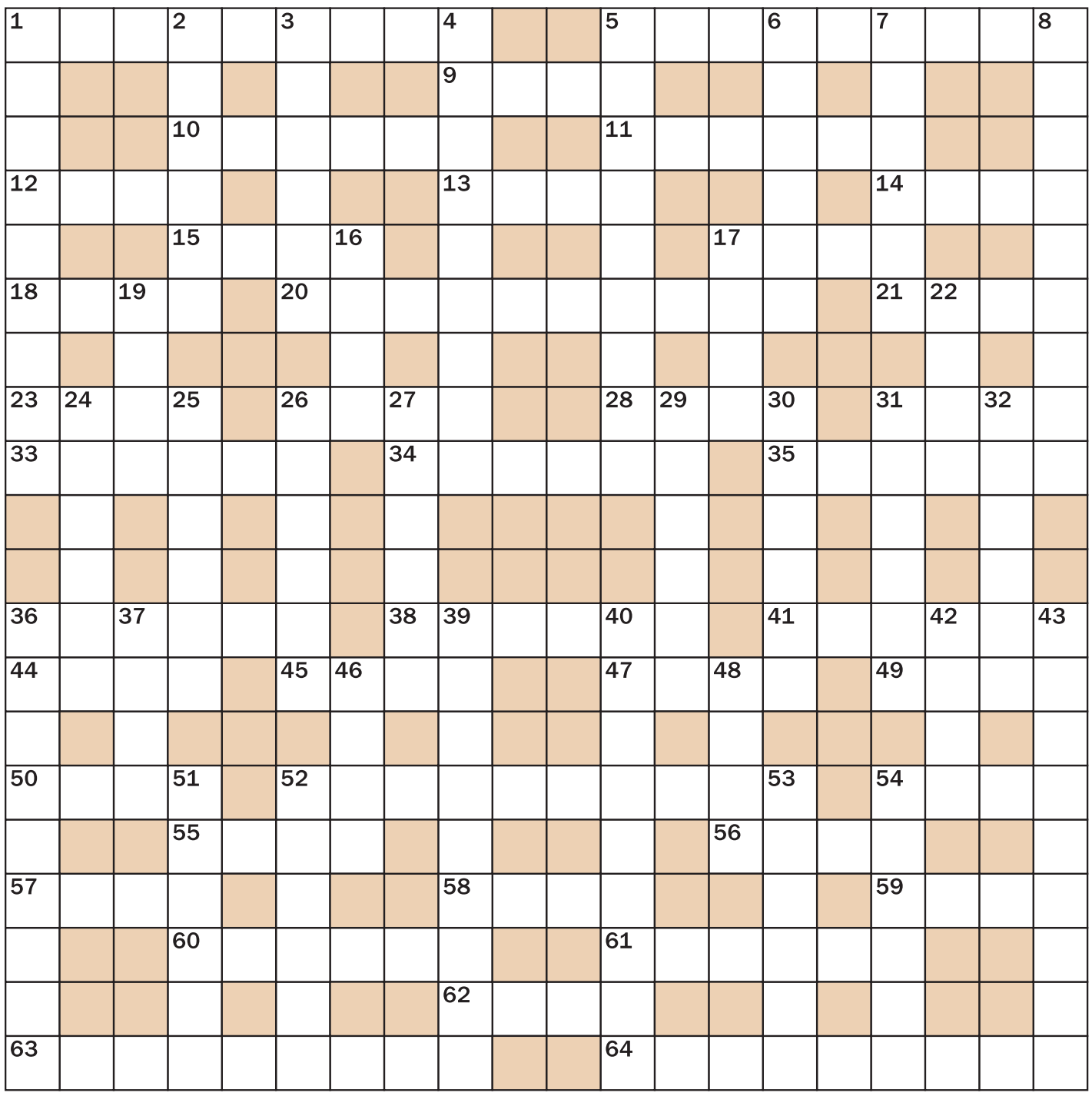
КРОССВОРД ОТ XWORD.RU



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тот, кто ненавидит людей вообще. 5. Речь, в которой мало смысла. 9. Оросительный канал узбека. 10. Каждый из спортсменов на пьедестале. 11. Точка лунного или солнечного пути, которая наиболее удалена от центра земли. 12. Швейцарский домик в деревне. 13. Колючий кустарник с косточковыми плодами. 14. Хрустальная цветочная подставка. 15. Один из трусливых друзей Цокотухи. 17. Сосуд для захоронения и праха хранения. 18. Птица из семейства бекасовых. 20. Достоинство тех, на кого можно положиться. 21. Кольцевая шкала с делениями. 23. Кисловатый напиток, настаиваемый с дрожжами. 26. Отделочный материал мягкой игрушки. 28. Литовка, что в Литве не живет. 31. Шелковая ткань с рубчиками на поверхности. 33. Листок с личными вопросами. 34. Грубый и невоспитанный мужчина. 35. Один из выпусков компьютерной программы, осуществляемых разработчиком по мере ее развития. 36. Стог сена, сохнущий под открытым небом. 38. Вайнахский народ на Северном Кавказе. 41. Безнадежная пропажа в стоге сена. 44. Большие весы для тяжелых предметов. 45. Черточка между словами. 47. «Вулкан в вулкане» на острове Кунашир. 49. Бумага с тисненым узором. 50. Герой Вицина в комедиях Гайдая. 52. Учитель на лыжной базе. 54. Преступный сынок Евы и Адама. 55. Именно ее предлагали сбросить с поезда в названии одного голливудского фильма. 56. Выше его только звезды. 57. Пестрый поделочный камень. 58. Тихое местожительство чертей. 59. Модель ВАЗа под номером 2121. 60. Способ научного прощупывания среды исследования. 61. К нему прижимают, когда хотят приструнить. 62. Форменная фуражка с маленьким донышком и прямым козырьком. 63. За характерный цвет сигнальный жилет железнодорожного путейца называют именем этой птички. 64. Проверяющий билеты в пражском метро.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пассажирская «газелька». 2. Точка зрения для рассмотрения объекта изучения. 3. Сын бога морей Посейдона. 4. Женщина в парном танце. 5. Полоска вокруг рисунка. 6. Место коллективного отдыха детей. 7. Кит, которого называют сайдяным или ивасевым. 8. Название балов, утвержденных в России указом Петра I. 16. Игра, где картинку собирают. 17. Камень размером со скалу. 19. Осел и человек-трудяга. 22. Каравайка как представительница семейства птиц. 24. «Посредница» бабки и Жучки в очереди за репкой. 25. Подобающее обращение к монахине. 26. Устойчивый тропический ветер. 27. Мастер колечек и сережек. 29. Удобный случай для посылки. 30. Неприятное происшествие на дороге. 31. Дыра в стене от тарана. 32. Деревянный молоток столяра. 36. Живой огонек в темноте. 37. Снежный домик эскимоса. 39. Порой последняя помощь. 40. Узкие планки для садовой ограды. 42. След дождя на тротуаре. 43. Плательщик за чужую крышу. 46. Одна из мировых резервных валют. 48. Место, что красит царя. 51. Состав, уменьшающий трение при движении. 52. Роскошный участок с особняком. 53. Показатель, побивший предыдущие. 54. Французский спиртной напиток, чье имя стало нарицательным.

ПОГОДА

Санкт-Петербург

ОБЛАЧНО, С ПРОЯСНЕНИЯМИ, ВРЕМЕНАМИ ДОЖДЬ

днем: **+17...+19 °С**

ночью: **+9...+11 °С**

ветер: северо-западный, 4 — 7 м/с

давление: 755 мм рт. ст. Мало изменится

влажность: 60 — 70%

Медицинский тип погоды — умеренно комфортный. Геомагнитный фон — относительно спокойный. Содержание кислорода в воздухе незначительно ниже нормы.

восход: 3.57
заход: 21.56
долгота дня: 17.59

Самое холодное 27 мая в Санкт-Петербурге было в 1881 году — температура воздуха тогда составила минус 1,5 градуса, абсолютный максимум (плюс 30,9 °С) зарегистрирован в 1958 году.

Лаборатория «Погода и человек», РГГМУ

КАЛЕНДАРЬ. 27 МАЯ

- **День рождения Санкт-Петербурга.**
- **День библиотек (День библиотекаря) в России.**
- **День Ивана Русского в Греции.**
- **День памяти святого Исидора (Сидор Бокогрей) (правосл.).**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Misantropon. 5. Околесица. 9. Арык. 10. Призер. 11. Апогей. 12. Шале. 13. Терн. 14. Ваза. 15. Кролл. 17. Урна. 18. Улит. 20. Надежность. 21. Лимб. 23. Квас. 26. Плюш. 28. Коса. 31. Лине. 33. Анкета. 34. Бахвал. 35. Версия. 36. Скирда. 38. Ингуши. 41. Пропажа. 44. Ваза. 45. Тире. 47. Тяга. 49. Муар. 50. Трус. 52. Инструктор. 54. Каин. 55. Мама. 56. Небо. 57. Яшма. 58. Омут. 59. «Нива». 60. Зонаж. 61. Ноготь. 62. Кепи. 63. Канарейка. 64. Контролер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Маршрутка. 2. Аспект. 3. Тритон. 4. Партнерша. 5. Окантовка. 6. Ларець. 7. Сейвал. 8. Ассамблея. 16. Пазл. 17. Ухес. 19. Шпак. 22. Нонис. 24. Бунчка. 25. Сестра. 26. Пассат. 27. Коверлер. 29. Оказия. 30. Авария. 31. Пролом. 32. Кинжка. 36. Светлячок. 37. Иглу. 39. Неотложка. 40. Штакетник. 42. Лужа. 43. Арендатор. 46. Иена. 48. Трон. 51. Смазка. 52. Изменение. 53. Рекорд. 54. Коньяк.

...И ОТ СЕБЯ ЛИЧНО

ОТ СВЕТЛАНЫ КОШЛАКОВОЙ:

— Впечатления, полученные в общественном транспорте, можно давать отдельной рубрикой. Ежедневно сорок две минуты под землей, или пятнадцать — час пятнадцать в маршрутке (в зависимости от пробок), или сентиментальная поездка в трамвае по трем мостам с неожиданным поворотом в парк. Ты вынужден жертвовать этим временем, редко удается провести его с пользой. Погружаешься в себя — дремлешь, читаешь. Либо, если есть настроение, можешь побыть зрителем, а вокруг — вербатим, документальный спектакль из реальных разговоров. Выслушала, например, в маршрутке диалог двух солидных дам о воспитании внуков. «Наш и в садик ходит, и с родственниками много времени проводит — разные впечатления получает…» — «Насчет садика не согласна — там у детей складываются стереотипные представления, стадные». — «Зачем же обобщать?..» Как будто у родителей обычно есть выбор… В другой раз заняли места в партере — расселись в вагоне метро. Я лично приготовилась нырнуть в себя на пять предстоящих остановок, но предварительно осмотрелась. И кое-что привлекло мое внимание: девушка напротив, совершенно обычного вида, держала в одной руке маленького серого тряпичного ослика, в другой— иголку. И этой иголкой она быстро-быстро колола ослика в одно и то же место — весьма сосредоточенно и не обращая ни на кого внимания. Затем, развернув, начинала тыкать в другое. Сидевшие по обе стороны достаточно корпулентные мужчины озадаченно покосились на нее, но и только, хотя постоянно движущаяся рука обычно доставляет беспокойство близко сидящему соседу. Я же откровенно уставилась с весьма озадаченным видом — не улавливала ни цели, ни смысла, ни причины, ни результата этого действия. «Поолицетворяв» некоторое время недоумение, я достала из сумки очки, чтобы разглядеть все получше: то же самое, только четче, но по-прежнему ни причины, ни результата. Заметившие мой маневр заулыбались. Девушка же невозмутимо продолжала свою работу без начала, без конца — тык-тык-тык. И загадочная полуулыбка на ее лице не предназначалась никому. Свою станцию я не пропустила — она же поехала дальше, без перерыва продолжая монотонное тыканье.

Ну вот что это было? Татуировщица набивает руку? Акупунктурщица? Или даже вуду? Поиск рациональной причины позволил вспомнить, как однажды писатель Дмитрий Быков зачитывал отрывки из будущего романа. Там было в духе агрессивного тренинга: *сегодня вы должны выучить наизусть стихотворение и рассказать его первому встречному. И у вас будут деньги. Это несложно и совершенно необходимо. Деньги бывают только у человека с хорошей памятью. Не нравится стихотворение? Тогда напишите сами. Не можете? Денег не будет!* Ну и другие подобные задания, после выполнения которых возможны деньги. Роман «Квартал: прохождение» уже вышел в свет. Он подобен компьютерной игре — «прохождению», ну, там, через десять шагов сверните налево, поразите противника, пройдите еще десять шагов. Может, это следование наставлениям книги…