

Генеральный  
спонсор  
ОАО «РЖД»

**РЖД**

# Подведены итоги поэтического конкурса имени К. Р.

ГРАН-ПРИ ЗАВОЕВАЛ  
ДМИТРИЙ БОБЫЛЕВ



Обладатель Гран-при конкурса с главным призом — «живой» свечой из цветов.

В Павловске наградили финалистов Международного молодежного поэтического конкурса имени К. Р. (великого князя Константина Константиновича Романова), который проводят вот уже пятый год Русский музей и Союз писателей.

ОБЫЧНО финалистов собирали в Мраморном дворце, в личных покоях великого князя. Но в этот, юбилейный год молодых поэтов пригласили в Павловск, в Концертный зал дворца, где великий князь по обыкновению проводил лето.

Гран-при конкурса завоевал Дмитрий Бобылев. Дмитрий участвует в конкурсе уже в третий раз. Был финалистом, победителем в одной из номинаций, а вот сейчас добился наивысшего признания. Это означает, что во всех четырех номинациях конкурса жюри безоговорочно отдало ему пальму первенства. И главная номинация «Автограф», и традиционная «живописная» номинация «Краски XX века», и «14 строк», подразумевавшая написание сонета, и «Времена года» (где участники должны были сделать примерно то же, что Петр Чайковский в своем музыкальном альбоме с таким же названием, но только в стихах) — везде он оказался лучшим. Ему присужден первый приз «Свеча К. Р.», а также сертификат на поездку в Стокгольм на пароме.

Стоит сказать несколько слов о призе — «Свече К. Р.». Каждый год ее делают разные творческие организации: она была стеклянной, керамической, янтарной. Дмитрию Бобылеву досталась, пожалуй, самая необычная — «живая», сотворенная из множества цветов, белых и желтых. Ее вручила молодому поэту Елена Штиглиц от Фонда наследия барона Штиглица.

«Вечерка» поспешила поздравить Дмитрия БОБЫЛЕВА.

— Дима, примите поздравления от газеты «Вечерний Петербург». Расскажите немного о себе...

— Я участвую в конкурсе третий год. Этот конкурс был для меня последним, ведь по его условиям участвовать могут люди от 14 до 27 лет. А мне как раз-то 27 и исполнилось. Если бы не победил сейчас, другой возможности не было бы.

— Как получилось, что вас осенила муза?

— Все началось с баловства, когда в детстве попытался рифмовать. Вскоре меня стали про-

сить в школе сочинять стихи к разным мероприятиям. Потом это вошло в привычку и происходило словно само собой.

— Откуда вы узнали о конкурсе?

— Три года назад я стал искать в Интернете поэтические конкурсы. И нашел этот, посвященный великому князю Константину Романову. Меня привлекло обещание напечатать лучшие стихи конкурсантов в книге. Я написал стихи специально для конкурса и отправил. В позапрошлом году я занял первое место в одной из номинаций, а в прошлом даже стал финалистом. Благодаря этому конкурсу произошло много изменений в моей жизни: я перебрался в Питер, нашел здесь работу, познакомился с прекрасными людьми. У меня есть друг — художник. Так вот он, когда приехал в Питер, стал в десять раз больше писать картин, чем прежде. Тут необыкновенная атмосфера. Я был во всех районах Петербурга, почти на всех станциях метро. Мне нравятся места, где много воздуха, — на Крестовском острове, на окраинах. Это уютный город, вот что я вам скажу: как-то он благосклонен ко мне.

Зинаида АРСЕНЬЕВА, фото Бориса ОСЬКИНА

## КУЛЬТ. УРА!

### РОССИЯ — ПО-ПРЕЖНЕМУ ЧИТАЮЩАЯ СТРАНА

В ПЕТЕРБУРГЕ завершился Десятый международный книжный салон. Как сообщают организаторы, в этом году в Михайловском манеже побывало более 200 тысяч человек. Это рекорд.

В Книжном салоне участвовали издательства, библиотеки, писательские организации, СМИ из разных стран. Успехом пользовался стенд Аргентины. Еще бы. Ведь Хорхе Луис Борхес и Хулио Кортасар горячо любимы многими поколениями отечественных читателей. Правда, книги современных аргентинских писателей были на испанском языке, на русский они пока не переведены.

Впервые в Книжном салоне участвовал Крым, где к 70-летию Победы было выпущено в свет несколько изданий, посвященных памятникам войны на полуострове.

Почетным гостем салона стала Республика Беларусь.

Тема войны была ключевой. Читатели могли познакомиться, например, с книгами тематической серии «Писатели на войне».

В мероприятиях Санкт-Петербургского международного книжного салона в этом году приняли участие Януш Вишневский, Денис Драгунский, Александр Секацкий, Андрей Геласимов, Александр Кабаков, Яков Гордин, Юрий Поляков, Александр Проханов.

Жерар Депардьё, написавший книгу о русской кухне, сам в Петербург не приехал, но прислал своего соавтора — писательницу Елену Жоли.

### СИРЕНЬ К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ИМПЕРАТРИЦЫ

30 МАЯ в третий раз пройдет «Сиреневый день в Царском Селе».

Это событие приурочено к дню рождения Александры Федоровны — супруги последнего российского императора Николая II. Ее любимый кабинет и гостиные Александровского дворца всегда были наполнены букетами цветущей сирени, в последние годы сотрудники музея выставляют здесь сирень в день рождения императрицы — 6 июня.



Фото Бориса ОСЬКИНА

Начинала работать над этой выставкой сама Плисецкая.

В этом году акция проводится в Екатерининском парке — в павильоне «Зал на острове». Начало — в 12 часов.

В программе: «сиреневые лекции» специалистов, а также презентация сортов сирени, мастер-классы, объединенные общей темой «Творчество в сиреневых тонах».

Гильдия парфюмеров (Петербург) подготовила для гостей праздника «парфюмерную» экскурсию в мир цветочных ароматов с нотками сирени. Для участников мастер-класса предусмотрено также создание пробников парфюмерного аккорда с нотками сирени. Флорист покажет, как можно использовать сирень в составлении букетов, а дизайнер научит делать брошь из войлока в виде веточки сирени.

Цена билета — 150 рублей для взрослых, 50 рублей для детей. Билет в Екатерининский парк приобретается отдельно.

### ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ГОТОВИТ ВЫСТАВКУ, ПОСВЯЩЕННУЮ МАЙЕ ПЛИСЕЦКОЙ

2 ИЮНЯ в Шереметевском дворце, филиале Музея театрального и музыкального искусства, состоится закрытая презентация выставки «Божественная Майя», посвященной великой балерине Майе Плисецкой.

Произведения крупнейших российских и зарубежных фотографов и кутюрье, вдохновленные образом великой балерины, станут частью экспозиции наряду с уже известными костюмами и фотографиями из фондов музея и частных коллекций.

Выставка готовилась к юбилею балерины при активном участии самой Майи Михайловны. О дате открытия будет объявлено на презентации.

Подготовила Мишель ЧАПЛИНА

Вечерний  
ПЕТЕРБУРГ

www.vppress.ru

Учредитель и издатель —  
ООО «Издательский дом  
«Вечерний Петербург».  
Газета зарегистрирована  
Управлением Федеральной  
службы по надзору  
за соблюдением  
законодательства  
в сфере массовых  
коммуникаций  
и охране культурного наследия  
по Северо-Западному  
федеральному округу.  
Свидетельство ПИ № ФС2-7738  
от 27.09.05.

Генеральный директор  
Михаил ШКОДА

Главный редактор  
Константин МИКОВ

Первый заместитель  
главного редактора  
Игорь ЧЕРЕВКО

Заместитель  
главного редактора  
(редактор  
пятничного выпуска)  
Алла КАЗАКЕВИЧ

Заместитель  
главного редактора  
(редактор сайта)  
Алексей ЗУБАРЕВ

Отдел «Город»  
Алла РЕПИНА

Отдел информации  
Оксана ЕРМОШИНА

Отдел культуры  
Зинаида АРСЕНЬЕВА

Отдел спорта  
Владислав ПАНФИЛОВ

Подписные индексы  
54980 — основной выпуск  
(с понедельника по пятницу)  
54981 — пятничный выпуск  
(с приложениями «Этажерка»  
и «Плюс ТВ»)

Рукописи, присланные  
в редакцию,  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Товары и услуги, рекламируемые  
в этом номере, имеют необходимые  
лицензии и сертификаты.  
Ответственность за сведения,  
публикуемые в рекламных  
объявлениях, несет рекламодатель.

Претензии по доставке газеты:  
УФСП СПб (почта) —  
тел.: 312-52-33, 312-52-49.



Отпечатано в типографии  
ООО «Фирма «Курьер».  
196105, Санкт-Петербург,  
Благodatная ул., д. 63.

Тираж — 10 025  
Время подписания номера  
в печать  
по графику — 20.00.  
Номер подписан в 20.00.  
№ заказа 1178

Распространение:

ЗАО «Роспечать», ООО «Метрпресс»,  
ООО «Союзпечать», Красногвардейское  
МРА «Союзпечать»,  
ООО «ПРЕССА», ООО «НИКА»,  
ООО «Петропресс»,  
ООО «Облпресса»,  
МУП «Тоснопечать»,  
все почтовые отделения Санкт-Петербурга  
и Ленобласти, поезд повышенной  
комфортности «Мегаполис»,  
ЗАО «Нева-Пресс».

Редакция и издатель:  
197101, СПб,  
ул. Мира, д. 34, лит. А.  
Телефон/факс 334-35-64.  
E-mail: gazeta@vppress.ru  
Распространение:  
телефон 334-35-58,  
тел./факс 334-35-57.  
Рекламная служба:  
телефон 325-39-81  
e-mail: reclama@vppress.ru  
PR-служба:  
телефон 644-50-19

Цена свободная

