-летия в Приморском районе, а гильдия кузнецов и художников по металлу украсила парк 300-летия Санкт-Петербурга 300 декоративными фонарями.



Башню Мира горожане не оценили.

Бюсты зодчих хорошо вписались в ансамбль Манежной площади.

