

Уточняйте афишу по телефонам!

ДРАМАТИЧЕСКИЕ, ДЕТЯМ

- **АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР**
(пл. Островского, 2. Тел. 312-15-45)
Международный театральный фестиваль им. А. П. Чехова. Красный табак — 10, 11. Маскарад. Воспоминания будущего — 12. Лебединое озеро. Спектакль Санкт-Петербургского академического театра балета им. Л. Якобсона — 13 (20.00). Укрощение строптивой — 14. ЦАРСКОЕ ФОЙЕ: Охота жить. Моноспектакль Сергея Паршина — 14 (15.00).
- МАЛАЯ СЦЕНА: Цветы для Чарли — 10, 11 (19.30). Сон смешного человека — 13 (19.30).
- НОВАЯ СЦЕНА (наб. Фонтанки, 49А. Тел. 401-53-41): Дороги — 11 (19.30). Теллурия — 13 (19.30). МЕДИАЦЕНТР: Галерея плавающего звука — 13 (18.00).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Г. А. ТОВСТОНОГОВА**
(наб. Фонтанки, 65. Тел. 310-92-42)
Время женщин — 9. Мария Стюарт — 10. Что делать? — 13, 14. МАЛАЯ СЦЕНА: Из жизни марионеток — 11. КАМЕННООСТРОВСКИЙ ТЕАТР (наб. Крестовки, 10А): Метод Гронхольма — 9 (19.30). Эрендера — 11, 12 (19.30).
- **МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР — ТЕАТР ЕВРОПЫ**
(ул. Рубинштейна, 18. Тел. 713-20-78)
Премьера. Шоколадный солдатик — 10. КАМЕРНАЯ СЦЕНА: Фрекен Жюли — 9 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. В. Ф. КОМИССАРЖЕВСКОЙ**
(Итальянская ул., 19. Тел. 571-31-02)
Графоман — 8. Буря — 10. Прошлым летом в Чулимске — 12. Тюркаре — 13. Безымянная звезда — 14. МАЛАЯ СЦЕНА: Ночь Гельвера — 10, 11 (19.30).
- **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ЛЕНСОВЕТА**
(Владимирский пр., 12. Тел. 713-21-91)
Смешанные чувства — 8, 10, 11. Заповедник — 9, 13. Любовь до гроба — 12.
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НА ЛИТЕЙНОМ**
(Литейный пр., 51. Тел. 273-53-35)
Любовь и смерть Зинаиды Райх — 9. Блоха — 10. Семейный портрет — 11. Поминальная молитва — 12. Пиковая дама — 13. Где мой Париж? — 14.
- **ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»**
(Александровский парк, 4. Тел. 232-35-39)
Мадам Бовари — 9. Лерка — 10. Сон в летнюю ночь — 11. Два старомодных коктейля для двух старомодных чудачков — 12. Одиночество в Сети — 13. Мастер и Маргарита — 14. МАЛАЯ СЦЕНА: Ты, я — 10 (19.30). Ю. Спектакль Театра-студии «Небольшой драматический театр» — 12 (19.30).
- **ТЕАТР «РУССКАЯ АНТРЕПРИЗА» имени АНДРЕЯ МИРОНОВА**
(П.С., Большой пр., 75/35. Тел. 346-16-79)
Премьера. Страсти по Александру — 13, 14.
- **ТЕАТР «БУФФ»**
(Заневский пр., 26, к. 3. Тел. 573-95-95)
ОСНОВНАЯ СЦЕНА: Ландыш серебристый — 9. Дождь — 10. Блюз — 11. Сон в летнюю ночь — 12. Примадонны — 13. Распутник — 14. ЗЕРКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ: Париж для двоих — 10. Наш голос — 12. Королевы глянца — 13. Это было так... — 14.
- **ТЕАТР ЭСТРАДЫ им. А. РАЙКИНА**
(Б. Конюшенная ул., 27. Тел. 314-69-61)
Отпетые мошенники — 9. Операция «Развод» — 12, 13. Портрет в стиле ню — 14.
- **ТЕАТР НА ВАСИЛЬЕВСКОМ**
(В. О., Средний пр., 48. Тел. 323-02-84)
Глазами клоуна — 9. Самая счастливая — 10. Одинокие — 11. Selfie / Селфи — 12. Идиот — 13. Моя дорогая Матильда — 14. МАЛАЯ СЦЕНА (В. О., Малый пр., 49. Тел. 323-02-84): Чайная церемония — 11. Проклятая любовь — 12. Последний троллейбус — 13.
- **МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 114. Тел. 316-65-64)
БОЛЬШАЯ СЦЕНА: Семья Сорiano, или Итальянская комедия — 11. Наш городок — 12 (18.00). МАЛАЯ СЦЕНА: Идиот. 2012 — 9. Крики из Одессы — 10. Клятва на крови (Бумажная роза) — 11. Кровавая свадьба. Спектакль Театра «Трибуналь» (Испания) — 12, 13 (18.00).
- **ТЕАТР ДОЖДЕЙ. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ СЦЕНА МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ**
(наб. Фонтанки, 130. Тел. 251-41-90)
...Забить Герострата! — 10, 11. Дом, который построил Свифт — 13 (18.00).
- **ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОМЕДИАНТЫ»**
(Лиговский пр., 44. Тел. 764-81-14)
Не всякий вор — грабитель — 10. В день свадьбы — 11. Прогрула в Лю-Бле — 12. Лес — 13 (18.00). Женитьба — 14 (18.00).
- **ТЕАТР «МАСТЕРСКАЯ»**
(Народная ул., 1. Тел. 922-21-42)
Грезы любви, или Женитьба Балзамина — 10. Наш Авлабар — 11. Однажды в Эльсиноре. Гамлет — 12. Москва — 13. Бременские музыканты — 14 (18.00). Пенелопа — 14 (20.00).
- МАЛАЯ СЦЕНА: Премьера. Я не видел войны... — 11 (19.30). Кроткая — 12 (19.30). После Чехова — 13 (19.30).
- **ТЕАТР «СУББОТА»**
(Звенигородская ул., 30. Тел. 764-82-02)
Три товарища — 10. Пупов. Нашествие — 12 (18.00). Мама, папа, сестренка и я — 13 (12.00). Пять историй про любовь — 13 (18.00).
- **УЧЕБНЫЙ ТЕАТР «НА МОХОВОЙ»**
(Моховая ул., 35. Тел.: 579-36-11, 273-04-32, 938-04-32)
Кабаре Maxim's — 11 (19.00), 12, 13 (18.00).
- **ПЛОЩАДКА «СКОРОХОД»**
(Московский пр., 107, к. 5. Тел. 987-66-90)
Премьера. Прачечная. Спектакль Театра «Битком» — 10 (19.30).
- **ТЕАТР ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ (ТЮЗ) им. А. А. БРЯНЦЕВА**
(Пионерская пл., 1. Тел. 712-41-02)
Маленькие трагедии — 9. Отцы и дети — 10. МАЛАЯ СЦЕНА: Старосветские помещики — 10. Воспитание Риты — 11. Танец Дели — 12. Иудушка из Головлева — 13. Дембельский поезд — 14.
- **БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ**
(ул. Некрасова, 10. Тел. 273-66-72)
Сказка про Емелю — 12 (11.30, 14.00). Бармалей — 13 (11.30, 14.00). Маленький принц — 14 (11.30, 14.00).
- **КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СКАЗКИ**
(Московский пр., 121. Тел. 388-00-31)
Сказка об Иване-лентяе — 9 (11.00). Карлик Нос — 10 (11.00). Сказка о царе Салтане — 11 (11.00).
- **ДЕТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «НА НЕВЕ»**
(Советский пер., 5. Тел. 251-20-06)
Сказка о Василисе Прекрасной, или Царевна-лягушка — 12 (13.00). Приключения кота в сапогах — 13 (13.00). Гуси-лебеди и Баба Яга — 14 (13.00).
- **ТЕАТР МАРИОНЕТОК им. Е. С. ДЕММЕНИ**
(Невский пр., 52. Тел. 571-21-56)
Любовь к трем апельсинам — 8 (11.00, 14.00), 9 (11.00). Сказки Оле Лукойе — 10 (11.00, 14.00), 11 (11.00).
- **ШАПИТО «ЧИНИЗЕЛЛИ»**
(Парк Есенина)
Ехали медведи, или Веселая компания — 12 — 14 (13.00, 17.00).

Солдат солдату рознь

ПРЕМЬЕРЫ



Станислав Никольский.

В Малом драматическом театре готовится премьера спектакля «Шоколадный солдатик» по пьесе Бернарда Шоу 1894 года «Оружие и человек». Хотя действие происходит во время Сербско-болгарской войны и на сцене появляются солдаты, ужасов и кровопролития ни в пьесе, ни в спектакле нет. По жанру это комедия положений. И в центре — молодая девушка и два молодых человека. Война в данном случае лишь добавляет эксцентричности и нестандартности типичной ситуации любовного треугольника. Примечательно, что на роль постановщика в театр, где почти не появляются режиссеры со стороны, приглашен видный профессионал — американец с румынскими корнями режиссер Андрей Щербан. Премьерные показы пройдут 10 и 24 июня.

Андрею Щербану — за 70. И он один из тех профессионалов, которые не просто знают толк в театре, в различных жанрах, школах и стилях. Он — человек, прекрасно ориентирующийся в современном театре. В разное время он сотрудничал с Лондонским королевским национальным театром, с «Комеди Франсез», с Венской оперой и многими другими миро-

выми театрами-хедлайнерами. Петербургскому зрителю Щербан знаком по «Дяде Ване», несколько лет назад поставленному в Александринке с ее ведущими актерами. Сказать, что это была нестандартная постановка, — ничего не сказать. Это был театр XXI века, учитывавший опыт конкретных трактовок чеховской пьесы и тенденции театрального процесса вообще. Чехов-

ские герои у Щербана говорили на иностранных языках — каждый на своем, что было глубоко художественно оправданно. Зал был включен в действие. Более того, герои и сами жили в театральном зале — уменьшенной копии Александринского, выстроенной прямо на сцене. Они были людьми театра прежде всего, и их мысли и чувства встраивались в ряд долгой истории их героев на разных театральных подмостках планеты. Это был в своем роде эстетский цинизм, но оформленный столь остроумно и профессионально, что вызвал заслуженные аплодисменты.

Текст Бернарда Шоу, специально для постановки в МДТ переведенный Диной Додиной, для подобных опытов почва, конечно, не дает. «Оружие и человек» никак не отнесешь к пьесам с богатой сценической историей. Но она обладает массой литературных и теат-

ральных достоинств, которыми и прославился в итоге ее многоумный автор-парадоксалист. И пожалуй, только такая комедия и могла появиться в афише театра Льва Додина, который с особым вниманием следит прежде всего за уровнем и качеством текстов, звучащих со сцены.

Состав исполнителей тоже весьма впечатляет. В центральной роли перед публикой явится Екатерина Тарасова, которая буквально за последние пару лет превратилась в одну из самых крепких и перспективных российских актрис молодого поколения, сыграв Ирину в «Трех сестрах», Соню в «Дяде Ване» и еще ряд сложных и интересных ролей. Двух ее кавалеров сыграют Станислав Никольский и Артур Козин. В ролях почтенных родителей выйдут на сцену представители старшего поколения этого театра — дорогие сердцам петербургских зрителей Наталья Акимова и Сергей Козырев. Также отрядно будет увидеть в новых ролях Олега Рязанцева и Марию Никифорову.



Наталья Акимова, Сергей Козырев, Екатерина Тарасова.

10 и 24 июня

Жажда жизни

Александринский театр продолжает весьма замечательный цикл спектаклей «Монологи в Царском фойе».

Суть их в том, что один из ведущих артистов труппы выходит на зрителя, сидящего буквально на расстоянии вытянутой руки, и читает тексты, выбранные им самим. В основном классические. А как наши артисты поколения мастеров умеют преподнести классические тексты — это, как сказано в одной хорошей пьесе, «сюжет, достойный кисти Айвазовского». В этом можно было убедиться на моноспектаклях Николая Мартона, Виктора Смирнова и Игоря Волкова. 7 июня в 15.00 народный артист России Сергей Паршин прочтет Шукшина, Шергина и Шолохова, объеди-

нив их общим заголовком «Охота жить!».

Неистовая жажда жизни русского человека и его феноменальная живучесть зафиксированы в разных художественных источниках и очень по-разному. Это и сказки про народных героев, и исторические романы, и лучшие тексты о сороковых-роковых. Сергей Паршин решил объединить несколько источников в одну театральную историю. Спектакль «Охота жить!» — это композиция из дневниковых записей и сказов замечательного собирателя национального фольклора Бориса Шергина, а также фраг-

менты из романов Михаила Шолохова «Они сражались за Родину» и великого литературного полотна Василия Шукшина «Я пришел дать вам волю» — о крестьянской войне Степана Разина. Цементировать столь разные источники, превращать их в единое художественное целое будут фольклорные песни, которые великолепный и отважный артист Сергей Паршин поет с душой и с юмором.

Широкой публике Сергей Паршин знаком по кинофильмам «Зимняя вишня», «Россия молодая», «Макаров», «Зеркало для героя», «Страстной бульвар» и другим. Многие помнят



Сергей Паршин.

актера в роли солдата Ивана Варежкина, ведущего легендарной передачи Ленинградского телевидения «Сказка за сказкой» (1979 — 1998).

Ведущая рубрики Жанна ЗАРЕЦКАЯ
Фото: В. ВАСИЛЬЕВ

НЕ ПРОПУСТИ!

В июне Большой зал Филармонии предлагает ОБЩЕДОСТУПНЫЕ КОНЦЕРТЫ

6 июня в 20.00 — гала-концерт звезд аргентинской оперы: в сопровождении Академического симфонического оркестра под управлением Михаила Агреста выступят два великолепных солиста аргентинской оперы — тенор Дарио Волонте и восходящая звезда сопрано Марина Сильва. В программе — известные и любимые фрагменты из классических итальянских и французских опер, неаполитанские песни и сарсуэлы.

17 июня в 19.00 — концерт камерного оркестра из Латвии «Sinfonietta Riga». В программе — последняя симфония Гайдна, впервые прозвучавшая на прощальном бенефисе композитора 4 мая 1795 года, мендельсоновская увертюра «Сказка о прекрасной Мелузине» (1833) на сюжет сказки о влюбленной девушке-русалке, калейдоскопическая, написанная в минималистской манере «Corrente» одного из самых известных финских композиторов Магнуса Линдберга и скрипичный концерт «Далекий свет» нашего современника латышского композитора Петериса Васка.

Цена билетов — 200 рублей на любое место в партер и на хоры!

Фото предоставлены организаторами мероприятий