

Уточняйте афишу по телефонам!

МУЗЕИ, ВЫСТАВКИ, ГАЛЕРЕИ

ЭРМИТАЖ

(Дворцовая наб., 34. Вых. — пн. Тел. 571-34-65)
«Paroles peintes. Книжки из собрания Марка Башмакова»; «Современные датские шпалеры»; «Мы будем помнить эти годы... Эрмитажная летопись войны и победы»; Лоренцо Лотто. «Мадонна на троне со святыми Екатериной, Августинном, Себастьяном, Антонином Аббатом и Иоанном Крестителем из церкви Санто Спирито в Бергамо»; «Автопортрет» и «Романтический пейзаж» Томаса Гейнсборо из собрания Королевской академии искусств (Лондон); «Порт-букеты XIX — начала XX в. из коллекции Билджи Кенбера (Франция)».

РУССКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4. Вых. — вт. Тел. 595-42-48)
ФИЛИАЛЫ РУССКОГО МУЗЕЯ
ИНЖЕНЕРНЫЙ (МИХАЙЛОВСКИЙ) ЗАМОК (Садовая ул., 2. Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Петербургское общество эпохи Романовых»; «Верность традиции. Живопись петербургских художников из частной коллекции».
ИРАМОРИНСКИЙ ДВОРЕЦ (Миллионная ул., 5/1). Вых. — вт. Тел. 595-42-48): «Новые рассказы в русском искусстве XX — XXI вв.»; Антонио Менегетти. «Мастер радости» (с 10).

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ

(Невский пр., 17. Вых. — вт. Тел. 571-82-38): Александр Агабеков. Живопись, графика, коллаж, объекты.

КОРПУС БЕНУА: «Серов не портретист». К 150-летию со дня рождения художника; «Идет война народная. 1941 — 1945». Живопись, графика, скульптура, плакат, фотография, документальная хроника.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ)

(Исаевский пр., 2. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)

«Имена. Валерий Галкин и друзья». Выставка современной художественной ковки (до 10).

ИОАННОВСКИЙ РАВЕЛИН: «Наследие Эллады».

ИНЖЕНЕРНЫЙ ДОМ: «Грохочет бал, сверкает бал...» (светские увеселения XVIII — XX вв. в Санкт-Петербурге).

ОСОБНЯК РУМЯНЦЕВА (Английская наб., 44. Вых. — ср. Тел. 571-75-44): «Окна с видом на Победу». Плакаты «Окна ТАСС».

РОССИЙСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(Инженерная ул., 4/1. Вых. — пн., посл. пт. Тел. 233-70-52)

«Традиционная армянская культура»; К 70-летию Победы.

«Хроника военных лет»; «Плат, платок, платочек».

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РЕЛИГИИ

(Почтамтская ул., 14. Вых. — пн. Тел. 315-30-80)

«Пасха»; «Нить молитвы сквозь века»; «На пути к человеку: лабиринты превращений»; «Церковь и война» (до 14).

МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

(Университетская наб., 17. Вых. — пн., вт. Тел. 323-35-78)

Выставка произведений Тимура Новикова в отделе слепков музея.

МУЗЕЙ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОНТАННОМ ДОМЕ

(Литейный пр., 53. Вых. — пн. Тел. 579-72-39)

Людмила Волкова. «Иосиф Бродский. Путешествие в Стамбул». Фотография (до 14).

ГАЛЕРЕЯ «САРАЙ»: Елена Завельская. «Сердцебиенья». Живопись (до 14).

МУЗЕЙ ИГРУШКИ

(наб. Карповки, 32. Вых. — пн. Тел. 234-43-12)

«Мишка, зайка и война» (до 14).

МУЗЕЙ КУКОЛ

(Камская ул., 8. Тел. 327-72-24)

«Память войны: игрушки детей блокады».

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

(Б. Морская ул., 38. Тел. 314-30-60)

VI выставка художников-анималистов «Зоокультура-2015»; «Образы памяти». Выставка молодых петербургских художников к 70-летию Великой Победы (до 14).

АРТ-ЦЕНТР «ПУШКИНСКАЯ 10»

(Лиговский пр., 53. Вых. — пн., вт. Тел. 764-53-71)

МУЗЕЙ НОНКОНФОРМИСТСКОГО ИСКУССТВА: Ирина и Юрий Грецько. «Теория состояния пространства города». Живопись, графика, объект; Павел Яблонский. «А что это вы тут делаете?». Фотография.

ГАЛЕРЕЯ «NAVISULA ARTIS»: Артур Молев. «Красавицы». Графика.

МУЗЕЙ НОВОЙ АКАДЕМИИ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ: Из собрания Музея Новой Академии, Музея современного искусства и частных коллекций.

ГАЛЕРЕЯ «ДВЕРЬ»: Анатолий Заславский, Илья Овсянников. «На лавке двое — лавка на двоих». Дерево, масло.

ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ЛИГА»: «WAR». Живопись, графика, фотография, коллаж.

СТУДИЯ «ЛАМПА»: Серж Кирчано. «No preconceptions!». Графика.

ЛОФТ ПРОЕКТ ЭТАЖИ

(Лиговский пр., 74. Тел. 458-50-05)

ПРОСТРАНСТВО «КРЫША»: «Шоу роботов».

ТРЕТИЙ ЭТАЖ: «Пространство вариантов» (до 28).

ЗОНА ДЕЙСТВИЯ: Юлия Застава, Рустам Мирзоев.

ТЕРРАСА: Петр Белый. «Сад резиновых камней»; «Птицы».

КОФЕЙНЯ «ЗЕЛЕНАЯ КОМНАТА»: «Приклеен к ленте».

БОРЕЙ

(Литейный пр., 58. Вых. — вс., пн. Тел. 275-38-37)

Петр Торопов. «Подобие и тождество». Графика (с 9).

KGALLERY

(наб. Фонтанки, 24. Вых. — вс. Тел. 273-00-56)

«Мир Шемякина в фотографиях 1960-х» (до 13).

ЭРАРТА

(В. О., 29-я лин., 2. Вых. — вт. Тел. 314-72-46)

«Оптические пространства Виктора Вазарели» (до 14); «Война, покончившая с миром». Фотография; «Розовый ящик». Арт-сообщество «ВГЛАЗ»; Вадим Комиссаров. «Память Земли». Живопись.

ПЛАНЕТАРИЙ

(Александровский парк, 4. Вых. — пн. Тел.: 233-26-53, 233-49-56)

Звездный зал; Зал «Планетка»; Обсерватория; Космические путешествия; Лаборатория занимательных опытов; Галерея «РадиоАрт».

Жизнь сердца

До 14 июня галерея «Сарай» приглашает на выставку Елены Завельской «Сердцебиенья».

Само название говорит об интимном, сокровенном, волнующем. Настроению доверительного разговора способствуют и размеры зала — более чем скромные. Но пространство не выглядит перегруженным: очевидно, сами работы добавляют воздуха.

«Работы очень разные — чем их объединить? Сердцем», — говорит Елена. Здесь работы разных лет, с середины 1990-х до нынешнего года. Есть и давно полюбившиеся зрителю автопортреты, и картины из известного цикла «Еврейское счастье» (размышления художника о жизни еврейских местечек, в которых она... никогда не была), и пейзажи Петербурга — узнаваемые, но при этом сказочные.

Рассказывать сказки — одно из любимых занятий Елены Завельской. Например, про русалок. Русалки на ее картинах совсем не страшные, они не увлекают путников на дно водоемов: наоборот, они вышли из воды и пытаются адап-

тироваться в нашем мире. Последняя по времени картина — «Такое счастье»: русалка вышла замуж за обычного парня и рыбка ему родила. А может быть, рыбка — не разглядеть, он в одеяльце завернут.

«Инстинкт самосохранения определенно самый мощный из тех, что дан нам природой. Его голос становится тише, а то и вовсе умолкает, если человеком движут любовь, совесть и обостренное чувство собственного достоинства. Тогда чувство опасности и даже угроза собственной жизни становятся менее значимыми, чем верность любви, совести и самоуважению» — это высказывание Елены Завельской совершенно серьезное, но вполне подходит под рассказ о любви русалки и человека. А художник, по убеждению Елены, «всегда изображает себя, даже если на картине изображен сапог». У нее, кстати, есть картина и с сапогом — жаль, в экспозицию не вошла... Вообще здесь маловато натюрмортов.



До 14 июня

В новых работах Елены Завельской явственно звучит тема маски, карнавала. Часто персонажи одеты в лоскутные клоуновые костюмы — как герои картины «Секрет Колумбины», печальная дама в шутовском наряде.

«Игра с масками появилась неожиданно. Честно говоря, даже не думала специально, почему вдруг. Наверное, бесосознательно хотелось рассказать о «двойной жизни Вероники». Я кажусь человеком жизнелюбивым, оптимистич-

ным, но это же поверхностный слой...» Одна из работ называется «Без маски», это, по сути, автопортрет: Елена изображает себя с грустным лицом — и тоже в шутовском колпаке.

На открытии выставки посетителей умилил музейный кот Ося, который сидел в центре зала и следил за тем, чтобы каждый отдавал ему дань восхищения, но потом все равно устал и заснул. «И вот кстати пришел, Ося, — уверена Елена. — Без кота ничего бы не было».

Татьяна КИРИЛЛИНА, фото автора

Интервью с Еленой Завельской см. на 6-й странице.

ХОДИ-КА!

7 июня

● Зачетный поход. Ст. Выборг — автобус №42 — развалины усадьбы Херттуала — пещеры — мост «Дружба» — парк Монрепо — ст. Выборг. Организатор — Н. Павлов, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 7.47, скоростной, льготы действуют; 2-й вагон от начала состава). Организатор встретит группу в Выборге в левой половине вестибюля за турникетами. Желательно иметь фонарик. 12 км.

● «Старая Ладога — история, достопримечательности». Прогулка по городу — церкви, монастыри, святой источник с купанием (по желанию) — усадьба Томилова — Олегова могила — посещение территории крепости — дер. Ахматовка — лобное место. Руководитель — М. Кайдалова, сбор на Московском вокзале (электропоезд в 8.05, 4-й вагон от начала состава, до Волховстроя-1, далее автобус до Старой Ладоги — 50 руб. в одну сторону, льготы для федеральных льготников, иметь документы). Руководитель войдет в состав на ст. Пушпышево в 10.15. Отъезд из Старой Ладоги в 16.30, прибытие на ст. метро «Рыбацкое» в 19.40. При посещении музеев отъезд из Старой Ладоги в 19.15, прибытие на ст. метро «Рыбацкое» в 22.20. 12 км.

● Ст. Верхне-Черкасово — оз. Лебединое — ст. Лебедевка. Руководитель — О. Хлямов, сбор на Финляндском вокзале в центре зала в 10.20 (электропоезд в 10.48, 4-й вагон от начала со-

става). На привале костер. 16 км.

● Ст. Новый Петергоф — водовод — Бельведер — дер. Низино — памятник судостроителям-добровольцам — водовод — Заячий ремиз — ст. Старый Петергоф. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.45, в электропоезде 4-й вагон от начала состава. 16 км.

● «Дорогами Славы». Кронштадт. 16-й квартал — ул. Зосимова — форты «Кроншлот» и «Петр II» (без посещения) — лютеранское кладбище — 19-й квартал — православное кладбище — 19-й квартал — автобус до СПб. Руководитель — Г. Паулина, сбор на ст. метро «Старая Деревня» на выходе в верхнем вестибюле в 10.00, далее автобус №101. 10 км.

● Пл. Лемболово — крепость (историческая реконструкция) — Лемболовское оз. — пл. Лемболово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 10.27, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр. 12 км.

12 июня

● «Дорогами Славы». Ст. Суйда — Братская могила — памятник Арине Родионовне — храм Воскресения Христова — усадьба Ганнибала — полевые дороги — р. Пижма — озеро — р. Суйда — дер. Мыза — дер. Ковшово — пл. Красницы. Руководитель — Н. Савенков, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.20 (в электропоезде 4-й вагон

от начала состава). 22 км.

● «С горки на горку». Пл. Можайская — г. Ореховая — г. Кирхгоф — г. Воронья — пл. Можайская. Руководитель — И. Гулак, сбор на Балтийском вокзале в центре зала в 8.30 (электропоезд в 8.55, 4-й вагон от начала состава). 10 км.

● Пл. Лемболово — озеро — родник — ст. Орехово. Руководитель — Н. Косовский, сбор на Финляндском вокзале (электропоезд в 10.27, 4-й вагон от начала состава). Руководитель войдет в состав на пл. 54-й километр. 18 км.

13 июня

● Ст. Заходское — Красноперские оз. — Грачиное оз. — ст. Заходское. Руководитель — Л. Пирогова, сбор на Финляндском вокзале в зале ожидания в 8.45 (электропоезд в 9.05, 2-й вагон от начала состава). 15 км.

● Пл. Кавголово — оз. Хепоярви — 2 переправы (топ.) — оз. Курголовское — пл. Осельки. Руководитель — В. Воробьев, сбор на ст. метро «Девяткино» напротив выхода из 2-го вагона метро в 8.30 (электропоезд в 9.05, 3-й вагон от начала состава). 25 км.

● Пл. Сологубовка — р. Мга — усадьба Юсуповых — дер. Лезье — парк Мира (с посещением музейной экспозиции) — ст. Мга. Руководитель — В. Швадченко, сбор на Московском вокзале у пригородного расписания в 8.20 (электропоезд в 8.43 на Будогощь, 4-й вагон от начала состава). 11 км.

ЭКСПУРСИИ «ВТ-СЕРВИС»

Вторник, 9 июня

● 18.00. «Канал Грибоедова». Часть 1-я. Сбор на наб. Мойки, у дома №1 (дом Адамини). 250/200 руб.

Среда, 10 июня

● 18.15. «Каменный остров». Часть 1-я, 3 часа. Сбор у церкви Иоанна Предтечи (Каменноостровский пр., 83). 350/300 руб.

Четверг, 11 июня

● 18.00. «Влекут гранитные изгибы. Река Мойка». Часть 1-я. Сбор на Марсовом поле, у мемориала со стороны б. Павловских казарм. 250/200 руб.

● 18.00. «Эти уникальные Пять углов». Сбор на ул. Рубинштейна, у дома №40. 250/200 руб.

Пятница, 12 июня

● 12.00. Премьера. «Дачи в Лесном».

Сбор на пл. Мужества, у выхода из метро. 250/200 руб.

● 17.00. «Овеянные морскими ветрами острова (Гутуевский, Канонерский, Белый)». Сбор на Межевом канале, у дома №5. 250/200 руб.

Суббота, 13 июня

● 12.00. «Александровский парк П. С.». 3 часа. Сбор у входа в Артиллерийский музей. 350/300 руб.

● 12.00. «Калинка деревня. От Благородного пансиона к Республике ШКИД». Часть 1-я. Сбор на пл. Репина, у верстового столба. 250/200 руб.

● 13.00. «Ольгино. Переключки эпох». 3 часа. Сбор на платформе Ольгино, у последнего вагона. 350/300 руб.

● «Великий учитель великих учеников

П. П. Чистяков (с посещением музея и Казанского кладбища)». 3 часа. 350/300 руб. + билет в музей. ЗАПИСЬ.

Воскресенье, 14 июня

● 12.00. «Врачи и аптекари Адмиралтейской части». Сбор в Кирпичном пер., у дома №4. 250/200 руб.

● 13.00. «Первая в России железная дорога и Павловский музыкальный вокзал». Сбор на Привокзальной площади Павловска, у входа в парк. 250/200 руб. + билет в парк.

● 14.00. «Крестовский остров. Южный берег». Часть 1-я, 3 часа. Сбор на ст. метро «Крестовский остров», у выхода. 350/300руб.

● «Особняк сенатора Половцова». 480/410 руб. ЗАПИСЬ.

Справки по телефонам: (812) 438-28-04 и (812) 318-73-80 (многоканальные) и на сайте www.vt-service.ru

ПРОВЕРЬТЕ РЕШЕНИЯ СКАНВОРДА НА 32-й СТР.

