



Автор: Сергей Васильев.



Автор: Олег Таратухин.

**Павел МАРКИН:**

## Самая высокая оценка моей работы — когда я вижу, что мои ученики снимают гораздо лучше меня

**В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ  
ФОНДА ИСТОРИЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ  
ИМЕНИ КАРЛА БУЛЛЫ ОТКРЫЛАСЬ  
56-я ОТЧЕТНАЯ ВЫСТАВКА СТУДЕНТОВ  
И ВЫПУСКНИКОВ ФАКУЛЬТЕТА  
ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТОВ  
ИМЕНИ Ю. А. ГАЛЬПЕРИНА**

Выставка названа лаконично: «56» — в честь очередного года проведения, как и принято на факультете. Двести произведений — результат долгой работы и упорной практики учащихся и их наставников.

ОЦЕНИТЬ курсовые и дипломные работы начинающих мастеров собралось, как казалось, все фотографическое сообщество Петербурга. Глаза разбегались от палитры и контрастности снимков. Темы — от эпизодов традиционных праздников, как, например, День Победы и Новый год, до кадров мусульманского Курбан-байрама и языческих торжеств. С фотографий смотрят, казалось бы, обычные люди — продавцы, спортсмены, татуировщики, полицейские и танцовщики. Но в каждом взгляде — целая история, а в каждой истории — неприкрытая естественность.

География простирается не только на огромное количество российских городов, но и выходит далеко за пределы страны, представляя нам уголки Англии, Италии и Германии. Мастерство заключается в том, чтобы снять шуточный поцелуй циркача с медведем и классическую балетную постановку одинаково интересно. Авторам выставленных работ это удалось.

«Самая высокая оценка моей работы — когда я вижу, что мои ученики снимают гораздо лучше меня. А я сегодня вижу массу работ, которые сделаны сильнее, чем могу я», — поделился декан факультета Павел Маркин. Но, говоря о работе фотографа в наши дни, Павел Михайлович добавил: «Не навяжу два человеческих свойства, особенно у молодежи, — необязательность и непунктуальность. Эти две черты неприемлемы. Фотокорреспондент должен приходить на съемку минимум за час, все свои лучшие кадры на всех мероприятиях я сделал за час до начала. Тем более сейчас очень часты случаи, когда

отснятый материал нужно сдавать сразу, для публикации в Интернете, повышая оперативность, каждый должен быть к этому готов». И в шутку добавил: «Вот многие присутствующие уже успели сделать селфи у своих работ, через минуту выставляя в «Инстаграме», любясь сами собой».

Кураторы тоже немного поделились опытом, в частности, Станислав Марченко заметил: «Если у вас проблемы на работе или дома, у вас всегда есть спасительные полтора килограмма, которые вы достаете и уже оказываетесь совершенно в другом мире. Советую об этом не забывать».

Судя по количеству звуков спуска затвора на квадратный метр, никто и не собирался об этом забывать.

Этот год для выставочного пространства знаковый — исполняется 160 лет со дня рождения Карла Буллы. Фондом запланировано большое количество мероприятий, они начнутся уже с октября. Тут и масштабная пресс-конференция, и презентация фундаментального исследования жизни и творчества отца российского фоторепортажа, и юбилейная выставка, и многое другое.

Регина РАЙТ

**Выставка работает  
по 24 июня ежедневно,  
с 10.00 до 20.00.  
Адрес: Невский пр., 54.  
Вход свободный.**



Автор: Василиса Карпова.



Автор: Дина Топтаева.