

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

● ЭРМИТАЖ
(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Paroles peintes. Книги из собрания Марка Башмакова»; «Современные датские шпалеры»; «Мы будем помнить эти годы... Эрмитажная летопись войны и победы»; «Лоренцо Лотто. Мадонна на троне со святыми Екатериной, Августин-ом, Себастьяном, Антонием Аббатом и Иоанном Крестите-лем из церкви Санто Спирито в Бергамо»; «Автопортрет» и «Романтический пейзаж» Томаса Гейнсборо из собрания Королевской академии искусств (Лондон); «Порт-букеты XIX — начала XX вв. из коллекции Билджи Кенбера (Франция)». **ГЛАВНЫЙ ШТАБ:** «Дары Востока и Запада императорскому двору за 300 лет»; «Дар коллекции современного приклад-ного искусства от Фонда Эрмитажа (США): 1948 — 2013 гг.»; «Немеркнущие краски. Римская мозаика из Лода (Израиль)»; Огюст Ренуар. «Бал в Мулен де ла Галетт». Музей Орсе, Париж. Из цикла «Шедевры музеев мира в Эрмитаже».

● РУССКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Петербургское общество эпохи Романо-вых»; «Верность традиции. Живопись петербургских худож-ников из частной коллекции».

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1). Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Новые рассказыки в русском искустве XX — XXI вв.».

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ (Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Александр Агабеков. Живопись, графика, коллаж, объекты. **КОРПУС БЕНУА:** «Серов не портретист». К 150-летию со дня рождения художника; «Идет война народная. 1941 — 1945». Живопись, графика, скульптура, плакат, фотография, доку-ментальная хроника.

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)
(вых. — ср. Тел. 230-03-29)
«Имена. Валерий Галкин и друзья». Выставка современной художественной ковки (с 1).

ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Наследие Эллады».

ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал...» (свет-ские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Ангильская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Окна с видом на Победу». Плакаты «Окна ТАСС».

● РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)
«Традиционная армянская культура»; К 70-летию Победы. «Хроника военных лет»; «Плат, платок, платочек».

● МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ
(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)
«Пасха»; «Нить молитвы сквозь века»; «На пути к человеку: лабиринты превращений»; «Церковь и война» (с 4).

● МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ
(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)
Выставка произведений Тимура Новикова в отделе слепков музея (с 4).

● МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ
(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)
Людмила Волкова. «Иосиф Бродский. Путешествие в Стам-бул». Фотография. **ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»:** Елена Завельская. «Сердцебиенья». Живопись (со 2).

● МУЗЕЙ ИГРУШКИ
(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)
«Мишка, зайка и война».

● МУЗЕЙ КУКОЛ
(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)
«Память войны: игрушки детей блокады».

● АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»
(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)
МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОЕ ИСКУССТВА: Ирина и Юрий Грецкие. «Теория состояния пространства города». Живо-пись, графика, объект; Павел Яблонский. «А что это вы тут делаете?» Фотография.

ГАЛЕРЕЯ «NAVICULA ARTIS»: Артур Молев. «Красавицы. Графика».

МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: Из собраний Музея Новой Академии, Музея современного искуст-ва и частных коллекций.

ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Анатолий Заславский, Илья Овсянников. «На лавке двое — лавка на двоих». Дерево, масло.

ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: «WAR». Живопись, графика, фотогра-фия, коллаж.

СТУДИЯ «ЛАМРА»: Серж Кирчано. «No preconceptions!» Графика.

● ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ
(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)
ПРОСТРАНСТВО «КРЫША»: «Шоу роботов».

ПРОСТРАНСТВО «ПЯТЫЙ ЭТАЖ»: «Иконы 1960 — 1980 гг.» (до 7).

ЗОНА ДЕЙСТВИЯ: Юлия Застава, Рустам Мирзоев.

ТЕРРАСА: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».

КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: «Приклеен к ленте».

● БОРЕЙ
(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)
Леонид Старков. «Этюды и фантазии». Графика (до 6).

● K GALLERY
(наб. Фонтанки, 24. Вых. — вс. Тел. 273-00-56)
«Мир Шемякина в фотографиях 1960-х».

● МАРТ
(ул. Марата, 35. Вых. — вс., пн. Тел. 710-88-35)
Андрей Нода. «Долгий цветной день». Живопись (до 3).

● ЭРАРТА
(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)
Алексей Андреев. «Метрономикон». Фотография (до 1); «Оп-тические пространства Виктора Вазарели»; «Война, покончив-шая с миром». Фотография; «Розовый ящик». Арт-сообщество «ВГЛАЗ»; Вадим Комиссаров. «Память Земли». Живопись.

● ПЛАНЕТАРИЙ
(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)
Звездный зал; Зал «Планетки»; Обсерватория; Мистическое путешествие; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РациоАрт».

Музеи

Пятница, 29 мая 2015



Одна и та же река

Людмила Белова — известный мас-тер видео- и аудиоинсталляций (в частности, автор аудиоинсталля-ции «Звук шагов, тех, которых нету...» в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме). Ее интересуют вещи бесплотные, изменчивые, и нынешняя экспозиция не исключение.

Посетители попадают в пространство, где по стенам течет... вода. Натураль-ные воды реки Мойки, снятые видеокка-мерой. Изображение проецируется на стены и на арки-порталы из ткани, пе-регораживающие помещение. В под-вальном этаже — серия фоторабот, ко-торые тоже изначально были реальны-ми пейзажами (на этот раз не Петербур-га, а Гамбурга), но виды неузнаваемы: они специально размыты и обработаны, так что полосы света превращаются в фантастический лес, примерно такой, как люди видят в снах.

Интересно, что аудиоряд возник почти случайно, в процессе обработки видео, из хаотичных городских звуков. «Это звук города на замедленной скорости, получи-лась экспериментальная музыка, содер-жащая реальность. Она даже похожа на специально созданную», — говорит Люд-мила. Искусствовадам кажется, что эта ра-бота Людмилы Беловой — своеобразный мост из виртуальной реальности... к реа-листическому искусству. «Складывается впечатление, что испарившаяся теле-сность возвращается исподволь — не по линии визуальности, а скорее через ауди-альный канал: звуковая дорожка инстал-ляции будто намекает на возвращение физической реальности во всей ее сырой, грубой полноте», — говорит Андрей Фо-менко. «Медиапейзаж сегодня — это фор-ма поиска реалистического искусства», — вторит ему Станислав Савицкий.

При практически полном отсутствии

изобразительности в видеоинсталляции отражается реально существующий, предметный мир. Ведь просто передви-гаясь по улицам, сосредоточившийся на своих мыслях человек видит и слышит примерно то же, что показано в экспози-ции: расплывчатый свет, журчащую воду, неконкретные шумы и шорохи. «Это пе-реходный пейзаж, — объясняет Люд-мила. — Скоро мы все уйдем в виртуаль-ную реальность, в «облако».

Экспозиция предоставляет возмож-ность войти в воду, не промокнув, а так-же — в одну и ту же реку не только два-жды, а сколько хочешь, поскольку в отли-чие от реальной реки река видеоинстал-ляции — это все же повторяющиеся фраг-менты. Разумеется, проходя через водный портал, человек свободно вливается не только в воду, но и в поток ассоциаций.

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

ХОДИ-КА!

Секция походов выходного дня Санкт-Петербургского турклуба приглашает

2 июня

● Ст. Ораниенбаум-1 — Крас-ный пруд — р. Караста — ст. Ора-ниенбаум-1. Руководитель — С. Трофимова, сбор на Балтийском вокзале (электропоезд в 13.40 на Калище, 4-й вагон от начала со-става). Руководитель войдет в со-став на ст. Стрельна. 10 км.

3 июня

● Ст. Токсово — лесопарковая зона — оз. Светлое — оз. Кавго-ловское — пл. Осельки. руководи-тель — Н. Савенков, сбор на ст. метро «Девяткино» на выходе из 2-го вагона в 8.45, в электропоезде 4-й вагон от начала состава. 14 км.

4 июня

● Ст. Лебедевка — оз. Стол-бовое — карьер — озера — ст. Гаврилово. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Финлянд-ском вокзале в центре зала в 10.20 (электропоезд в 10.48, 4-й вагон от начала состава). 12 км.

6 июня

● Пл. Лемболово — лесные дороги — ст. Орехово. руководи-тель — В. Воробьев, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив вы-хода из 2-го вагона метро в 9.00 (электропоезд в 9.29, 3-й вагон от начала состава). 20 км.

● Ст. Новинка — оз. Озереш-

но — дер. Ольховец — р. Кре-менка — пл. 100-й километр. Ру-ководитель — Е. Швадченко, сбор на Витебском вокзале в помещении пригородных касс на 1-м этаже в 8.40 (электропоезд на Оредеж, 4-й вагон от начала состава). 25 км.

● «Английский и Петергоф-ский альбомы». Встреча с ком-позитором В. Г. Соловьевым, презентация альбомов. Ст. Ре-пино — вдоль Финского залива — Дом творчества композиторов (Приморское ш., 471) — ст. Ко-марово. Руководитель — Е. Обо-ронкова, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 9.00 (электропоезд в 9.31, 4-й вагон от начала состава). 10 км.

● «Из Пушкина в Павловск — парк распускаются». Ст. Царское Село — Отдельный парк — пос. Тярлево — р. Славянка — Пав-ловский парк — ст. Павловск. Ру-ководитель — Н. Ипполитов, сбор на Витебском вокзале в помеще-нии пригородных касс на 1-м эта-же в 9.00 (электропоезд в 9.22, 2-й вагон от начала состава).

Вход в Павловский парк бес-платный для льготных категорий, для пенсионеров — 50 руб., иметь документы. Отъезд из Павловска в 17.00. Палки для скандинавской ходьбы привет-ствуются. 15 км.

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ

КРОССВОРД НА 32-й СТР.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Квашня. 5. Кейс. 7. Пала-та. 11. Арена. 12. Тулуп. 13. Латник. 14. Пола. 15. Спаржа. 16. Гагат. 18. Репка. 20. Ларечник. 21. Лу-кошко. 25. Оптовик. 29. Упражнение. 33. Доцент. 34. Трость. 35. Звук. 37. Сор. 38. Рев. 39. Трут. 40. Ви-тязь. 41. Шаньга. 42. Меланхолик. 47. Карабас. 50. Западня. 54. Астроном. 55. Кулак. 57. Сурок. 59. Рас-пад. 60. Вист. 61. Кодекс. 62. Дамба. 63. Кузов. 64. Стожар. 65. Роса. 66. Пададь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Колокол. 2. Артишок. 3. Наи-грыш. 4. Ярка. 5. Каптерка. 6. Старание. 7. Пуск. 8. Аппарат. 9. Абразив. 10. Арабеск. 17. Галоп. 19. По-кои. 22. Уборщица. 23. Обезьяна. 24. Кутерьма. 26. Петрушка. 27. Оборонка. 28. Интриган. 30. Развал. 31. Жгут. 32. Настил. 36. Крах. 43. Есаул. 44. Анти-квар. 45. Оснастка. 46. Измор. 47. Кипарис. 48. Ре-месло. 49. Блокада. 51. Подкова. 52. Диадема. 53. Яркость. 56. Удар. 58. Окоп.

ОАО «Сев.-Зап. ПКП «Оборонпромкомплекс» 196240, Санкт-Петербург, 7-й Предпортовый про-езд, д. 10. Зарегистрировано 23.04.1993 г.
 Аудит бухгалтерской отчетности за 2014 год про-веден аудиторской фирмой ЗАО «Аудиторская фир-ма «Геркос». Мнение аудитора о достоверности бух-галтерской отчетности — безусловно положительное. Основные виды деятельности: услуги по хранению и складированию грузов, снабженческо-сбытовая дея-тельность, операции с имуществом Общества.

Баланс общества на 31.12.2014 г. (тыс. руб.)

Актив	32707
Основные средства.....	7777
Отложенные налоговые активы	3
Запасы	138
НДС по приобретенным ценностям	1
Дебиторская задолженность	22323
Денежные средства	2327
Прочие оборотные активы	138
Пассив	32707
Уставный капитал	30
Переоценка внеоборотных активов	7575
Резервный капитал	8
Нераспределенная прибыль	4041
Отложенные налоговые обязательства	230
Кредиторская задолженность	17530
Оценочные обязательства	—
Прочие обязательства	3293
Отчет о финансовых результатах за 2014 год	
Выручка	52355
Себестоимость продаж	(38246)
Валовая прибыль (убыток)	14109
Управленческие расходы	(11524)
Прибыль (убыток) от продаж	2585
Проценты к получению	137
Проценты к уплате	(83)
Прочие доходы	35
Прочие расходы	(1563)
Прибыль до налогообложения	1111
Чистая прибыль отчетного периода	772

ЭКСКУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Четверг, 4 июня

● **18.00.** «Вокруг Главной аптеки». Сбор в Аптекарском пер., у дома №5. 250/200 руб.

Пятница, 5 июня

● **18.00.** «По старой Троицкой улице». Сбор на улице Рубинштейна, у дома №3. 250/200 руб.

Суббота, 6 июня

● **12.00.** «По адресам Белых и Пантелее-ва — авторов книги «Республика ШКИД». Сбор на Лермонтовском пр., у дома №34 (угол Троицкого пр.). 250/200 руб.

● **12.00.** «Русский Кембридж — Поли-технический университет». 3 часа. Сбор на ст. м. «Политехническая», у выхода. 350/300 руб.

● **13.00.** «Историческое имение Лахта». 3 часа. Сбор на ж.-д. платформе Лахта, у последнего вагона. 350/300 руб.

Воскресенье, 7 июня

● **11.30.** *Премьера.* «Переулками па-мяти в бывшую Спасскую часть». Сбор у Банковского моста (со стороны Фи-

нансово-экономического университета). 250/200 руб.

● **12.00.** «Волковское лютеранское кладбище». 3 часа. Сбор на наб. реки Волковки, у дома №3 (у Старообряд-ческого моста). 350/300 руб.

● **13.00.** «Ульянка и Александрино». Сбор на остановке трамваев №36, 41, 52 (Кронштадтская площадь). 250/200 руб.

● «Великолепный особняк фон Дерви-зов» (парадные залы и опера). 550/500 руб. ЗАПИСЬ.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru